

Υπεύθυνοι σύνταξης:
Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης
Υπεύθυνοι έκδοσης:
Παπαδόπουλος Στέργιος
Δ/ντής σχολείου
Μπατίλας Μιχάλης
Σαμέλης Χρήστος
Δάσκαλοι ΣΤ' τάξης
Ασλανίδου Νάστια
Δασκάλα Τ. Υποδοχής
Μαυρομάτης Γαβριήλ
Δάσκαλος Π.Τ. Τσιγγανοπαίδων



6ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ &
ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΕΛ. – ΚΟΡΑΛΕΙΟΥ

Αρ. Φύλλου: 10
Δεκέμβριος 2005

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ &
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ
Στέλιος Μάγος
2310707644

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Σωκράτης - Comenius 1 Ένα πρόγραμμα φιλίας και συνεργασίας



Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος εκπ/σης Σωκράτης - Comenius 1 το σχολείο μας συμμετέχει σε σχολικό σχέδιο σύμπραξης (τριετής διάρκειας από το Σεπτέμβρη του 2003, φέτος διανύουμε το 3^ο έτος της συνεργασίας μας) με τα παρακάτω 5 σχολεία της Ευρώπης:
Rigas Herdera Vidusskola (συντονιστικό σχολείο στη Λετονία)
Silvesterschule Erle (εταιρικό σχολείο στη Γερμανία)
Remigiusschule Borken (εταιρικό σχολείο στη Γερμανία)
Szkola Podstawowa (εταιρικό σχολείο στην Πολωνία)
8/θ Δημ. Σχ. Ατσιποπούλου (εταιρικό σχολείο στο Ρέθυμνο)
Τίτλος του προγράμματος:
« Τα παιδιά γράφουν και ζωγραφίζουν για τα παιδιά »
1^{ος} χρόνος συνεργασίας: **Ποίηση**
2^{ος} χρόνος συνεργασίας: **Κείμενα σχετικά με τα ήθη κι έθιμα του τόπου μας**
3^{ος} χρόνος συνεργασίας: **Παραμύθια, φανταστικές ιστορίες και ταξίδια**



Η δράση Comenius συμβάλλει στην προώθηση της διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης στη σχολική εκπαίδευση στην Ευρώπη μέσω διακρατικών δραστηριοτήτων οι οποίες αποσκοπούν:

- στην αύξηση της ευαισθητοποίησης όσον αφορά στη διαφορετικότητα των πολιτισμών
- στην ανάπτυξη πρωτοβουλιών διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στον τομέα της σχολικής εκπαίδευσης
- στη βελτίωση των δεξιοτήτων των διδασκόντων στο πεδίο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- στην υποστήριξη της καταπολέμησης του ρατσισμού και της ξενοφοβίας, στη βελτίωση της εκπαίδευσης των παιδιών των διακινουμένων εργαζομένων, των εργαζομένων που ασκούν πλανόδια επαγγέλματα, των τσιγγάνων και των ταξιδιωτών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη δράση COMENIUS καθώς και για ενδεικτικές δραστηριότητες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμβουλευόνται τον ιστοχώρο:

<http://europa.eu.int/comm/education/socrates/comenius/index.html>

Αν κάποιος επιθυμεί να αναζητήσει εταίρους (συνεργαζόμενα σχολεία) για να συνεργαστεί σε ένα πρόγραμμα Comenius I μπορεί να επισκεφτεί την παρακάτω ιστοσελίδα:

<http://comenius.eun.org/ww/en/pub/comenius/pforum.cfm>

Αιτήσεις συμμετοχής και αιτήσεις ανανέωσης συμμετοχής στο πρόγραμμα υπάρχουν στην ιστοσελίδα του σχολείου μας: <http://6dim-diap-elfth.thess.sch.gr>

Επίσης επισκεπτόμενοι την ιστοσελίδα μας μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα μας (τα βιβλία που εκδώσαμε) στα πλαίσια του προγράμματος τα δυο προηγούμενα σχολικά έτη.

Ακολουθούν στην σελίδα 3 και 4, τρία ενδεικτικά κείμενα από τη δουλειά των παιδιών μας (στα ελληνικά, αγγλικά και γερμανικά), το τρέχον σχολικό έτος 2005-06.

Ευρωπαϊκό πρόγραμμα κινητικότητας, Leonardo Da Vinci



Η Δ/ση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το γραφείο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της διακίνησης ιδεών σχετικά με την καθημερινή σχολική πράξη και τα ζητήματα περιβάλλοντος, υλοποίησε ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα κινητικότητας, **Leonardo Da Vinci**, από 2-8 Οκτωβρίου 2005 στην Ιρλανδία, με θέμα:

«Δεξιότητες και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση».

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 15 εκπαιδευτικοί (δάσκαλοι, νηπιαγωγοί και στελέχη της Π.Ε. της Δυτ. Θεσσαλονίκης, με επικεφαλής τον Δ/ντή Α/θμιας Εκπαίδευσης κ. Κυρίζογλου Γεώργιο), που ταξίδεψαν στην Ιρλανδία και επιμορφώθηκαν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα, τόσο στο Κέντρο Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης του Galway, όσο και σε διάφορα σχολεία με πράσινη σημαία. Οι εκπαιδευτικοί επισκέφτηκαν 5 σχολεία του Δουβλίνου και της Δυτικής Ιρλανδίας (Galway, Cliffden, Letterfrack), όπου είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το ιρλανδικό εκπαιδευτικό σύστημα.

Στο παραπάνω πρόγραμμα κινητικότητας συμμετείχε και το σχολείο μας, **το 6^ο Διαπολιτισμικό Ελευθερίου-Κορδελιού** με τη δασκάλα του **B2 τμήματος, Αβραμίδου Βέρα**. Πριν το ταξίδι, τα παιδιά του τμήματός της ζωγράρισαν, ύστερα από συζήτηση που είχαν με τη δασκάλα τους, το « **πώς φαντάζονται την Ιρλανδία** » και η δασκάλα τους, έδωσε τις ζωγραφιές τους τόσο στον Έλληνα πρέσβη στην Ιρλανδία, όσο και στο Κ.Π.Ε. του Galway, αλλά και στα σχολεία που επισκέφτηκαν. Τα συμπεράσματα-αποτελέσματα αυτής της επίσκεψης παρουσιάστηκαν σε εκπαιδευτικούς την Παρασκευή 18/11/2005 στην αίθουσα Αλέξης Μινωτής του Δήμου Αμπελοκήπων.



Οι μαθητές, οι δάσκαλοι και οι γονείς του 6^{ου} Διαπολιτισμικού Δημ. Ελευθερίου – Κορδελιού, σας εύχονται ολόψυχα:

Καλά Χριστούγεννα **(στα ελληνικά)**

Merry Christmas **(στα αγγλικά)**

Frohe Weihnachten **(στα γερμανικά)**

Joyeux Noël **(στα γαλλικά)**

С Наступающим Рождеством! **(στα ρωσικά)**

Gezuar Krishtlindjen **(στα αλβανικά)**

Eid meelad sa'eed **(στα αραβικά)**

God Jul **(στα σουηδικά)**

Feliz Natal **(στα πορτογαλικά)**

Buon Natale **(στα ιταλικά)**

Cestitamo Bozic **(στα γιουγκοσλάβικα)**

Feliz Navidad **(στα ισπανικά)**

Wesolych Swiat Bozego Narodzenia **(στα πολωνικά)**

Prieci'gus Ziemsve'tkus un Laimi'gu Jauno Gadu **(στα λετονικά)**

Ταξίδι στην ονειροχώρα του Μίκη



Μια φορά κι έναν καιρό που λέτε στη χώρα του Μίκη, αποφασίστηκε να βραβεύσουν και να δώσουν δώρα στα καλύτερα παιδιά της γης.

Σε αυτά δηλαδή που ήταν φρόνιμα, υπάκουα, και σέβονταν τους γονείς τους. Κάλεσαν λοιπόν όλους τους γονείς να επισκεφτούν την ονειροχώρα του Μίκη.

Όταν έφταναν οι γονείς, για να βρεθούν μέσα στη χώρα έπρεπε να γλιστρήσουν από μια τεράστια τσουλήθρα. Παντού έβλεπες πολύχρωμα φωτάκια, δέντρα από τα οποία κρέμονταν ζαχαρωτά και σοκολάτες, χιλιάδες κούνιες και πολλά αστεία ανθρωπάκια.

Οι περισσότεροι γονείς δεν είχαν παράπονα από τα παιδιά τους κι έτσι ο Μίκης και η Μίκη μοίρασαν πάρα πολλά δώρα στα παιδιά κι όλοι ήταν τρισευτυχισμένοι.

οι μαθητές του Γ 1

Eine Reise in Mickeys Traumland

Einmal vor langer Zeit, hört hört, entschloss man sich in Mickeys Traumland mit Preisen und Geschenken die besten Kinder der Welt zu krönen.

Diese Kinder also, die brav waren und ihren Eltern gehorchten und respektierten. So haben sie alle Eltern eingeladen Mickeys Traumland zu besuchen. Sobald diese ankamen, mussten sie, um ins Land zu gelangen, von einer riesigen Rutsche runterrutschen. Überall gab es bunte Lichter, Bäume von denen Süßigkeiten und Schokoladen hingen, tausende Schaukeln und viele lustige Männchen. Die meisten Eltern hatten keinen Kummer mit ihren Kindern und so teilten Mickey und Mini sehr viele Geschenke an die Kinder aus. Alle waren überglücklich.

Die Schüler der 3a

Ο φούρναρης και ο αυτοκράτορας



Μια φορά κι έναν καιρό σ'ένα χωριό ζούσε ένας αυτοκράτορας που τον έλεγαν Φανταχτερό. Οι κάτοικοι του χωριού τον ονόμασαν έτσι, επειδή φορούσε πάντα φανταχτερά ρούχα. Ανάμεσα στους κατοίκους του χωριού υπήρχε και ένας φούρναρης που τον έλεγαν Λιχούδη.

Οι συγχωριανοί του τον ονόμασαν έτσι, επειδή έφτιαχνε νόστιμες τούρτες και τις έτρωγε μόνος του. Όλοι στο χωριό ζούσαν ευτυχισμένοι. Μια μέρα όμως ο αυτοκράτορας

παράγγειλε στο Λιχούδη να του ετοιμάσει μια τούρτα για τα γενέθλια του. Ο φούρναρης με μεγάλη χαρά ετοίμασε την τούρτα. Επειδή ήταν λιχούδης όμως, θέλησε να τη δοκιμάσει. Του άρεσε πολύ και την έφαγε.

Όταν ο αυτοκράτορας ζήτησε την τούρτα, ο φούρναρης του έδωσε ό,τι έμεινε.

