

<p>Υπεύθυνοι σύνταξης: Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης Υπεύθυνοι Έκδοσης: Παπαδόπουλος Στέργιος Δι' της σχολείου Παυλίδης Ευστ. Κεσκιλίδου Μάχη Δάσκαλοι της ΣΤ' τάξης Ραδίτης Δημήτρης Δάσκαλος του Π. Τ. Τσιγγανοπαίδων</p>	 <h1>Ο ΚΟΣΜΟΣ</h1> <h2>στα μάτια των παιδιών</h2>	<p>6ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ & ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛ. ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ Αρ. Φύλλου7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2004 1 € ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ XL-ENT MAGOS & BIBBID 2310/707.644</p>
--	---	--

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Σωκράτης – Comenius Ένα πρόγραμμα φιλίας και συνεργασίας

Στα πλαίσια του προγράμματος - που ξεκίνησε πέρσι το σχολικό έτος 2003 – 04 και θα έχει διάρκεια 3 χρόνια - επισκέφτηκαν το σχολείο μας διευθυντές και δάσκαλοι των 5 (πέντε) συνεργαζόμενων σχολείων της Ευρώπης.

Τίτλος του προγράμματος μας: **Τα παιδιά γράφουν και ζωγραφίζουν για τα παιδιά**
Τον πρώτο χρόνο της συνεργασίας μας ασχοληθήκαμε με ποιητικά κείμενα, ενώ φέτος με θεματικά κείμενα όπως: τα ήθη και έθιμα της πατρίδας μας, η ιστορία του τόπου μας, διάφορες συνταγές κ.ά.



Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε από **18 – 22 Οκτωβρίου** στην όμορφη πόλη μας τη Θεσσαλονίκη. Σχολείο υποδοχής και φιλοξενίας λοιπόν για τη φετινή σχολική χρονιά ήταν το σχολείο μας.

Στη συνάντηση εργασίας συμμετείχαν συνολικά 6 σχολεία και 18 εκπαιδευτικοί. Ο διευθυντής μας, οι δάσκαλοι μας κι η πρόεδρος (ως εκπρόσωπος) του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του σχολείου υποδέχτηκαν θερμά τους ξένους επισκέπτες μας. Οι ξένοι φίλοι μας, εντυπωσιάστηκαν από τις φωτογραφίες που υπήρχαν στους διαδρόμους του σχολείου από τη συμμετοχή μας σε διάφορες δραστηριότητες και σε διάφορα προγράμματα που πραγματοποιούμε κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Επίσης, τους άρεσε πάρα πολύ ότι υπήρχε μια γωνιά στο σχολείο κατάλληλα διαμορφωμένη, όπου παρουσιάζονταν τα συνεργαζόμενα σχολεία με φωτογραφίες καθώς και τα αποτελέσματα του προγράμματος Comenius από το 1^ο χρόνο της συνεργασίας μας.

Επισκέφτηκαν και γνώρισαν το νηπιαγωγείο και πολλές τάξεις του σχολείου μας. Στο Γ 2 της κας Βέρας Αβραμίδου τους περίμενε μια έκπληξη: τα παιδιά παρουσίασαν ποιήματα σε διάφορες γλώσσες από τα αποτελέσματα του προγράμματος όλων των σχολείων. Ήταν μεγάλη τους χαρά!

Τους καλωσόρισε επίσης η προϊσταμένη του 2^{ου} Γραφείου Π. Ε. Δυτικής Θεσ/νίκης, κα Σκουλοπούλου Μαρία η οποία δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το έργο του προγράμματος, η οποία τόνισε το εξής:

« Το θέμα - Τα παιδιά γράφουν και ζωγραφίζουν για τα παιδιά - θεωρείται ότι είναι το κατάλληλο, ώστε να ενθαρρύνουμε την κατανόηση μεταξύ των ευρωπαϊκών κρατών καθώς και τη σύσφιξη των σχέσεων. Προς το σκοπό αυτόν θέλουμε να προσπαθήσουμε μαζί! »

Οι ξένοι φίλοι μας - όπως δήλωσαν κι οι ίδιοι φεύγοντας από την πόλη μας και την Ελλάδα, κάποιοι είχαν έρθει πρώτη φορά.- έμειναν κατενθουσιασμένοι από αυτή την επίσκεψη.

Συγκεκριμένα η κα **Ursula Weitenberg** (δασκάλα του Remigius – Grundschule Borken / Γερμανία), έγραψε στην κοινή έκθεση αποτελεσμάτων από τη συνάντηση εργασίας της Θεσ/νίκης, ότι η επίσκεψη αυτή μας γέμισε με αναμνήσεις και μας έδωσε τη δυνατότητα να επωφεληθούμε από ένα πρόγραμμα ανταλλαγής και να γνωρίσουμε και να αγαπήσουμε ένα κομμάτι της Ελλάδας, όπως:

- την πόλη της Θεσσαλονίκης με την ιστορία της και τη ζωντάνια της σύγχρονης πόλης
- τους βασιλικούς τάφους της Βεργίνας καθώς και την τέχνη και τον πολιτισμό της μακεδονικής ιστορίας στα χρόνια του Φιλίππου και του Μεγάλου Αλεξάνδρου
- τη θαυμάσια ελληνική κουζίνα που γευτήκαμε όλοι μαζί
- τη θέα στη θάλασσα έως τον Όλυμπο
- την ελληνική μουσική

Εμείς από την πλευρά μας, ως παιδιά, έχουμε να δηλώσουμε ότι και για μας η επίσκεψή τους ήταν μια ευχάριστη εμπειρία και χαρήκαμε πολύ που μπορέσαμε έστω και μέσα από τα κείμενα και τις φωτογραφίες να επικοινωνήσουμε με τους συμμαθητές μας στα σχολεία της Ευρώπης.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Οι Έλληνες αγαπάμε τα Χριστούγεννα, γι αυτό και στις πιο δύσκολες περιόδους της Ιστορίας μας γιορτάζουμε τη γέννηση του Θεανθρώπου με τον δικό μας τρόπο. Η περίοδος των γιορτών είναι γεμάτη έθιμα που τηρούνται με πίστη και αγάπη μέχρι τις μέρες μας. Πολλά μάλιστα είναι διαφορετικά από τόπο σε τόπο. Όλα, πάντως, είναι απόδειξη της βαθιάς πίστης που χαρακτηρίζει το λαό μας.

ΕΘΙΜΑ

Την Παραμονή των Χριστουγέννων οι δρόμοι πλημμυρίζουν από τις φωνές των παιδιών που ψάλλουν τα κάλαντα των ημερών. Η ανταμοιβή τους, παλιότερα, ήταν σπιτικά γλυκά και καρύδια, αλλά σήμερα προτιμούν τα χρήματα. Ένα ακόμη συνηθισμένο έθιμο είναι η χοιροφαγία, αφού σε πολλά μέρη οι ημέρες των γιορτών συνδέονταν παλιά με τη σφαγή του γουρουνιού, ενώ οι κουραμπιέδες, τα μελομακάρονα, οι δίπλες και ο μπακλαβάς είναι τα γλυκά που γεμίζουν το χριστουγεννιάτικο τραπέζι.

ΤΟ ΨΩΜΙ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Από τις χαρακτηριστικές προετοιμασίες της Παραμονής των Χριστουγέννων είναι το ζύμωμα του χριστόψωμου. Ένα έθιμο που παρουσιάζεται κατά τόπους με διαφορετικές ονομασίες, όπως «ψωμί του Χριστού», «Σταυροί» και «βλάχες».

Το ζύμωμα είναι πραγματική ιεροτελεστία. Οι νοικοκυρές διακοσμούσαν τα χριστόψωμα με σχέδια εμπνευσμένα από τη ζωή της οικογένειας. Το ψωμί κόβεται ανήμερα των Χριστουγέννων από τον αρχηγό, αφού πρώτα το σταυρώσει.