Τότε θυμωμένος ο αυτοκράτορας τον έβαλε στη φυλακή. Την ημέρα των γενεθλίων του ο αυτοκράτορας άφησε ελεύθερο το φούρναρη Λιχούδη, με την υπόσχεση ότι θα του φτιάχνει κάθε μέρα μια νόστιμη τούρτα. Έτσι έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!

οι μαθητές του Β 1

Der Bäcker und der Kaiser (Die Schüler der 2a)

Es war einmal in einem Dorf, da lebte ein Kaiser den man Strahlend nannte.

Die Bewohner des Dorfes gaben ihm diesen Namen, weil er immer strahlende Kleidung trug. Unter den Bewohnern des Dorfes gab es einen Bäcker, den man Leckermaul nannte. Die Bewohner des Dorfes gaben ihm diesen Namen, weil er immer wohlschmeckende Torten machte und sie alleine aufaß. Alle im Dorf lebten glücklich.

Eines Tages bestellte der Kaiser dem Bäcker, er solle ihm eine Torte für seinen Geburtstag zubereiten. Mit großer Freude bereitete der Bäcker die Torte zu.

Da er aber ein Leckermaul war, wollte er sie probieren. Sie schmeckte ihm so gut, dass er sie aufaß.

Als der Kaiser die Torte verlangte, gab ihm der Bäcker das was übrig geblieben war.

Der Kaiser wurde wütend und sperrte ihn ins Gefängnis.

Am Tag des Geburtstages, befreite der Kaiser den Bäcker Leckermaul, mit dem Versprechen ihm jeden Tag eine Torte zu backen. Und wenn sie nicht gestorben sind dann leben sie noch heute.

Το νησί των ζώων



Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δυο αδέρφια μαζί με τους φίλους τους και παίζανε πάνω σε μια βάρκα. Έτσι όπως κουνιότανε, το σχοινί λύθηκε κι η βάρκα έφευγε όλο και πιο μακριά. Τα παιδιά δεν παρατήρησαν ότι η βάρκα είχε λυθεί. Όταν το κατάλαβαν, προσπάθησαν να την επαναφέρουν, αλλά δεν το κατάφεραν, ήταν ήδη αργά κι άρχισαν να φοβούνται. Όταν βράδιασε ξέσπασε μια καταιγίδα και η βάρκα πήρε νερά και βούλιαξε. Τα παιδιά παρασύρθηκαν από τα κύματα και την άλλη μέρα χωρίς να το καταλάβουν βρέθηκαν ναυαγοί σε ένα νησί, κουρασμένοι και πεινασμένοι. Καθώς περπατούσαν στην ακτή είδαν από μακριά ένα μικρό σπιτάκι. Πλησίασαν και χτύπησαν την

πόρτα. Τους άνοιξε μια γριά κότα και τους ρώτησε τι θέλουν. Τα παιδιά ένιωσαν μεγάλη έκπληξη και παρατήρησαν ότι σε αυτό το νησί υπήρχαν μόνο ζώα που μιλούσαν. Μετά από μέρες βρήκαν μια τοποθεσία, όπου έφτιαξαν ένα μικρό, όμορφο σπίτι για να μείνουν. Οι γονείς των παιδιών έμαχναν για χρόνια τα παιδιά τους, αλλά μάταια.

Κάποια μέρα κι έπειτα από πολύ καιρό κι αφού τα παιδιά είχαν μεγαλώσει, είδαν να πετάει πάνω από το νησί και να προσγειώνεται ένα ελικόπτερο.

Μέσα από αυτό βγήκαν οι γονείς τους. Τα παιδιά ένιωσαν μεγάλη έκπληξη και χάρηκαν πάρα πολύ που ξαναείδαν τους γονείς τους μετά από τόσα χρόνια. Δε θέλησαν όμως να φύγουν μαζί τους, γιατί όπως τους είπαν είχαν συνηθίσει πλέον τη ζωή στο νησί, τη συγκατοίκησή τους με τα ζώα κι είχαν αγαπήσει το υπέροχο φυσικό περιβάλλον του. Οι γονείς τους έφυγαν λυπημένοι και στενοχωρημένοι, που δεν θα έβλεπαν τόσο συχνά τα παιδιά τους.

Η ομάδα: Αστέρια του ΣΤ 1

The Animal Island

Once upon a time there were two brothers who were playing with their friends on a boat. As the boat was shifting, the rope was untied and they sailed away. The children did not notice that the rope had untied. When they did they tried to return but they couldn't. It was already late and they were scared. When the night came a storm burst out and the boat was filled with water and sank. The children were carried away by the waves and without them noticing they found themselves hungry and exhausted in a deserted island. As they were walking along the shore, they saw far away a small house. They reached it and knocked at the door.

An old hen answered and asked them what they wanted. The children were surprised as they noticed that the island was full of talking animals. Days later they built a small but beautiful house for themselves to stay. The children's parents were hopelessly looking for them for years. One day, a long time later, and as the children had grown up, they saw a helicopter landing on the island. In the helicopter were their parents.

The children were pleasantly surprised to see their parents again after all these years. However, they did not want to leave the island because they had got used to living on the island with the animals and they had loved the wonderful nature of the island. Their parents left sad and disappointed because they would not be able to see their children often.

Group: The stars of 6th class



Αγαπητοί μου άνθρωποι, σας ερωτώ:
- Μήπως φταίτε και σεις λίγο για τη
γρίπη των πτηνών;
Έτσι όπως επεμβαίνετε και
καταστρέφετε το περιβάλλον!

Η χορωδία του σχολείου μας



Η χορωδία του σχολείου μας, η οποία δημιουργήθηκε με πολύ μεράκι εδώ και δυο χρόνια από τη μουσικό μας **κα Ντριγκόγια Παναγιώτα**, αποτελούμενη από 35 περίπου μαθητές της Γ ως ΣΤ τάξης, συμμετέχει σε όλες τις παραστάσεις του σχολείου. Επίσης πρέπει να αναφέρουμε ότι είχαμε τη χαρά και την τιμή να συμμετέχουμε για πρώτη φορά ως σχολείο στην **10^η Χορωδιακή Συνάντηση των Δημοτικών Σχολείων της Μακεδονίας**, εκδήλωση που διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Δημ. Σχολείο

Ασβεστοχωρίου και το γνωστό μουσικό Παντελή Τερεζάκη. Η χορωδία μας συμμετείχε σε αυτή την εκδήλωση με:

2 ελληνικά τραγούδια (Τα παιδιά των δρόμων και το Μη μου λες αντίο),

1 ρωσικό λαϊκό τραγούδι(Καραμπέινικι),

1 αλβανικό παιδικό λαϊκό τραγούδι (Ούνε γιαμ νιέσι νούμρι ι πάρε)

κι 1 αγγλικό (Imagine)

Ακολουθούν το ρωσικό και αλβανικό τραγούδι.

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">Коробейники.</p> <p>Располным полна коробушка, Есть и ситец и парча Пожалей, душа- зазнобушка, Молодецкого плеча.</p> <p>Выйду, выйду в рожь высокую Там до ночки простою А завиду черноокою Все товары разложу.</p> <p>Знает только ночка тёмная Как поладили они Распрямысь ты, рожь высокая, Тайну свято сохрани.</p> | <p style="text-align: center;">UNË JAM NJËSHI NUMRI I PARË</p> <p>Unë jam njëshi numri i parë fjalën time ta dëgjoni se nga unë nis punë e mbarë këtë kurrë mos e harroni se pa mua s'ka milion nuk ka mish e nuk ka diell numërimi nuk fillon në gjithë numrat unë jam mbret.</p> <p>Pra dëgjoni fjalën time gjithë ku jeni e ku s'jeni dhe mos bëni diskutime se pa mua zero jeni.</p> <p>Zeroja kur e dëgjoi i tha njëshit qetë e qetë nëse unë s'të shoqëroj ti nuk bëhesh dot as dhjetë s'bëhesh qindçe, as milion s'bëhesh dot as dy as tre vetëm ti a e kupton vet për vete ti je mbret</p> <p>Numri i parë je pa dyshim por ta dish o mor i mjerë se pa numrat në vazhdim vetëm njëshin ke si vlerë.</p> |
|--|---|

Το συγκεκριμένο φύλλο της εφημερίδας (αρ. φύλλου 10) επιμελήθηκαν οι παρακάτω μαθητές της ΣΤ τάξης: Αθανηλίδης Κυριάκος, Αναστασιάδου Όλγα, Βιλανάκης Άγγελος, Γεωργιάδου Αναστασία, Δημητρίου Ιωάννης, Ελευθεριάδης Γεώργιος, Καφφές Κεσίδης Κων/νος, Κούκας Αναστάσιος, Μακαρίδης Γεώργιος, Μόλαρης Θανάσης, Μουσταφάογλου Μαρίνα, Μπαλιόζογλου Ουράνια, Μπεσίμογλου Σοφία, Μπουτακίδου Αλεξάνδρα, Ξανθόπουλος Γεώργιος, Παναγιωτίδης Κων/νος, Παπαδόπουλος Φίλιππος, Παπαδοπούλου Αναστασία, Παπαδοπούλου Κυριακή, Παπαδοπούλου Μαρία, Πετμεζάς Χρήστος, Σαμανίδης Ιωάννης, Σιδηράς Γεώργιος, Σολαχίδου Ντιάνα, Ταπανίδου Βασιλική, Τηλικίδης Ισαάκ, Τριανταφύλλου Απόστολος, Τσιπίδης Γεώργιος, Αραμπατζής Γεώργιος, Βαταμίδης Μιχάλης, Βότσης Γεώργιος, Γανωτής Ραφαήλ-Αθανάσιος, Γεωργίου Κων/να, Γκολοντιούκ Μαρίνα, Ευαγγελοπούλου Δημήτρα, Ζηνοβίεβ Βλαδίμηρος, Ηλιάδης Δημήτριος, Καλαϊτζοπούλου Αθηνά, Καπαγιαννίδου Αγγελική, Καρράς Ευάγγελος, Κοασίδης Γεώργιος, Κοζμένκο Χαράλαμπος, Κωνσταντινίδης Αναστάσιος, Κωστούδης Ιωάννης, Μαζλουμίδου Σοφία, Μαραμπίδης Βασίλης, Μπεσίμογλου Κων/να, Ντέμο Λυσάντρι, Σαδίκ Ντοράντο, Σοϊλεμεζίδης Νίκος, Σπανός Χρήστος, Τζάρα Άννα, Τσάκαλος Ιωάννης, Χασιαπέτης Αναστάσιος

28 Οκτωβρίου – Επέτειος του ΟΧΙ



Ο αγώνας κατά του φασισμού και του ναζισμού είναι μια από τις πιο σημαντικές επέτειοι όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε άλλους λαούς του κόσμου. Προσπαθήσαμε ως μαθητές της ΣΤ τάξης, όχι απλώς να τη γιορτάσουμε αλλά να μελετήσουμε τα ιστορικά γεγονότα που συνδέονται με αυτήν με τέτοιο τρόπο ώστε να μετατρέψουμε την καθημερινή μας ζωή σε μια διαρκή εκπαιδευτική εμπειρία.

Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας επεξεργασθήκαμε αρχειακό υλικό (λαϊκές εικόνες και εφημερίδες της εποχής), παρακολούθησαμε αποσπάσματα από ντοκιμαντέρ και ταινίες που αναφέρονται σε αυτή την περίοδο.

Έτσι λοιπόν ενθαρρυνθήκαμε να μιλήσουμε με τους γονείς, τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας, για να αντλήσουμε προσωπικές πληροφορίες.

Τέλος επισκεφτήκαμε το μνημείο της Εθνικής Αντίστασης στο Δήμο μας και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, για να συμπληρώσουμε τις γνώσεις και τις εμπειρίες μας.

28 октября - День " ОХΙ "

Каждый год 28 октября Греция празднует день " ОХИ ". Этот день вошел в историю как национальный праздник греческого народа.

28 октября 1940 года фашистская Италия во главе с Муссолини поставила ультиматум Греции: разрешить итальянской армии занять стратегические позиции в Греции без сопротивления греческой армии."ΟΧΙ" - был ответ греков.

Мы, ученики 6 класса, постарались не только принять участие в праздновании этого дня, но и проанализировать исторические события связанные с этой датой. Зная, что победа над фашизмом была важна не только для греков, мы посетили библиотеку нашего района, где ознакомились с архивным материалом (фотографии, газеты той эпохи), просмотрели отрывки документальных и художественных фильмов, посвященным событиям тех дней. Решили побеседовать с родителями, с бабушками и дедушками, чтобы пополнить наши знания воспоминаниями взрослых.

В этот день мы возложили венок к памятнику Национального Освобождения и приняли участие в праздничном параде. 28 октября официально объявлен выходным, и отмечается во всей Греции.

Περιβαλλοντικό Πάρκο Θέρμης – Β' τάξη



Τα παιδιά της Β'τάξης επισκέφτηκαν τον Οκτώβριο το Περιβαλλοντικό Πάρκο Θέρμης. Στην είσοδο του Πάρκου λειτουργεί το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των παιδιών. Εκεί ενημερώθηκαν από τους υπεύθυνους πώς ο παλιός σκουπιδότοπος μεταμορφώθηκε σε θαυμάσιο Οικολογικό και Περιβαλλοντικό Πάρκο.

Ακόμη με το οπτικοακουστικό υλικό που προβλήθηκε, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με το πρόβλημα των απορριμμάτων, τη διαχείριση αυτών και την ανακύκλωση. Στο χώρο υπάρχουν επίσης και όλοι οι κάδοι ανακύκλωσης, έτσι ώστε να μάθουν τα παιδιά τη χρησιμότητά τους. Στο τέλος έμαθαν ένα τραγουδάκι για τα σκουπίδια. Μετά την ενημέρωση είχαν την ευκαιρία να παίξουν στους χώρους ξεκούρασης και αναψυχής που έχουν δημιουργηθεί εκεί.

Εξορσία ν παρκ Φερμι

Β οκτώβρη υχένηκν 2 κλάσα πορήν ν εξορσίον ν παρκ Φερμι, ναοήθησν ν παρρηορη οροα Σαλονίκν. Παρ νροη ν παρκ οήστυοτ νφορμαοννρή κητρο, ορη οηέην ρασσάοην ο ροη οκρρωοήσση σρην ν οήσν κηλορηκ. Υχένηκν υοηαην οβ νστορη παρκα Φερμι, κηορρή ναοήθησν ν κησθε ούβησση μυσορνή σβαλκν. Οηέη παρσμορην ν οηοοφνλμ νοτρηοήθησν νηυέ κολοοηκν σρηορροκν οηοοορ ν μυσορ. Να τερρηορη παρκα ναοήθησν οάκν οηέη οσορ νορρηοήοη σρρη. Ρεβήην υοηαην οβ νη ναοήθησν.

Οηέη ρεήην σοβμσηη ν οηέσνηο σ παρρηοήο. Πολυοήν νηυένην νφορμαοννρή οτ ρορρηοήοκν παρκα, υχένηκν ραοηοήν οηέσκηυέ παρσένηκν οηέη μυσορ, α οηομ σ ραοήστυο οβεοήην νοηρη, ολαιο παρκ νηοηέη οσ νεοοήοημυέ υσλορη οηέη παρρηοήοη οτ οηέηο.

ΕΠΣΚΕΨΗ ΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ ΣΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΣΤΟΝ ΚΕΛΡΙΝΟ ΛΟΦΟ



Την Τετάρτη 12 Οκτώβρη ον σνμμαιοηηέσ μασ ηης Α' Τάξης μάζν με ηνσ οασκάλεσ ηοσ, επνσκέφηκην ηο ζωολοοηκν κήπο ηης πόλησ μασ. Η οηάρά κην ν οωννν ν ηαν μεοήλη. Οηαν φτάσανε κην λνοο μεηά ηην ενσοοο σννανοήσανε ονέοορρο παηνά, οπωσ παπνιεσ, κήνεσ, κύνκοσ κ.α. σε μην τεοηνηή λνμνούλα. Παρρωρώνησ πανω σε ζύλννεσ οεοορρούλεσ, φτάσανε σην οεηνονννέη των ηηλασηκνών, οπου ηοσ υποοέοηκην ελάοην, ζαρκάοην, λύνκοι, αλεποούοεσ κην άλλην ζώα των ελληνηκνών οασών. Μεοήλη ενηύπωση ηοσ έκαηε η καοεηηά αρκοούοα, που μάλλον ανηηλήφηκη ούρω ηης ηοσ μνκρούσ ηεαηέσ κην έοωσε ηη οηκή ηης παρράσηση, παρσπαθώνησ με ηον ηρόπο ηης να ηοσ παησνίσαιοη οείοηνονησ ηο ανάσημá ηης.

Μεηά απο ένα υοχάρνσηο ονέλοηνμμην ζεκοούραιοησ επνσκέφηκην ηο Μουσείο Φυσνκήσ Ιστορννσ, οπου μην ζεναοός ηοσ μνλησε οην ηη μεοήλη οοηνκνλην παηηών, ηηλασηκνών, ερπεηών, σκελεηών κην πεηρωμάηων ηο φυσνκνύ ολούηο ηης Ελλάοας, που εκηίθηηεην σηνσ παρρηήκησ ηο Μουσείο. Φεύοηονησ κην μεηά απο παηηνννννν σην παηοηκή οηάρά ηοσ αποοηαρηέηησε ένα πανέμορφο παοώνν.

Σηο ηέλοσ ολον μάζν υποσοηεήκηνε σηοσ φίλοσ μασ ηα ζώα να ηα επνσκεοηούνε οηνά με ηην πρώηη υοκαρηννν κην σηο μεηαζύ να παρσηαηεούον ηο φυσνκνύ ηοσ παρρηβállον, οπου ζοον ον ελεούηεροι σνοοοηνεήσ ηοσ.



VIZITË NË KOPSHTIN ZOOLOGJIK NË KODRËN KEDHRINO TË SELANIKUT

Të mërkurë më 12 Tetor, nxënësht tanë të klasës së parë së bashku me mësueset e tyre vizituan kopshtin zoologjik të qytetit tonë.

Ankthi dhe gëzimi ishte i madh. Kur arritën, pak pas hyrjes takuan lloje të ndryshme zogjsh, siç janë rosat, patat, mjelmat etj. në një liqen të vogël artificial. Duke ecur mbi ura druri arritën në lagjen e gjitarëve, ku i prisnin drerë, sorkadhe, ulqëj, dhelpra dhe kafshë të tjera të pyjeve greke. Iu bëri përshtypje të madhe arusha kafe e cila siç duket e kuptoi praninë e vizitorëve të vegjël dhe dha shfaqje duke u përpjekur me mënyrën e saj t'ju afrohej dhe t'ju tregonte shtatin e saj.

Pas një pushimi të gëzueshëm për tu çlodhur, vizituan Muzeun e Historisë së Natyrës ku një ciceronë iu foli për llojet e ndryshme të shpendëve, të gjitarëve, të zvarranikëve, të skeletëve dhe gurëve të pasurisë natyrore të Greqisë, të cilat paraqiten në vitrinat e Muzeut.

Duke u larguar dhe pas lojrave të shumta në parkun e lojrave, i përshëndeti një pallua shumë e bukur.

Së fundi, të gjithë së bashku iu premtuan shokëve të tyre, kafshëve, se do të vizitojnë përsëri, me rastin e parë dhe se në të njëjtën kohë premtuan se do të ruajnë ambientin natyror ku jetojnë të afërmit e tyre të lirë.

Επίσκεψη στο Βαφοπούλειο - Γ τάξη



Οι συμμαθητές μας της Γ τάξης πραγματοποίησαν στις 14 Οκτωβρίου επίσκεψη στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, παίρνοντας μέρος σε ένα πρόγραμμα παρουσίασης λογοτεχνικών κειμένων με θέμα το « **Ρωμαίο και την Ιουλιέτα** »

Η υποδοχή ήταν θερμή, όπως και η ξενάγηση στο χώρο και υπήρξε μια καλή συνεργασία μεταξύ των παιδιών και των υπευθύνων του προγράμματος. Στην αρχή οι υπεύθυνοι είπαν στα παιδιά κάποια βασικά στοιχεία για

τα λογοτεχνικά κείμενα. Ακόμη πληροφορίες για το πώς στήνεται ακριβώς ένα έργο και πώς παίζεται, τι ακριβώς χρειάζεται.

Κατόπιν, αφού η υπεύθυνη του προγράμματος, τους διάβασε και τους διηγήθηκε το έργο, αυτά προσπάθησαν να το αναπαραστήσουν.

Μοιράστηκαν ρόλοι στα παιδιά καθώς και ρούχα, όπως και κάποια μουσικά όργανα και το πανηγύρι ξεκίνησε.

Χαρές, γέλια, χοροί, ενθουσιασμός από τους συμμαθητές μας σε όλη τη διάρκεια του έργου, οι οποίοι στο τέλος έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις και με μία επιβράβευση από τους υπεύθυνους για την καλή συνεργασία και για την ενημέρωση που είχαν από το σχολείο πριν την επίσκεψη.

Τα παιδιά είχαν φέρει πληροφορίες για το συγκεκριμένο έργο στο σχολείο, οι οποίες διαβάστηκαν, συζητήθηκαν, όπως και αρκετά στοιχεία για το μεγάλο συγγραφέα Ουίλιαμ Σαίξπηρ.