ΤΟ ΡΟΔΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Το ρόδι είναι σύμβολο αφθονίας, γονιμότητας και καλής τύχης. Το σπάσιμο του ροδιού την Πρωτοχρονιά είναι πολύ παλιό έθιμο που διατηρείται μέχρι και σήμερα. Αυτό το έθιμο πρωτοπαρουσιάστηκε στην Πελοπόννησο, όταν ένας νοικοκύρης έπαιρνε μαζί του στην εκκλησία ένα ρόδι. Επιστρέφοντας έκανε ο ίδιος ποδαρικό στο σπίτι του και αφού έμπαινε με το δεξί, έσπαγε το ρόδι στην εξώπορτα λέγοντας «*Με υγεία, ευτυχία και χαρά, και όσες ρόγες έχει το ρόδι, τόσες λίρες να έχει η τσέπη μας*».

ΤΟ ΕΛΑΤΟ



Στα παλιότερα χρόνια αντί για δέντρα (έλατα) στολίζανε το παραδοσιακό караβάκι. Το αγοράζανε ή το φτιάχνανε μόνοι του από δέρμα. Στα νεότερα χρόνια, το έθιμο άλλαξε. Στολίζουμε δέντρο (έλατο), κρεμάμε πολύχρωμες μπάλες και το κυριότερο είναι ότι βάζουμε κάτω από το δέντρο τη φάτνη: μία στάνη με την Παναγία, τον Ιωσήφ, το Χριστό, τους Τρεις Μάγους και τα πρόβατα που με την ανάσα τους ζέσταιναν το Χριστό τη μέρα που γεννήθηκε.

ΑΘΗΝΑ 2004



Φέτος η χώρα μας υποδέχτηκε τη μεγαλύτερη αθλητική γιορτή της ανθρωπότητας, οι Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 2004 που διεξήχθησαν με μεγάλη επιτυχία. Οι αγώνες ξεκίνησαν όπως όλοι ξέρουμε με τη φαντασμαγορική Τελετή Έναρξης. Για 17 ημέρες η Ελλάδα έβαλε τα γιορτινά της. Οι Αγώνες έσπασαν πολλά ρεκόρ.

Οι υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις φιλοξένησαν 11.099 αθλητές, τους περισσότερους συνολικά, αλλά και τις περισσότερες γυναίκες αθλήτριες, στην ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων. Εκπροσωπήθηκαν 202 χώρες, περισσότερες από κάθε άλλη διοργάνωση.

Η Ολυμπιακή Φλόγα για πρώτη φορά ταξίδεψε σε όλον τον κόσμο.

Για πρώτη φορά, γυναίκες αγωνίστηκαν στην Ολυμπία, στο αγώνισμα της Σφαιροβολίας. Οι Έλληνες αθλητές με τις προσπάθειές τους έφεραν την Ελλάδα 15^η στην κατάταξη των μεταλλίων, με 16 στο σύνολο, 6 χρυσά, 6 ασημένια, 4 χάλκινα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες και οι Παραολυμπιακοί Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004 που διεξήχθησαν κυρίως στην Αθήνα αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας ήταν κάτι συναρπαστικό για όλο τον κόσμο. Οι εντυπώσεις όλου του κόσμου ήταν και θα είναι πάντα χαραγμένες στη μνήμη τους.



Οι Έλληνες αθλητές έκαναν με τις εμφανίσεις τους όλους τους Έλληνες υπερήφανους με τα αποτελέσματα τους.