Vizitë në Vafopouleio - Klasa e tretë

Nxënësit tanë të klasës së tretë, organizuan më 14 Tetor një vizitë në Qendrën Kulturore Vafopouleio, si pjesëmarrës në një program paraqitjeje të teksteve letrare me temë **“Romeo dhe Zhuljeta”**.

Pritja ishte e ngrohtë, sikurse dhe shoqërimi nëpër ambientet e qendrës dhe pati një bashkëpunim të mirë midis fëmijëve dhe përgjegjësve të programit.

Në fillim, përgjegjësit iu thanë fëmijëve disa të dhëna bazë për tekstet letrare. Gjithashtu informacione se si përgatitet një pjesë teatrale dhe se si luhet, më saktë çfarë nevojitet. Pasi përgjegjësja e programit iu lexoi dhe iu tregoi pjesën teatrale, fëmijët u munduan ta riparaqesin. Fëmijëve iu shpërndanë role dhe iu dhanë kostume sikurse edhe disa vegla muzikore dhe panairi filloi.

Gëzim, të qeshura, valle, entuziazëm prej gjithë nxënësve tanë gjatë gjithë pjesës, të cilët pas mbylljes u larguan me përshtypjet më të mira dhe me një çmim nderues nga përgjegjësit për bashkëpunimin e mirë dhe informimin që patën nga shkolla para vizitës së tyre.

Fëmijët sollën në shkollë informacione për keto pjesë teatrale, të cilat u lexuan, u diskutuan si dhe të dhëna për shkrimtarin e madh Uilliam Shekspir.

Посещение Духовного Центра Вафопулио

Ученики 3 класса нашей школы 14 октября посетили Духовный Центр Вафопулио, чтобы принять участие в программе посвященной драматизации литературных произведений.

Теплый прием, экскурсия по Центру, рассказ организаторов программы о некоторых важных моментах в подготовке театральной постановки – все это помогло детям адаптироваться быстро и почувствовать себя свободно. Участники программы побеседовали о сценическом воплощении отдельных произведений, в частности о трагедии великого английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира **“Ромео и Джульетта”**.

Дети распределили между собой роли, взяли реквизит {сценическую одежду, музыкальные органы) и праздник начался. Радость, смех, танцы сопровождали маленьких артистов в ходе всего спектакля. Море удовольствия. В памяти каждого ученика, посетившего Духовный Центр Вафопулио, останется сказка, залитая светом В конце поблагодарили всех участников мероприятия.

Вернувшись в школу, дети настолько были полны впечатлениями, что сразу бросились делиться ими со своими друзьями.

Αγρόκτημα Μηντσιούδη



Στις 12 Οκτωβρίου τα παιδιά της Δ, Ε και ΣΤ τάξης επισκεφτήκαμε το αγρόκτημα Μηντσιούδη στα Κουφάλια 32 χμ. από τη Θεσ/νίκη.

Στο αγρόκτημα λειτουργεί μουσείο-εκθετήριο, που παρουσιάζει ένα αγροτικό σπίτι με όλο τον παραδοσιακό οικιακό εξοπλισμό.

Στους εξωτερικούς χώρους, λειτουργεί έκθεση παραδοσιακών και σύγχρονων αγροτικών μηχανημάτων. Μάθαμε πως γινόταν χτες και πως γίνεται σήμερα οι αγροτικές εργασίες. Μάθαμε για τις βιολογικές καλλιέργειες και τις σύγχρονες μεθόδους καλλιέργειας των κηπευτικών. Περιηγηθήκαμε στους χώρους των θερμοκηπίων και στο τέλος μας παρουσίασαν ένα βίντεο με τους τρόπους παραγωγής των κηπευτικών του αγροκτήματος στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα διδασκαλίας.

Ήταν μια επίσκεψη από την οποία κερδίσαμε πάρα πολλά.

Farma Mintsiodi

Më 12 Tetor, ne fëmijët e klasës së 4-t, të 5-të dhe të 6-të vizituam farmën Mintsiodi në Koufalia, 32 km larg Selanikut.

Në këtë farmë funksionon muze-ekspozitë, në të cilin paraqitet një shtëpi fshati me të gjitha pajisjet tradicionale shtëpiake.

Në ambientet e jashtme funksionon ekspozitë me makina bujqësore tradicionale dhe kohore. Mësuam se si bëheshin dje dhe se si bëhen sot punët bujqësore. Mësuam për kultivimet biologjike dhe mënyrat e sotme të kultivimit të pemëve kopshtore. Vizituam ambientet e serave dhe së fundi në një sallë te veçante mësimi posaçërisht të formuar na paraqitën një film për mënyrat e prodhimit të pemëve kopshtore të farmës. Ishte një vizitë nga e cila fituam shumë.

Сельскохозяйственное угодие Минциуди

12 октября учащиеся 4, 5 и 6 классов посетили сельскохозяйственное угодие Минциуди, которое находится в селе Куфалья в 32 км от города Салоники.

На территории данного угодия действует музей, который представляет на обозрение посетителей деревенский домик с традиционной домашней утварью, а также выставка устаревшей и современной техники.

Дети узнали как люди обрабатывали землю в старину и сегодня. Ознакомились с современными методами обработки почвы для получения экологически чистых продуктов. Школьники увидели как выращивают растения в парниках. Просмотрели видеофильм о способах возделывания земли для улучшения урожайности.

Экскурсия эта была очень полезна для детей, так как получили много интересной информации.

Η ιστορία των υπολογιστών

Ξέρετε πόσες γενιές υπολογιστών υπάρχουν;



Στην πραγματικότητα υπάρχουν πέντε γενιές υπολογιστών.

Η πρώτη γενιά ηλεκτρονικών υπολογιστών είναι την δεκαετία του 1940 για καθαρά στρατιωτικούς σκοπούς.

Ο πρώτος ηλεκτρονικός υπολογιστής ήταν ο ENIAC και φτιάχτηκε το 1945 στο πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνια από τους J.P. Eckert και John Mauchly. Ο ENIAC κατασκευάστηκε για να κάνει υπολογισμούς για τις τροχιές των πυραύλων του αμερικανικού πυροβολικού. Λίγα λόγια για τον ENIAC:

Ο ENIAC ήταν τεράστιος και αποτελούνταν από πολλά «ντουλάπια», και κάθε ένα εκτελούσε μια διαφορετική εντολή. Μερικά χαρακτηριστικά του: Ζύγισε 30 τόνους, καταλάμβανε περίπου 140 τ.μ., είχε 26 μέτρα μήκος και 3 μέτρα ύψος,

Αποτελούνταν από 40 «ντουλάπια», περιείχε 17.000 λυχνίες και 6.000 χειροκίνητους διακόπτες, κατανάλωνε 200 kw μπορούσε να κάνει 5.000 προσθέσεις ή αφαιρέσεις και 300 πολλαπλασιασμούς το δευτερόλεπτο... Ο ENIAC παρέμεινε σε λειτουργία μέχρι και το 1955.

Η δεύτερη γενιά υπολογιστών είναι την δεκαετία του '50 και χρησιμοποιούσαν ημιαγωγούς (τρανζίστορ) αντί για λυχνίες. Η αντικατάσταση των λυχνιών με τρανζίστορ είχε ως αποτέλεσμα την μείωση του όγκου και την αύξηση της ταχύτητας. Το 1955 η Bell Laboratories κατασκεύασε τον TRADIC, έναν υπολογιστή που λειτουργούσε αποκλειστικά με τρανζίστορ. Ο υπολογιστής αυτός περιείχε περίπου 800 τρανζίστορ και είχε την δυνατότητα να εκτελεί 62.500 υπολογισμούς το δευτερόλεπτο.

Η Τρίτη γενιά υπολογιστών ξεκίνησε το 1960, όπου και κυκλοφόρησαν οι πρώτοι υπολογιστές. Αυτοί οι υπολογιστές μπορούσαν να κάνουν περίπου 1.250 εκατομμύρια μαθηματικές πράξεις το δευτερόλεπτο. Οι υπολογιστές αυτοί χρησιμοποιούν τα λεγόμενα ολοκληρωμένα κυκλώματα. Πλέον το μέγεθος τους έχει μειωθεί πάρα πολύ.

Η Τέταρτη γενιά υπολογιστών χρησιμοποιούσε τους μικροεπεξεργαστές.

Οι μικροεπεξεργαστές μπορεί να περιέχουν χιλιάδες τρανζίστορ σε μια επιφάνεια ενός τετραγωνικού εκατοστού. Ο πρώτος επεξεργαστής κατασκευάστηκε από την εταιρία Intel.

Και τέλος ερχόμαστε **στην Πέμπτη γενιά** που είναι μέχρι και σήμερα...

Αυτοί οι υπολογιστές έχουν την δυνατότητα, να κάνουν από 500 μέχρι και 1000 εκατομμύρια πράξεις το δευτερόλεπτο. Σήμερα η Intel έχει βγάλει στην αγορά την σειρά Pentium και έχει φτάσει μέχρι και το 4 σε ταχύτητα 3.6 GHz

Πίσω μου σ' έχω Google

Η πιο απλή και εύχρηστη σελίδα του Internet –
δημιούργημα των Λάρι Πέιτζ και Σεργκέι Μπριν



Έστω ότι ο Κώστας κατάγεται από ένα ορεινό χωριό της Μακεδονίας. Δεν έχει φύγει ποτέ από τον τόπο του, αλλά μία μέρα αποφασίζει να επισκεφτεί τη Θεσ/νίκη. Η Τσιμισκή, η Αγίου Δημητρίου, η Εγνατία και η Εθνικής Αμύνης είναι λέξεις άγνωστες γι' αυτόν και αν δεν βρει ένα χάρτη της πόλης, θα περιπλανάται επί ώρες μέχρι να φτάσει στον προορισμό του. Κάπως έτσι πρέπει να νιώθει όποιος μπαίνει για πρώτη φορά στο Internet (Διαδίκτυο), χωρίς να ξέρει την ηλεκτρονική διεύθυνση www.google.com

Στην καλύτερη μηχανή αναζήτησης παραπέμπει αυτή η διεύθυνση και εξυπηρετεί δέκα εκατομμύρια ανθρώπους καθημερινά, προσφέροντας πληροφορίες για τα πάντα. Μέχρι και στοιχεία για τους ίδιους τους χρήστες. Γιατί δεν είναι λίγοι οι επισκέπτες του Google που έχουν ως αγαπημένη

ασχολία να γράφουν στη μηχανή αναζήτησης το όνομα τους και να μετρούν τις καταχωρήσει τους στο Διαδίκτυο.

Με πληροφορίες σε 35 γλώσσες, εκτός από την εύκολη αναζήτηση δεδομένων, το Google προσφέρει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να ενημερωθούν για τις σημαντικότερες ειδήσεις της ημέρας, να κατεβάσουν φωτογραφίες, να κάνουν τα ψώνια τους και να αποκτήσουν εντελώς δωρεάν ένα e-mail χωρητικότητας 2 gigabytes.

ΟΚΤΩ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΑ ΤΟ GOOGLE

1. Πρωτοεμφανίστηκε στο Internet με το όνομα Backrub
2. Αρχικά, η επιχείρηση φιλοξενήθηκε σ' ένα γκαράζ.
3. Μεταπτυχιακοί φοιτητές ήταν οι δημιουργοί του, όταν το ξεκίνησαν. Σήμερα είναι 32, με προσωπική περιουσία που ξεπερνά τα επτά δισ. δολάρια.
4. Η επιχείρηση που υποστηρίζει τεχνικά το Google απασχολεί 4180 εργαζόμενους.
5. Κανείς δεν ξέρει με πόσες ιστοσελίδες διασυνδέεται. Γιατί από τότε που το Yahoo υποστήριξε ότι συνδέεται με 20 δισεκατομμύρια σελίδες, το Google έπαψε να δίνει στη δημοσιότητα αριθμούς.
6. Το όνομα Google είναι λογοπαίγνιο του « Googol », της λέξης που χρησιμοποίησε ο μαθηματικός Έντουαρντ Κάσνερ, για να περιγράψει τον αριθμό που αποτελείται από το 1 και ακολουθείται από εκατό μηδενικά.
7. Το λογότυπο έχει αλλάξει οκτώ φορές.
8. Τα τελευταία πέντε χρόνια διοργανώνει τις πιο πετυχημένες πρωταπριλιάτικες φάρσες.

Οι επιτυχίες της Ελλάδας

Μέσα σε ένα χρόνο, η Ελλάδα κατάφερε να μας κάνει να νιώσουμε λίγο παραπάνω Έλληνες. Το άστρο ξεκίνησε από την κατάκτηση του Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος στο ποδόσφαιρο, συνεχίστηκε με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, μετά ήρθε η Eurovision με την επιτυχία της Έλενας Παπαρίζου, και τέλος το Σεπτέμβριο του 2005 με την κατάκτηση του Eurobasket. Ας ελπίσουμε τούτες οι χαρές να συνεχιστούν και στο μέλλον και σε όλους τους τομείς, δείχνοντας σ'αυτούς που μας αμφισβητούν ότι είμαστε ικανοί και για τους πιο δύσκολους άθλους.



Χιλιάδες άνθρωποι συγκεντρώθηκαν σε όλη την Ελλάδα αργά την Κυριακή (25 Σεπτεμβρίου) για να πανηγυρίσουν τον Ευρωπαϊκό τίτλο πρωταθλήματος που κέρδισε η χώρα μας στο μπάσκετ. Η Ελλάδα νίκησε τη Γερμανία στον τελικό με σκορ 78-62. Πυροτεχνήματα φώτισαν τον ελληνικό ουρανό σε πολλές πόλεις. Εικόνα η οποία θύμιζε τους ηχηρούς εορτασμούς που πραγματοποιήθηκαν για τον τίτλο που κέρδισε η χώρα το 2004 στο ποδόσφαιρο.

Παίζοντας μπροστά σε 20.000 φιλάθλους στο Βελιγράδι, οι Έλληνες είχαν καλή ομαδική συνεργασία, σκληρή άμυνα και τρίποντα για να κερδίσουν το δεύτερο τους χρυσό μετάλλιο στο μπάσκετ μετά το 1987.

Ο Παναγιώτης Γιαννάκης, ο Έλληνας προπονητής, είχε ξαναζήσει αυτή τη στιγμή.

Το 1987, ο Γιαννάκης ήταν κεντρικός αμυντικός της Ελληνικής ομάδας όταν κέρδισε τον τίτλο εναντίον της Σοβιετικής Ένωσης σε ένα δραματικό φινάλε 103-101.

Με τον θρίαμβο αυτό, ο Γιαννάκης είναι ο πρώτος άνθρωπος στην Ευρώπη που κέρδισε χρυσό μετάλλιο στο μπάσκετ και ως παίκτης αλλά και ως προπονητής.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

Η σύγχρονη ζωή και οι νέοι τρόποι επικοινωνίας έχουν καταργήσει πολλά έθιμα των Χριστουγέννων. Κάποιοι, επιμένουν να διατηρούν την παράδοση.

Χριστούγεννα, η πιο ωραία ημέρα του χρόνου. Το χαμόγελο επιβάλλει την κυριαρχία του, η καρδιά του Εμπενίζερ Σκρουτζ, του κάθε Εμπενίζερ, μαλακώνει, η αγάπη κυριεύει τα πάντα, έστω και για ένα εικοσιτετράωρο.

Οι ημέρες του δωδεκαήμερου από παλιά θεωρούνταν ημέρες ανάπαυλας και χαράς. Και τα έθιμα έρχονται να μας υποδείξουν ότι είναι ανθρώπινη κι αναντικατάστατη η ανάγκη να αποκτήσουμε χαμένες ή χαλαρωμένες σχέσεις με αγαπημένα μας πρόσωπα.



Χριστουγεννιάτικο δέντρο: Το στόλισμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου είναι η ουσία των Χριστουγέννων. Το έθιμο στην Ελλάδα έχει ξενική προέλευση και το εισήγαγαν οι Βαυαροί. Για πρώτη φορά στολίστηκε δέντρο στα ανάκτορα του Όθωνα το 1833 και μετά στην Αθήνα. Από το Β' παγκόσμιο πόλεμο και μετά το δέντρο με στις πολύχρωμες μπάλες μπήκε σε όλα τα ελληνικά σπίτια.

Πρόδρομός του, το χριστόξυλο ή δωδεκαμερίτης ή σκαρκάνζαλος, ένα χοντρό ξύλο από αγλαδιά ή αγριοκερασιά. Τα αγκαθωτά δέντρα, κατά τη λαϊκή αντίληψη, απομακρύνουν τα δαιμονικά όντα, τους καλικάντζαρους. Οι πρόγονοί μας τοποθετούσαν το

χριστόξυλο στο τζάκι του σπιτιού την παραμονή των Χριστουγέννων. Η στάχτη των ξύλων προφύλασσε το σπίτι και τα χωράφια από κάθε κακό. Το χριστόξυλο αντικαταστάθηκε από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, το οποίο από τη Γερμανία εξαπλώθηκε και ρίζωσε και στις ευρωπαϊκές χώρες, για να ταξιδέψει στη συνέχεια στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού.

Ωστόσο, ο καθηγητής την Χριστιανικής Αρχαιολογίας Κώστας Καλογύρης υποστήριξε ότι το έθιμο του δέντρου δεν έχει γερμανική προέλευση αλλά ανατολίτικη. Την άποψη του στηρίζει σε ένα συριακό κείμενο που υπάρχει σε χειρόγραφο στο Βρετανικό Μουσείο.

Το κείμενο αναφέρεται σε έναν ναό που έχτισε το 1512 ο Αναστάσιος ο Α' στα βόρεια στις Συρίας και στον οποίο υπήρχαν δύο μεγάλα ορειγάλκινα δέντρα. Σύμφωνα με μια παράδοση, το στόλισμα του δέντρου καθιερώθηκε από τον Μαρτίνο Λούθηρο, ο οποίος, περπατώντας τη νύχτα στα δάση και βλέποντας τα χειμωνιάτικα αστέρια να λάμπουν μέσα στα κλαδιά, συνέλαβε την ιδέα στις τοποθέτησης στις φωτεινού δέντρου στο σπίτι του, που θα απεικόνιζε τον έναστρο ουρανό απ' όπου ο Χριστός ήρθε στον κόσμο.

Χριστόψωμα: Εκτός από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, οι νοικοκυρές φροντίζουν και για την παρασκευή των χριστόψωμων. Το έθιμο διατηρείται σε ελάχιστα μέρη στις Ελλάδας, κυρίως σε ορεινές περιοχές, αφού τα τσουρέκια βασιλεύουν σε πωλήσεις. Τα χριστόψωμα, σύμφωνα με τον καθηγητή Δημήτριο Λουκάτο, αποτελούν το βασικό ψωμί των Χριστουγέννων και το ευλογημένο, αφού αυτό θα στηρίξει τη ζωή του νοικοκύρη και στις οικογένειάς του.

Γαλοπούλα: Κύριο πιάτο την ημέρα των Χριστουγέννων είναι η γαλοπούλα, που έφτασε στην Ευρώπη από το Μεξικό το 1824. Ωστόσο, σε αρκετές περιοχές της χώρας διατηρείται το έθιμο της κοτόσουπας, και ιδιαίτερα στη Θεσσαλία. Παλαιότερα η κοτόσουπα αποτελούσε το κυρίως πιάτο που έτρωγαν οι Έλληνες όταν επέστρεφαν από την εκκλησία. Σήμερα η βρώση στις γαλοπούλας έγινε σύμβολο καλοπέρασης.



Βασιλόπιτα: Το κόψιμο στις βασιλόπιτας είναι από τα ελάχιστα αρχέγονα έθιμα που επιβιώνουν. Σύμφωνα με τον καθηγητή Δημήτρη Λουκάτο αποτελεί εξέλιξη του γνωστού και λαϊκού εθίμου στις πρωτοχρονιάτικης πίτας. Στην αρχαιότητα υπήρχε το έθιμο του εορταστικού άρτου, τον οποίο σε μεγάλες αγροτικές γιορτές οι αρχαίοι Έλληνες πρόσφεραν στους θεούς. Τέτοιες γιορτές ήταν τα Θαλύσια και τα Θεσμοφόρια. Χαρακτηριστικό στοιχείο στις

βασιλόπιτας είναι ότι ο άνθρωπος δοκιμάζει την τύχη του με το κέρμα στις, προσπαθώντας να μαντέψει πώς θα του έρθουν τα πράγματα στη νέα χρονιά. Σε όποιον πέσει το φλουρί, στις θα είναι ο τυχερός και ευνοούμενος του νέου έτους!

Ξέφωτα: Η γιορτή των Θεοφανίων είναι μία από στις λαμπρότερες του έτους, καθώς γιορτάζεται στην αρχή της χρονιάς. Τη μέρα αυτή ολοκληρώνεται το δωδεκάημερο. Την πρώτη μαρτυρία γι' αυτήν την γιορτή στις την δίνει ο Κλήμης ο Αλεξανδρεύς στις αρχές των μεταχριστιανικών χρόνων. Στην αρχαία Ελλάδα γιορτάζονται τα "Θεοφάνια" στην αρχή στις άνοιξης στις Δελφούς.