Στη μνήμη μας θα μείνουν οι αξέχαστες προσπάθειες και τα αποτελέσματα όλων των Ελλήνων αθλητών. Θα θυμόμαστε τα χρυσά μετάλλια των Νίκου Σιρανίδη και Θωμά Μπίμη στη συγχρονισμένη κατάδυση, της Φανής Χαλκιά στα 400 μ. εμπόδια, του Ηλία Ηλιάδη στο Τζούντο, της Αθανασίας Τζουμελέκα στα 20 χμ. βάρη, του Δημ. Ταμπάκου στους κρίκους ανδρών, της Αιμιλίας Τσουλφά και της Σοφίας Μπεκατώρου στην ιστιοπλοΐα, τα ασημένια μετάλλια της εθνικής ομάδας πόλο των γυναικών, της Τασούλας Κελεσίδου στη δισκοβολία, της Πηγής Δεβετζή στο τριπλούν, του Νίκου Κακλαμανάκη στα Μιστράλ, του Αλέξανδρου Νικολαΐδη και της Ελισάβετ Μυστακίδου στο Ταε κβο ντο, τα χάλκινα μετάλλια των Βασίλη Πολύμερου και Νίκου Σκιαθίτη στην κωπηλασία, της Μιρέλας Μανιάνι στον ακοντισμό, του Κιουρεγκιάν στην ελληνορωμαϊκή πάλη,

Αφήσαμε κι αναφέρουμε τελευταίο το χάλκινο μετάλλιο του Πύρρου Δήμα, για ένα ιδιαίτερο λόγο. Για μας τους Έλληνες είχε την αξία του χρυσού. Ο Πύρος μας έκανε υπερήφανους σε 4 συνεχόμενες Ολυμπιάδες. Το κοινό τον αποχαιρέτησε με ένα μεγάλο χειροκρότημα στην τελευταία του για αυτόν Ολυμπιάδα, φωνάζοντας συνέχεια το όνομά του.

Η συγκίνηση του Πύρρου κι η δική μας ήταν απερίγραπτη. Τη σκηνή της απονομής δε θα την ξεχάσουμε ποτέ. Ένα ολόκληρο στάδιο τον αποθέωνε για 15 λεπτά πριν ανεβεί στο βάθρο. Σε ευχαριστούμε Πύρρο μέσα από τα βάθη της καρδιάς μας.

Δεν πρέπει να ξεχάσουμε και τη μεγάλη προσπάθεια όλων των αθλητών στους Παραολυμπιακούς Αγώνες που έγιναν ένα μήνα αργότερα. Και σε αυτούς είχαμε επιτυχίες των Ελλήνων αθλητών.

Άνθρωποι από όλον τον κόσμο μοιράστηκαν μαζί μας τη γιορτή και είδαν την Ελλάδα, μέσα και έξω από τα στάδια. Η Ολυμπιακή Φλόγα έσβησε με μια ζεστή και ανθρώπινη Τελετή Λήξης, γεμάτη μουσική και τραγούδια και η Αθήνα αποχαιρέτησε με τον καλύτερο τρόπο τους αθλητές και τους προσκεκλημένους της.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1973

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στο σχολείο μας, εμείς τα μεγαλύτερα παιδιά (της Ε και ΣΤ τάξης) ετοιμάσαμε μια μικρή γιορτή, ένα αφιέρωμα στην επέτειο του Πολυτεχνείου.

Η δικτατορία του Παπαδόπουλου προσπάθησε να κρατηθεί στην εξουσία από τη μια με τη μάσκα της φιλελευθεροποίησης που έβαλε με το να κάνει πρωθυπουργό τον πολιτικό Μαρκεζίνη και από την άλλη με την τρομοκρατία και την αστυνόμευση του λαού.

Το Φθινόπωρο του 1973 ο αγώνας των φοιτητών κορυφώθηκε.

Έγιναν συνελεύσεις στις σχολές και προβλήθηκαν μαχητικά αιτήματα. Το κύριο αίτημα των φοιτητών ήταν ο ελεύθερος συνδικαλισμός και οι άμεσες αδιάβλητες εκλογές. Η κυβέρνηση του Μαρκεζίνη εξάγγειλε μέτρα, με τα οποία ανέβαλε τις εκλογές των φοιτητών για τον Φεβρουάριο.