Ο λαός ονομάζει τα Θεοφάνια και "φάτα ολόφωτα", "ξέφωτα", και "φωτόγεννα", επειδή τότε φωτίζεται ο κόσμος και αγιάζονται τα νερά. Στις εκκλησίες ψάλλετε το "Εν Ιορδάνη βαπτιζομένου Σου..." Κατόπιν οι πιστοί παρακολουθούν τη ρίψη του σταυρού στη θάλασσα, στον ποταμό ή σε δεξαμενή, όταν δεν βρίσκονται κοντά σε παραθαλάσσιο ή παραποτάμιο μέρος. Έπειτα οι κολυμβητές πέφτουν στα νερά για να πιάσουν τον σταυρό, τον οποίο παλαιότερα περιέφεραν στα σπίτια.



"Οι έξω από δω": Είναι οι γνωστοί σε όλους μας καλικάντζαροι. Πρόκειται για δαιμονικές μορφές που ζουν στα έγκατα της Γης και κατά τη διάρκεια της χρονιάς πριονίζουν το δέντρο της Γης για να γκρεμίσουν τον κόσμο. Το δωδεκάημερο ανεβαίνουν πάνω για να πειράξουν και να μοιάσουν στις ανθρώπους. Η ονομασία τους προέρχεται από το επίθετο "καλός" και από το "κάνθαρος".

Ο λαϊκός άνθρωπος φανταζόταν στις καλικάντζαρους τριχωτούς με μορφή τράγου που σύχναζαν στα τρίστρατα. Στις εξεμμένιζαν καίγοντας αλάτι ή κρεμώντας πίσω από την πόρτα κατωσάγονο ή πανωσάγονο χοίρου. Οι καλικάντζαροι εξαφανίζονταν τα Φώτα με τον αγιασμό των νερών.

Κάρτες: Οι χριστουγεννιάτικες και πρωτοχρονιάτικες κάρτες, οι οποίες λειτουργούν ως επικοινωνιακοί αγγελιοφόροι χριστουγεννιάτικων και πρωτοχρονιάτικων μηνυμάτων, αποτελούν αναπόσπαστο συμπλήρωμα των εορτών. Στις κάρτες απεικονίζονται κατά κύριο λόγο η γέννηση του Χριστού με τη φάτνη, οι τρεις μάγοι με τα δώρα, άγγελοι και αστέρια...

Το στερεότυπο ευχητικό μικροκείμενο των καρτών είναι "Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος".

Η χριστουγεννιάτικη κάρτα θεωρείται ότι είναι αγγλική επινόηση. Την πατρότητά της διεκδικεί αρχικά ο Γουίλιαμ Έντλεϊ, ο οποίος φέρεται ως ο σχεδιαστής στις πρώτης κάρτας το 1842, που είναι σήμερα έκθεμα του Βρετανικού Μουσείου. Μερικά χρόνια αργότερα η μόδα της κάρτας έφτασε στην Αμερική, στην Αυστραλία, στη Νέα Ζηλανδία. Η Δανία θεωρείται ότι είναι η πιο φημισμένη χώρα στις πωλήσεις των καρτών. Διακινεί κάθε χρόνο 50.000.000 κάρτες.

Στην Ελλάδα οι κάρτες παρουσιάστηκαν στις αρχές του 20ου αιώνα από Έλληνες μετανάστες στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής και στην Αυστραλία



ΚΑΛΑΝΤΑ

Εθιμικά τραγούδια του λαού, που τα τραγουδούν ομάδες παιδιών ή σπανιότερα ενηλίκων, κυρίως την παραμονή των μεγάλων εορτών του Δωδεκαημέρου (Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Φώτα). Τα κάλαντα εξιστορούν, μυθοποιημένα, τα περιστατικά των αντίστοιχων ημερών, είναι όμως και ευχετικά τραγούδια, γιατί περιέχουν και ευχές για το νοικοκύρη και τα άλλα μέλη της οικογένειας που επισκέπτονται τα παιδιά. Η συνήθεια των καλάντων είναι διαδεδομένη σε όλη την Ελλάδα, στην ύπαιθρο και στα αστικά κέντρα και αντίθετα με άλλα φαινόμενα του παραδοσιακού λαϊκού βίου, δεν παρουσιάζει κάμψη.

Η λέξη κάλαντα ανάγεται στην αρχαία ρωμαϊκή πρωτοχρονιά, που γιορταζόταν στις Καλένδες (πρώτη ημέρα) του Ιανουαρίου (από τα μέσα του 2ου π.Χ. αιώνα).

Στη νεώτερη Ελλάδα το έθιμο πέρασε από το Βυζάντιο, συνδυασμένο με τις μεγάλες χριστιανικές γιορτές, τις οποίες η Εκκλησία τοποθέτησε επίτηδες στην κρίσιμη εκείνη περίοδο, για να εκτοπίσει άλλες λαμπρές ειδωλολατρικές γιορτές. Απήχηση της αρχαιότητας του εθίμου, βρίσκουμε την παλαιότερη συνήθεια της νοικοκυράς να φιλοδώρει τους τραγουδιστές με κουλούρια, ξηρούς καρπούς και άλλα φαγώσιμα, που συμβόλιζαν μαγικά την αναμενόμενη καλή σοδειά του νέου χρόνου ενώ σήμερα το φιλοδώρημα είναι συνήθως χρηματικό.

Μέχρι πριν μερικά χρόνια οι «καλαντιστές» κρατούσαν χάρτινο ομοίωμα καραβιού.

Ακολουθούν κάλαντα Πρωτοχρονιάς και στα Τσιγγάνικα

| ΚΑΛΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ | ΒΑΣΙΛΕΝΓΚΙ ΓΚΙΛΙ |
|--|--|
| Καλή μέρα, μεγάλη μέρα Τυχερός έρχεται ο καινούριος χρόνος Πέφτει η νύχτα, ανοίγουν οι ψυχές Έρχεται ο Θεός στους Τσιγγάνους. | Λατσό γκιές, μπαρό γκιές Μπαχταλό αβέλ ο νεβό μπρες Περέλ η ρατ, πουτάρντον ε γκιά Αβέλ ο ντελ άντε Ρομά. |
| Κάντε καλό, να λάβετε καλό Δώστε στο Θεό την ψυχή σας Καλή μέρα, μεγάλη μέρα Τυχερός έρχεται ο καινούριος χρόνος. | Κερέν λατσό τε λεν λατσό Ντεν και ο ντελ τουμαρό ιλό, Λατσό γκιές, μπαρό γκιές Μπαχταλό αβέλ ο νεβό μπρες. |
| Τραγουδήστε του Θεού την καλοσύνη Διώχτε την περηφάνια Κάντε καλό να λάβετε καλό Δώστε στο Θεό την ψυχή σας. | Γκιλάμπεν ε ντεβλέσκο λατσιπέ Νασαλέν τουμένταρ ο μπαριπέ Κερέν λατσό τε λεν λατσό Ντεν κάι ο ντελ τουμαρό ιλό. |



ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Την ημέρα της γιορτής των Τριών Ιεραρχών, πανηγυρίζει η Ορθόδοξη Χριστιανική Εκκλησία, η ελληνική παιδεία και η ελληνική οικογένεια. Όλοι γιορτάζουμε και τιμάμε ευλαβικά τη σεμνή μνήμη των Τριών Άγιων Πατέρων των οποίων αφού γιορτάζουμε τη μνήμη του καθενός χωριστά, τιμάμε όλων μαζί τη μνήμη στις

31 Ιανουαρίου. Πανηγυρίζουμε τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών που με το βαθύ φιλοσοφικό τους στοχασμό, τη μεγάλη και βαθιά πίστη τους, τη θερμή αγάπη τους στο θεό και τον άνθρωπο, αναδείχθηκαν παιδαγωγοί και διδάσκαλοι, επιφανείς ρήτορες και συγγραφείς, πρότυπα φιλανθρωπίας και αρετής.

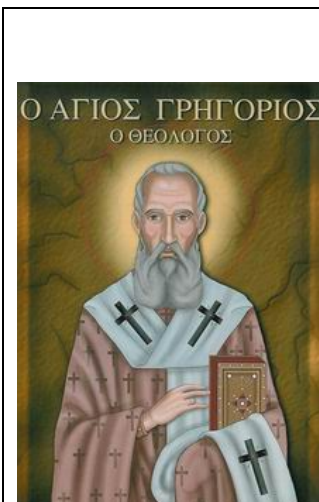
Ο Μέγας Βασίλειος ήταν ο Αριστοτέλης του Χριστιανισμού.

Ο Γρηγόριος ο Θεολόγος ο Πλάτωνας της ελληνικής φιλοσοφίας και ο Χρυσόστομος, ο Δημοσθένης της χριστιανικής αγάπης. Υπήρξαν προστάτες του κόσμου και άριστοι ερμηνευτές των θείων διδαγμάτων του θεανθρώπου.

Από το 12ο αιώνα συνεορτάζονται στις 31 Ιανουαρίου ως τρεις μεγάλοι φωστήρες της οικουμένης και από το 1838 καθιερώνεται η γιορτή τους ως γιορτή των Γραμμάτων και της Παιδείας.

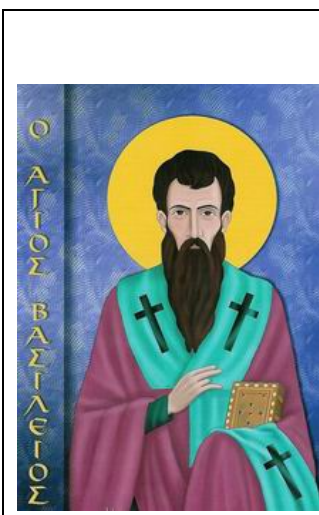
Ακολουθούν κάποια σοφά λόγια των Τριών Αγίων Πατέρων της εκκλησίας μας.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ



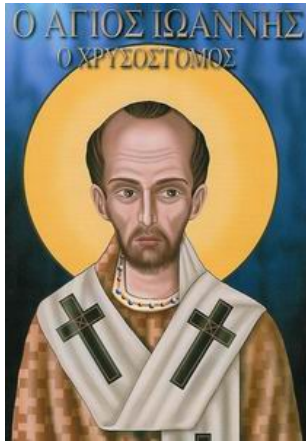
- Προτιμότερο στη διδασκαλία το λίγο και ασφαλές από το πολύ και επισφαλές.
- Να μη μοιάζουμε τη ραγδαία βροχή αλλά την ήρεμη. Η πρώτη παρασύρει το έδαφος, η δεύτερη μπαίνει βαθιά στη γη και τη γονιμοποιεί.
- Ο παιδαγωγός εγκαίρως βλέπει τις ιδιαίτερες κλίσεις των παιδιών και τους υποδεικνύει τους κλάδους και τα επαγγέλματα που πρέπει να ακολουθήσουν. Ό,τι γίνεται σύμφωνα με τη φύση του ατόμου πετυχαίνει, ενώ ό,τι είναι αντίθετο αποτυχαίνει.
- Πρώτα κανείς να παιδεύει τον εαυτό του και μετά τους άλλους.
- Δάσκαλοι να γίνονται οι ικανοί και όχι οι τυχόντες.
- Δίδασκε με το παράδειγμα ή σταμάτα να διδάσκεις.
- Το να διδάσκει κανείς θεωρητικά μόνο, είναι υποκρισία

ΜΕΓΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ



- Οι φιλομαθείς νέοι πρέπει να μιμούνται τις μέλισσες, οι οποίες πετούν από λουλούδι σε λουλούδι, για να απομυζούν μόνο τα χρήσιμα
- Η προσθήκη των καινούριων γνώσεων να γίνεται σιγά σιγά και συμμετρικά. Ο δάσκαλος να προχωρεί από τα απλούστερα προς τα δυσκολότερα
- Ταυτόχρονα ο δάσκαλος δεν μιλάει για πολλά πράγματα, γιατί αλλιώς θα κάνει ότι και το στομάχι, θα τα αποβάλλει.
- Ο δάσκαλος να επαναλαμβάνει τα διδασκόμενα, αφού έτσι γίνονται ασφαλέστερα
- Η διδασκαλία να γίνεται με τέρψη και χάρη.
- Σοφός είναι ο δάσκαλος που διδάσκει ευχάριστα και ωφέλιμα
- Ο δάσκαλος δεν αγανακτεί και δεν οργίζεται, εφόσον η οργή δεν χαρίζει τίποτε.

ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ



- Ο μαθητής πρώτα χωνεύει τα διδαχθέντα μαθήματα και έπειτα δέχεται καινούρια.
- Ο δάσκαλος δεν πρέπει να επιθέτει πολλά φορτία στους μαθητές.
- Ο δάσκαλος δε διδάσκει γενικά και αφηρημένα αλλά με παραδείγματα διασαφηνίζει τα διδασκόμενα
- Να διδάσκει εποπτικά. Τα πράγματα είναι ισχυρότερα από τα ονόματα Από τα πράγματα βρέθηκαν τα ονόματα.
- Ο δάσκαλος να διδάσκει όχι όσο αυτός θέλει αλλά όσα σηκώνει η θέληση, η δύναμη και η αντίληψη των μαθητών.
- Ο δάσκαλος δεν πρέπει να διατάζει, όταν είναι ανάγκη να συμβουλευτεί
- Από μικρή ηλικία τα καλά διδάγματα τυπώνονται στην προσωπικότητα του παιδιού. Στην ηλικία αυτή η ψυχή του παιδιού μοιάζει με μαλακό κερί.
- Η μόνη χαρά και ικανοποίηση των δασκάλων είναι η πρόοδος των μαθητών.
- Ο καλύτερος μισθός του δασκάλου είναι ο μαθητής.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ « ΠΕΡΝΑΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ »

(Καλοκαίρι 2005)



Εμείς τα παιδιά του 6^{ου} Διαπολιτισμικού Δημ. Σχολείου Ελευθερίου – Κορδελιού στα πλαίσια του **πολιτιστικού μήνα του δήμου και των εκδηλώσεων με την ονομασία: « Περνάμε την πόρτα του σχολείου »**, ετοιμάσαμε και παρουσιάσαμε την **Τετάρτη 8 Ιουνίου** στην κατάμεστη αυλή του σχολείου μας, με πολύ κέφι και μεράκι τις παρακάτω εκδηλώσεις:

α) θεατρική παράσταση « **Το ασχημόπαπο** » από μαθητές της Α τάξης, με την ευκαιρία της

συμπλήρωσης 200 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

β) Μουσική και τραγούδια διαπολιτισμικής φύσεως από τη χορωδία του σχολείου μας (ελληνικά, αγγλικά, ρωσικά, αλβανικά)

γ) Μοντέρνες χορογραφίες από μαθητές της ΣΤ τάξης

δ) Παρουσίαση παραδοσιακών χορών (Πόντου, Ηπείρου, Θράκης, Μακεδονίας) από τη παραδοσιακή χορευτική ομάδα του σχολείου μας, την οποία αποτελούσαν 48 παιδιά, με τη συνοδεία ζωντανής ορχήστρας. Οι φορεσιές έχουν αγοραστεί τα τελευταία δυο χρόνια από το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων.

Τα παιδιά όλα απευθύνουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους παρακάτω, οι οποίοι μας βοήθησαν και μας οργάνωσαν για να βγει αυτή η υπέροχη εκδήλωση:



Θεατρικό: τη δασκάλα της Α τάξης, κα Ντεμογιάννη Σταματία

Μουσική – Τραγούδια Χορωδίας: τη μουσικό κα Ντριγκόγια Παναγιώτα

Μοντέρνες Χορογραφίες: τη δασκάλα χορού κα Έλενα Μάρκροφτ, της σχολής χορού DolceVita στο Ελευθέριο-Κορδελιό και τον υπεύθυνο της σχολής κ. Γιώργο Χαλάτση

Παραδοσιακοί Χοροί: τη δασκάλα παραδοσιακού χορού κα Μπαδέμη Μαρία

Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας, που πάντα βρίσκεται δίπλα μας και μας στηρίζουν.

Περιπλανιόμαστε στις βιβλιοθήκες του κόσμου

Ένα αρχαίο κείμενο



Πριν από μερικές μέρες ο δάσκαλος μας έδωσε μια παράξενη φωτοτυπία. Δεν είχε ασκήσεις να κάνουμε, έπρεπε μόνο να τη διαβάσουμε. Ήταν στα ελληνικά δεν όμως καταλαβαίναμε τίποτα. Όλα τα γράμματα ήταν κεφαλαία και το ένα δίπλα στο άλλο. Δεν μπορούσαμε να ξεχωρίσουμε ούτε λέξεις, ούτε προτάσεις γιατί δεν βλέπαμε πουθενά ούτε τελεία, ούτε κόμμα. Ο κύριος μας είπε ότι ήταν το κείμενο μιας συνθήκης ειρήνης και φιλίας ανάμεσα σε δύο πόλεις. Αυτή η συνθήκη έγινε τόσο παλιά που όχι μόνο τα σημεία στίξεως που έχει ή γραμματική μας δεν είχαν εφευρεθεί ακόμα, αλλά ούτε και τα μικρά γράμματα. Νομίσαμε πως μας λύθηκαν οι απορίες για τη φωτοτυπία αλλά τώρα είχαμε περισσότερες ερωτήσεις να κάνουμε. Ποιος έφτιαξε τα μικρά γράμματα, τις τελείες και τους τόνους, πότε τα έφτιαξε, γιατί τα έφτιαξε. Η απάντηση βρίσκεται σε ένα πολύ αρχαίο πανεπιστήμιο τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας.

Η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας



Είχαμε μάθει στην Ιστορία της Τετάρτης Δημοτικού πως για να αλλάξει τον κόσμο ο Μέγας Αλέξανδρος έχτιζε σε διάφορα μέρη πόλεις με το όνομά του. Η πιο γνωστή και πιο πετυχημένη από αυτές τις πόλεις είναι στις ακτές της Αιγύπτου, η ξακουστή Αλεξάνδρεια. Οι Έλληνες που βασίλευαν στην Αίγυπτο, οι Πτολεμαίοι έχτισαν εκεί μια Βιβλιοθήκη και συγκέντρωναν όλη τη γνώση του αρχαίου κόσμου. Σοφοί από όλο τον κόσμο πήγαιναν στην Αλεξάνδρεια να διαβάσουν τα βιβλία της Βιβλιοθήκης και έφερναν μαζί τους και δικά τους βιβλία για να τα διαβάσουν οι άλλοι σοφοί που ήταν εκεί. Το αντίγραφο αυτό, εκείνο τον καιρό, με ένα τρόπο μόνο μπορούσε να γίνει, να το γράψουν με το χέρι. Η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας είχε 700.000 μπορεί και ένα εκατομμύριο βιβλία και όλα ήταν γραμμένα με το ΧΕΡΙ. Γι' αυτό κι αυτά τα έλεγαν χειρόγραφα. Όμως με τα κεφαλαία γράμματα αυτή η δουλειά γινότανε αργά και κουραστικά γι' αυτό και οι σοφοί φτιάζανε τα μικρά γράμματα και τη συνεχόμενη γραφή σαν αυτή που έχει το βιβλίο της γλώσσας στο γράφω και μαθαίνω.

Έτσι μπορούσαν να αντιγράψουν ένα βιβλίο πολύ γρήγορα, μπορεί και μέσα σ' ένα μήνα.

Στην αυτοκρατορία που έφτιαξε ο Μέγας Αλέξανδρος ζούσαν άνθρωποι που μιλούσαν πολλές και διαφορετικές γλώσσες. Για να μπορέσουν να συνεννοηθούν και να μιλήσουν μεταξύ τους χρειαζόντουσαν μια γλώσσα.

Αυτή η κοινή γλώσσα ήταν τότε τα Ελληνικά όπως σήμερα είναι τα Αγγλικά.

Για πρώτη φορά τότε πολλοί ξένοι άνθρωποι χρειάστηκε να μάθουν Ελληνικά. Είχαν όμως ένα πρόβλημα επειδή τα Ελληνικά τα μάθαιναν μεγάλοι και όχι από τη μαμά τους και τον μπαμπά τους δεν ήξεραν να τα προφέρουν καλά. Αυτό είναι ένα πρόβλημα που έχει όποιος μαθαίνει μια ξένη γλώσσα. Προφέρει τις λέξεις λάθος, με παράξενο τρόπο, μοιάζει αμόρφωτος και καμιά φορά οι άλλοι γελάνε μαζί του.

Για να μη φαίνονται αμόρφωτοι όλοι αυτοί οι άνθρωποι οι σοφοί της Βιβλιοθήκης έφτιαζαν τα σημεία στίξεως. Έτσι μπορούσαν οι ξένοι βλέποντας αυτά τα μικρά σημαδάκια μπροστά, πίσω και πάνω στις λέξεις να μιλάνε καλά τα Ελληνικά.

Τα σημεία στίξεως που φτιάζανε τότε ήταν πολλά. Ήταν περισσότερα από αυτά που έχει σήμερα η Γραμματική μας. Πολλά από αυτά τα έγγραφαν μέχρι τον καιρό που οι γονείς μας πήγαιναν στο σχολείο. Όμως αυτά τα σημαδάκια δεν βοηθούσαν πια τους γονείς μας να προφέρουν καλύτερα τα Ελληνικά μόνο τους μπέρδευαν.