Την Τετάρτη 14 Νοεμβρίου έγιναν στο Πολυτεχνείο γενικές συνελεύσεις των φοιτητικών συλλόγων και συντονίστηκε ο αγώνας. Το μεσημέρι ήρθαν να ενωθούν με τους συγκεντρωμένους και οι φοιτητές που συγκεντρώθηκαν στη Νομική Σχολή. Όλοι φώναζαν αντιχουντικά συνθήματα και διατράνωναν ζην απόφασή τους για αγώνα μαζί με το λαό, που άρχιζε να μαζεύεται έξω από το Πολυτεχνείο. Οι γνώμες για να διαλυθούν απορρίπτονταν και τότε η κατάληψη του Πολυτεχνείου και η μετατροπή του σε πόλη συσπείρωσης του λαού ήταν γεγονός. Από τα συνθήματα, τις πρόχειρες προκηρύξεις κα: τον πομπό ηχούσε το προσκλητήριο του αγώνα. Δημιουργήθηκαν επιτροπές περιφρούρησης, οι πόρτες έκλεισαν και μαζεύτηκαν τρόφιμα.

Δημιουργήθηκε η πρώτη συντονιστική επιτροπή. Επικρατούσε αγωνιστικός ενθουσιασμός. Τη νύχτα η αστυνομία απομόνωνσε τους δρόμους γύρω από το κτίριο του Πολυτεχνείου.

Την Πέμπτη 15 Νοεμβρίου, κατέφθασαν νέα κύματα κόσμου, ενώ ο κλοιός των δυνάμεων ασφάλειας γινόταν όλο και πιο ασφυκτικός. Μπήκε σε λειτουργία ο ραδιοφωνικός σταθμός που καλούσε όλο το λαό σε συμπαράσταση.

Την Παρασκευή 16 Νοεμβρίου, καταφτάνουν μηνύματα συμπαράστασης από πολλούς επαγγελματικούς και εργατικούς συλλόγους όλης της Ελλάδας. Το απόγευμα άρχισαν οι συγκρούσεις. Το Πολυτεχνείο ζώστηκε από σύννεφα δακρυγόνων και καπνογόνων. Η αστυνομία άρχισε τους πυροβολισμούς. Πέφτουν οι πρώτοι νεκροί. Στις 12:30 τα μεσάνυχτα εμφανίστηκαν τα άρματα μάχης. Η προθεσμία εκκένωσης δεν τηρείται.

Στις 17 Νοεμβρίου, 2:30 το πρωί η πύλη του Πολυτεχνείου πέφτει και μαζί της πέφτουν και πολλά παλικάρια. Τα θύματα αρκετά. Τελικά οι άνθρωποι εξαγριώθηκαν και συνέχισαν την αντίσταση. Το Πολυτεχνείο ήταν η αρχή του τέλους της χούντας.

Η Φιλία



Όταν μιλάμε για τη φιλία, πρόκειται για έναν ιερό δεσμό αγνότητας και αγάπης ανάμεσα στους ανθρώπους. Ο πραγματικός φίλος είναι πολύτιμος βοηθός και ανεκτίμητος σύντροφος. Είναι αυτός που θα βοηθήσει στη δύσκολη στιγμή, δίνοντας θάρρος, υπομονή και επιμονή για να συνεχίσουμε τον αγώνα της ζωής αφήνοντας τους κινδύνους. Καλός φίλος είναι αυτός που διαθέτει ειλικρίνεια, καλοσύνη και σεβασμό. Αυτός που κρατάει μυστικά και είναι έμπιστος. Πρέπει να προσέχουμε τις φίλιες μας. Δεν πρέπει αυτό το πολύτιμο αγαθό να το προσφέρουμε σε κάποιον που δεν αξίζει. Υπάρχει κίνδυνος να απογοητευτούμε. Η φιλία προσφέρει απλόχερα άφθονα αγαθά και στις χαρές και στις λύπες. Πρέπει, λοιπόν, να αγαπάμε και να σεβόμαστε τους φίλους μας.

Στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος Comenius, συμμαθητής μας της ΣΤ τάξης, έγραψε ένα ποίημα για τη φιλία.

Πότε οι φίλοι είναι σημαντικοί

Οι φίλοι είναι πάρα πολύ σημαντικοί για μας τα παιδιά
μας συντροφεύουν κάθε πρωί στο σχολείο
και μαζί χέρι-χέρι γυρνάμε.

Οι φίλοι μας βοηθάνε και σε πολλές δυσκολίες της ζωής,
αν χρειαζόμαστε χρήματα αυτοί μπορούν να μας δανείσουν
και να μας συμπαρασταθούν στο πρόβλημα μας.
Χωρίς τους φίλους θα μπορέσεις να ζήσεις αλλά θα νοιώθεις μοναξιά,
συνηθίζουμε από μικροί να είμαστε μαζί και να παίζουμε χαρούμενα.

Μια στο σπίτι του και μια στο δικό του,
μαζί θα παίζουμε και θα μείνουμε φίλοι για πάντα.

Why friends are important

Friends are very important for us children.
They keep us company every day at school
and we come back home holding hands in good mood!

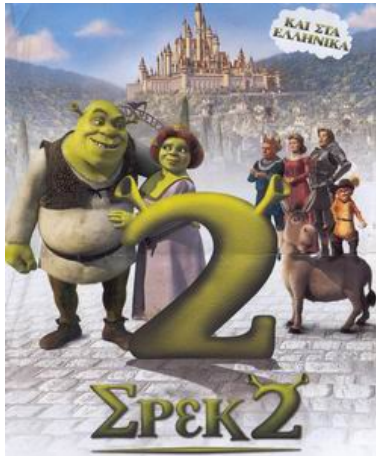
Friends help us in life difficulties
They can lend us money in need
and they can support us when in crisis.
You can live without friends but you'll be feeling lonely.
From a very early stage we get used to be
with our friends and play in joy.

At his home, or at mine
we will be playing
and stay friends forever.

Wann Freunde wichtig sind

Freunde sind sehr sehr wichtig für uns Kinder
Sie begleiten uns jeden Morgen zur Schule
und gehen mit uns Hand in Hand nach Haus'.
Freunde helfen uns in vielen Schwierigkeiten des Lebens,
falls wir Geld brauchen können die es uns leihen
und uns unterstützen bei unserem Problem.
Ohne Freunde kann man zwar leben, doch wird es einsam sein,
von klein an sind wir daran gewohnt, zusammen zu sein und zu fröhlich zu spielen.
Mal bei ihm zuhause und mal bei mir,
zusammen werden wir spielen und Freunde sein für immer.

Σρεκ 2



Επειδή μόνο τα παραμύθια μπορούν να προσθέσουν αστρόσκηνη και μαγεία στη ζωή μας, οι πιο πρωτότυποι ήρωες κινουμένων σχεδίων επιστρέφουν... Γιατί μια φορά δεν είναι ποτέ αρκετή

Περιεχόμενο: Μετά το ταξίδι του μέλιτος, ο Σρεκ και η Φιόνα γυρίζουν στο σπίτι και εκεί βρίσκουν μία πρόσκληση για δείπνο γνωριμίας από τους γονείς της Φιόνας. Το πρόβλημα σε όλη αυτή τη φάση είναι ότι οι γονείς της Φιόνας δεν ήξεραν ότι είχε μεταμορφωθεί σε τερατάκι και δεν ήξερε πώς να τους το πει. Έπειτα, μία νεράιδα που ανακαλύπτει ότι ο Σρεκ και η Φιόνα έχουν παντρευτεί, πηγαίνει στο βασιλιά και του θυμίζει μία συμφωνία που είχαν κάνει πριν χρόνια, η οποία έλεγε ότι η Φιόνα θα έπρεπε να παντρευτεί το γιο της, κάνει τα πάντα δηλαδή για να διαλύσει αυτό

το γάμο Έτσι, ο βασιλιάς προσέλαβε ένα ξιφομάχο γάτο για να σκοτώσει τον Σρεκ, ώστε να τηρήσει τη συμφωνία του με τη νεράιδα. Τελικά, ο Σρεκ γλίτωσε και έγινε φίλος με το γάτο. Με τη βοήθεια του γάτου και του κλεμμένου φίλτρου μεταμορφώθηκε σε κανονικό άνθρωπο και έτρεξε αμέσως στο παλάτι. Μετά από πολλά συμβάντα, η Φιόνα και ο Σρεκ ξανάσμιξαν!