Όπως μας μπερδεύει και μας που λέμε ένα « ι » αλλά μπορούμε να το γράψουμε με πέντε διαφορετικούς τρόπους. Για να μη μπερδεύονται τα παιδιά χωρίς λόγο το Υπουργείο Παιδείας κατάργησε πριν από αρκετά χρόνια αυτά τα σημαδάκια. Ευτυχώς που έγινε αυτό παλιά και έτσι εμείς δεν έχουμε πρόβλημα.

Επίσκεψη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη



Επειδή στην τάξη μας δημιουργήθηκαν πολλές απορίες και για να βρούμε περισσότερα για τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας πήγαμε στη βιβλιοθήκη του Δήμου μας. Στη Δημοτική βιβλιοθήκη του Δήμου Ελευθέριου – Κορδελιού μας υποδέχτηκε μια ευγενική κυρία η κα. Αθαναηλίδου.

Μας μίλησε για τα βιβλία και πως μπορούμε να βρούμε στα ράφια τα βιβλία που μας ενδιαφέρουν.

Μετά ο κύριος μας χώρισε σε ομάδες και έδωσε σε κάθε ομάδα κάποιο βιβλίο να διαβάσει. Εκεί βρήκαμε διάφορες ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας εκτός από τα σημεία στίξεως και τα μικρά γράμματα έγιναν και άλλα θαυμάσια πράγματα. Ένας επιστήμονας ο Ερατοσθένης μπόρεσε να μετρήσει την περιφέρεια της γης. Διαβάσαμε τον τρόπο που το έκανε, μας το εξήγησε και ο κύριος, δεν το καταλάβαμε όμως αρκετά καλά για να το γράψουμε στην εφημερίδα. Εκείνο που μας έκανε εντύπωση ήταν πως αυτός ο Ερατοσθένης όχι μόνο ήξερε πως η γη ήταν στρογγυλή αλλά μπόρεσε και βρήκε πόσο μεγάλη ήταν με εξαιρετική ακρίβεια. Μας εντυπωσίασε αυτό γιατί για πολλούς αιώνες μετά τον Ερατοσθένη οι άνθρωποι εξακολουθούσαν πιστεύουν πως η γη είναι επίπεδη και ότι άμα ταξιδέψουν στην άκρη του κόσμου μπορεί να πέσουν στο κενό.

Αρχαίοι Έλληνες εξερευνητές



Η μυθολογία των αρχαίων Ελλήνων απηχεί τις πρώτες συστηματικές προσπάθειες για εκτενείς εξερευνήσεις.

Οι επιφανέστεροι των αρχαίων ηρώων συνεργάστηκαν στην Αργοναυτική Εκστρατεία αναζητώντας το Χρυσόμαλλο Δέρασ. Οι σύγχρονοι ερμηνευτές αποδίδουν το σκοπό αυτής της εκστρατείας στο κυνήγι του χρυσού, που υπήρχε στα ποτάμια της Κολχίδος, και των πολύτιμων μετάλλων που αφθονούσαν στην περιοχή της Μαύρης Θάλασσας. Με το συμβολικό λόγο του, ο μύθος εξηγεί την επέκταση των ελληνικών

φυλών στο Βόρειο Αιγαίο και στον Εύξεινο Πόντο.

Ο Ηρακλής φαίνεται πως ήταν ο πρώτος πεζός εξερευνητής, αφού έφτασε όχι μόνο μέχρι το σημερινό Γιβραλτάρ (Ηράκλειες Στήλες), αλλά και στη Βόρεια Αφρική, αναζητώντας τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων.

Η ζωή του περιφημου ταξιδευτή Οδυσσέα δίνει τον ορισμό του εξερευνητή. Ο παππούς Όμηρος τον περιγράφει ως τον περιπλανώμενο βασιλιά που είδε τις πόλεις πολλών ανθρώπων και γνώρισε τη σκέψη τους. Η Οδύσσεια, εκτός από ένα συναρπαστικό έπος, παραμένει ακόμα και σήμερα μια πολύτιμη γεωγραφική πραγματεία κι ένας έγκυρος οδηγός ναυσιπλοΐας στον τότε γνωστό κόσμο.

Οι πρώτοι θαλασσοπόροι

Το πρώτο καταγεγραμμένο θαλάσσιο ταξίδι έγινε κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Φαραώ Σνεφρού, γύρω στο 3200 π.Χ., όταν ο ίδιος οδήγησε ένα στόλο από σαράντα πλοία στη Φοινίκη.

Μόλις οργανώνονται οι πρώτες κοινωνίες στην Κρήτη, στην Ιωνία και στην Πελοπόννησο, οι Έλληνες, με πάθος για τη γνώση και έμφυτη περιέργεια, αρχίζουν τις εξερευνήσεις προς όλα τα σημεία του ορίζοντα.

Ο Ευήμερος αναφέρει ότι οι Κρήτες είχαν εγκατασταθεί στο νησί Παग्χαία του Ινδικού Ωκεανού, όπου και έχτισαν ναό αφιερωμένο στον Δία. Η Ινδία ήταν τότε ο πιο μακρινός προορισμός που υποσχόταν αμύθητα πλούτη. Ο Σκύλαξ ήταν ο πρώτος δυτικός γεωγράφος που αναφέρεται στην αχανή χώρα. Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, ο Σκύλαξ, αξιωματικός τότε στο περσικό ναυτικό, στάλθηκε από τον Δαρείο Α' να εξερευνήσει τις εκβολές του ποταμού Ινδού. Η αποστολή ξεκίνησε από τις πηγές του, γύρω στο 510 π.Χ. Αρχικά ακολούθησε τη ροή του ποταμού μέσα από τα βουνά του Αφγανιστάν έως την έξοδο του στην Αραβική θάλασσα. Συνεχίζοντας, ο Σκύλαξ ακολούθησε την ακτογραμμή και εξερεύνησε τον κόλπο του Ομάν και τη νοτιοανατολική πλευρά της Αραβικής Χερσονήσου. Μέσα σε τριάντα μήνες, ο Έλληνας αξιωματικός περιέπλευσε τη Σαουδική Αραβία κι έφτασε ατή Μεσόγειο διαμέσου των καναλιών του Νείλου και του τότε ισθμού του Σουέζ. Στον Δαρείο παρέδωσε την καταγραφή του ταξιδιού του, ένα χρονικό με τον τίτλο Περίπλους, από το οποίο σώθηκαν μόνο αποσπάσματα. Ο Δαρείος χρησιμοποίησε τις πολύτιμες αυτές πληροφορίες για να κατακτήσει τους Ινδούς και να στήσει ναυτικές βάσεις στα νέα λιμάνια.

Ο Κολαίος από τη Σάμο, το 639 π.Χ., ήταν ο πρώτος Έλληνας θαλασσοπόρος που βρέθηκε στον Ατλαντικό... από κακοτυχία! Οι άνεμοι κυριολεκτικά τον πέταξαν στον άγνωστο ωκεανό. Στην επιστροφή του περιέγραψε στους έκπληκτους συμπατριώτες του τις τρομακτικές συνθήκες πλεύσης μέσα από θεόρατα κύματα. Εβδομήντα χρόνια αργότερα, οι Έλληνες άποικοι της Μασσαλίας από την Φώκαια τόλμησαν να εξερευνήσουν τους δρόμους του Βορρά.

Ο Πυθέας, ναυτικός και γεωγράφος, προσελήφθη από τους εμπόρους της Μασσαλίας για να ενισχύσει το εμπόριο του κασσίτερου, ανακαλύπτοντας νέους εμπορικούς δρόμους, ανταγωνιστικούς σ' εκείνους των Φοινίκων, οι οποίοι μονοπωλούσαν τον Ατλαντικό. Σύμφωνα με τις παρατηρήσεις και τους υπολογισμούς του Πυθέα, όσο κατευθυνόταν κάποιος προς το Βορρά τόσο μεγαλύτερες γίνονταν οι μέρες κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Υποστήριξε λοιπόν ότι σε κάποιο πολύ βόρειο σημείο της γης - αγνοώντας την ύπαρξη των πόλων- ο ήλιος, για κάποιες μέρες του χρόνου, δε θα έδυε καθόλου. Και ξεκίνησε να το αποδείξει. Ο Πυθέας όχι μόνο ολοκλήρωσε με επιτυχία την αποστολή του, αλλά έκανε το γύρο της Βρετανίας κι έφτασε μέχρι τη Σκανδιναβική Χερσόνησο.

Ο μεγάλος αρχαίος Έλληνας ιστορικός **Ηρόδοτος** ήταν ένας ακόμα ταξιδιώτης της εποχής του. Στο δεύτερο και τέταρτο βιβλίο της Ιστορίας του αναφέρεται σε πρώτο πρόσωπο στις ταξιδιωτικές του εμπειρίες και με περηφάνια περιγράφει τα άστεα ανθρώπων που επισκέφτηκε και γνώρισε στο πλαίσιο της επιτόπιας ερευνάς του.

| Αινίγματα | Ανέκδοτα |
|--|--|
| Είναι δυο αδέρφια ζουν πολύ κοντά, μα πάρα πολύ κοντά και δεν μπορούν να κοιταχτούν. | - Πώς πέθαναν 500 Πόντιοι στο σινεμά; - Έπαιζε το έργο « χωρίς ανάσα » |
| Τι είναι; (τα μάτια) | Πέστε μου μια μεγάλη λέξη, λέει ο δάσκαλος στους μαθητές. |
| Τη βλέπω με βλέπει, της μοιάζω μου μοιάζει, της μιλώ, δε μου μιλεί. | - Αυτοκινητόδρομος, απαντάει ένας. - Άλλος ξέρει καμιά; - Αγγουροντοματοσαλάτα, λέει ο άλλος. - Άλλη; |
| Τι είναι; (η φωτογραφία) | - Αυτοκινητάμαξα. Κι ο κάθε μαθητής λέει από μια. |
| Όταν τη θέλεις την πετάς και όταν δεν τη θέλεις, την μαζεύεις. | - Πες μας και συ μια Γιαννάκη, ρωτάει ο δάσκαλος κάποιον που δε μίλησε. - Λάστιχο, απαντάει ο Γιαννάκης. - Μα αυτή δεν είναι μεγάλη λέξη, λέει ο δάσκαλος. - Ναι, μα την τεντώνεις και γίνεται όσο θέλεις. |
| Τι είναι; (η άγκυρα) | - Γιατί, Τοτό, βάζεις βαμβάκι στα αυτιά σου; - Για να μην φεύγουνε τα γράμματα που είναι μέσα στο κεφάλι μου. |