Ήπαιξαν με τις φωνές τους: Κάμερον Ντίαζ, Έντι Μέρφι, Μάικ Μάιερς, Αντόνιο Μπαντέρας, Τζόυλι Άντριους κ. ά.

Αξιίζει να το δείτε: Επειδή έχει πλάκα, είναι ρομαντικό και καλοφτιαγμένο.

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ



Το σύμπαν δημιουργήθηκε πριν 20 δισεκατομμύρια χρόνια από τη Μεγάλη Έκρηξη. Ένα απίστευτο κομματάκι υψηλής ύλης εκρήγνυται και δημιουργείται το σύμπαν. Το σύμπαν αποτελείται από πολλούς γαλαξίες. Πριν εφεύρουν το τηλεσκόπιο υπήρχε το μυστήριο του Γαλαξία για τους ανθρώπους.

Ο Δημόκριτος είκασε πως πρόκειται για πλήθος αστεριών, όλα μαζεμένα.

Η επιβεβαίωση των γεγονότων ήρθε από το Γαλιλαίο, όταν παρατήρησε το Γαλαξία, είδε ξεχωριστά αστέρια, το 1610. Η μελέτη του Γαλαξία από το Χέρσελ, το 18^ο

αίωνα, είχε λανθασμένο συμπέρασμα. Συμπέρανε ότι το ηλιακό μας σύστημα βρίσκεται στο κέντρο του Γαλαξία. Όμως, αυτήν την άποψη την ανέτρεψε το 1920, ο Shapley, ο οποίος χαρτογραφώντας το Γαλαξία, βρήκε την πραγματική θέση του ηλιακού μας συστήματος που είναι στην άκρη του Γαλαξιακού δίσκου.

Ο Ήλιος είναι το μεγαλύτερο άστρο του γαλαξία μας κι ακόμα σε αυτόν υπάρχουν άλλα 200.000 μικρότερα άστρα. Στο ηλιακό μας σύστημα υπάρχουν 9 πλανήτες. Αυτοί είναι: ο Ερμής, η Γη όπου ζούμε, ο Άρης, ο Δίας, ο Κρόνος, ο Ουρανός, ο Ποσειδώνας και ο Πλούτωνας.

Ο μεγαλύτερος είναι ο Δίας και ο μικρότερος ο Πλούτωνας. Ο Κρόνος έχει τους περισσότερους δορυφόρους.

Αινίγματα

Τι έχει δόντια και δεν μπορεί να φάει;

Η χτένα

Τι έχει φτερά και δεν μπορεί να πετάξει;

Ο πιγκουίνος

Τι είναι αυτό που τα πάντα το έχουν;

Όνομα

Χίλιοι μύριοι καλόγεροι σε ράσο τυλιγμένοι

Το ρόδι

Κλειδώνω, μανταλώνω κι ο κλέφτης πάντα μέσα είναι

Ο ήλιος

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΑΝΑΛΟΓΑ ΤΗΝ ΩΡΑ

Ο μπαμπάς εκνευρισμένος, λέει στο γιο του:

- Μπόμπο, δεν σου έμαθαν στο σχολείο να λες «καληνύχτα», όταν πας για ύπνο;

- Όχι καλέ μπαμπά, αφού πηγαίνω στο σχολείο μόνο το πρωί.

ΠΡΟΣΤΙΜΟ

- Με σταμάτησε χθες ο τροχονόμος και μου έβαλε πρόστιμο.

- Σοβαρά; Γιατί;

- Επειδή ξεπέρασα τα εξήντα.

- Μπα, τώρα κόβουν και πρόστιμα για την ηλικία!

➤ Γιατί οι Πόντιοι όταν κάνουν μπάνιο αφήνουν ανοιχτή την πόρτα;

Για να μην τους βλέπουν από την κλειδαρότρυπα.

➤ Γιατί οι Πόντιοι όταν κοιμούνται βάζουν κάτω από το μαξιλάρι τους γλυκά;

Για να βλέπουν όνειρα γλυκά!

➤ Γιατί οι Πόντιοι όταν διαβάζουν βάζουν ένα ποτήρι νερό στο κεφάλι τους;

Για να τα λένε νεράκι!

➤ Τι κάνουν οι Πόντιοι όταν τρυπήσουν οι κάλτσες τους;

Τις φοράνε ανάποδα!

Μεταξύ συμμαθητών:

- Εσύ Μίμη, κάνεις την προσευχή σου πριν το φαγητό;

- Όχι, δεν υπάρχει λόγος. Η μητέρα μου είναι πολύ καλή μαγείρισσα.





Οι μαθητές, οι δάσκαλοι και οι γονείς του 6^{ου} Διαπολιτισμικού Δημοτικού Ελευθερίου – Κορδελιού, σας εύχονται ολόψυχα το μήνυμα των Χριστουγέννων για Υγεία, Αγάπη, Ειρήνη κι Ευτυχία να γίνει το προσωπικό μήνυμα όλων μας.

Το συγκεκριμένο φύλλο της εφημερίδας (αρ. φύλλου 7) επιμελήθηκαν οι παρακάτω μαθητές της ΣΤ τάξης: Ασλανίδου Ελίνα, Γεωργιάδης Στυλιανός, Γιαλόγλου Ιορδάνης, Γιαλόγλου Παναγιώτης, Γιαννιώτη Ανδρομάχη, Γλούφτση Ελευθερία, Δεμερτζίδα Ελένη, Κασκαλίδου Ασημίνα, Κόπανου Δέσποινα, Κούκου Ευθυμία, Λειβαδίτης Νικόλαος, Λούλαϊ Τζουάνι, Μιχαηλίδης Ιωάννης, Μιχαηλίδης Νικόλαος, Μιχάλης Αλέξανδρος, Νέδου Σοφία, Ντούνγκου Δανιήλ, Ξανθόπουλος Ιωάννης, Παπαδόπουλος Ελευθέριος, Παπαδόπουλος Χρήστος, Πολατίδης Δημήτριος, Ποπώβ Θεοχάρης, Σεβλίδης Κύριλλος, Ταρνανίδης Δημήτριος, Φελλόπουλος Ραφαήλ-Γεώργιος, Φουλατσικλίδης Ευστράτιος, Φυτανίδης Νικόλαος, Βουδουραγκάκη Ραφαέλα, Δεληγιαννίδου Δέσποινα, Δόστογλου Μηνάς, Ελευθεριάδης Κων/νος, Εμμανουηλίδης Νικόλαος, Ηλιάδης Νικόλαος, Ιωαννίδης Γεώργιος, Καμπάνταης Ευρυπίδης, Κεσίδης Μιχάλης, Κογκολίδου Ιωάννα, Κυριακίδου Μαρία, Λιάπη Αναστασία, Μανουσαρίδης Αλέξανδρος, Μαργαρίτη Ελένη, Μαργκαριτάρι Κρέσνικ, Μαυρίδης Παντελής, Μαυρογιαννίδης Αναστάσιος, Μηνάογλου Ιωάννα, Μητσιγιώργη Βάϊα, Μπουζικά Γεωργία-Άννα, Παππά Θεοδώρα, Παρασίδης Παρασκευάς, Σαββίδης Νικόλαος, Σταρόβας Νικόλαος, Στεφανίδου Χριστίνα, Τσιότρα Μαρία, Χάσκαρη Δέσποινα