Υπεύθυνοι σύνταξης:
Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης
Υπεύθυνοι έκδοσης:
Παπαδόπουλος Στέργιος
Δ/ντής σχολείου
Κώστα Βάννα
Σαμέλης Χρήστος
Δάσκαλοι ΣΤ' τάξης
Ασλανίδη Νάστια
Δασκάλα Τάξης Υποδοχής
Μαυρομάτης Γαβριήλ
Δάσκαλος Π.Τ. Τσιγγανοπαίδων

ο κόσμος στα μάτια των παιδιών

6ο ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ & ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ

6ο έτος κυκλοφορίας
Αρ. Φύλλου: 18
Ιούνιος 2008

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ
Στέλιος Μάγος 2310707644

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Αθήνα 1896

Παρίσι 1900

Σεντ Λούις 1904

Λονδίνο 1908

Στοκχόλμη 1912

Αμβέρσα 1920

Παρίσι 1924

Άμστερνταμ 1928

Λος Άντζελες 1932

Βερολίνο 1936

Λονδίνο 1948

Ελσίνκι 1952

Μελβούρνη 1956

Ρώμη 1960

Τόκιο 1964

Μέξικο Σίτυ 1968

Μόναχο 1972

Μόντρεαλ 1976

Μόσχα 1980

Λος Άντζελες 1984

Σεούλ 1988

Βαρκελώνη 1992

Ατλάντα 1996

Σύδνεϊ 2000

Αθήνα 2004

Πεκίνο 2008

Λονδίνο 2012

Η φλόγα της ειρήνης

Η Ολυμπιακή Φλόγα άναψε στην Αρχαία Ολυμπία και η αντίστροφη μέτρηση για τους Αγώνες ξεκίνησε με την ελπίδα ότι το μήνυμα συναδέλφωσης των λαών θα αγγίξει τις καρδιές όλων των ανθρώπων. Η πρωθιέρεια **Μαρία Ναυπλιώτου** τόνισε μία προς μία τις λέξεις, ιδιαίτερα την τελευταία περί ειρήνης φράση, δίνοντας έτσι μεγαλύτερη έμφαση στα πανάρχαια μηνύματα της εκεχειρίας και του ολυμπισμού. Πλήθος κόσμου, στο στάδιο της Αρχαίας Ολυμπίας χειροκρότησαν αυθόρμητα. Το χειροκρότημα έγινε πιο θερμό όταν η Φλόγα, το ιερό φως των Ολυμπιακών Αγώνων, άρχισε το μακρύ ταξίδι, για πρώτη φορά στις πέντε ηπείρους της υδρογείου. Ελπίζουμε το ταξίδι της να είναι ειρηνικό μακριά από αντιθέσεις κι αντιπαλότητες. Πρώτος λαμπαδηδρόμος που άναψε τη δάδα από το βωμό της Ήρας με τη βοήθεια και της **πρωθιέρειας Μαρίας Ναυπλιώτου** ήταν ο Ολυμπιονίκης του ταεκβοντό **Αλέξανδρος Νικολαΐδης**.

Η ιστορία της Αφής της Φλόγας

Για πρώτη φορά έγινε το 1936 για την Ολυμπιάδα του Βερολίνου με τη βοήθεια κοίλου κατόπτρου, το οποίο ανήκε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και είχε κατασκευαστεί στη Γερμανία. Η ιδέα ήταν του Γερμανού καθηγητή και μέλους της Γερμανικής Ολυμπιακής Επιτροπής Δρ. Καρλ Ντιμ ο οποίος και την εισηγήθηκε στην Οργανωτική Επιτροπή των XI Ολυμπιακών Αγώνων. Επιστημονικός υπεύθυνος αυτής της πρώτης αφής ήταν ο καθηγητής φυσικής Περιστεράκης. Η Αφή της Ολυμπιακής Φλόγας γίνεται το Μάρτιο κάθε ολυμπιακής χρονιάς στο χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας. Σύμφωνα με το τελετουργικό που έχει καθιερωθεί την αφή κάνει η πρωθιέρεια στο χώρο του ναού της Ήρας (Ηραίου), που βρίσκεται απέναντι από το ναό του Δία, στο αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας. Εκεί η πρωθιέρεια ζητά τη βοήθεια του θεού του ήλιου Απόλλωνα ώστε να ανάψει η δάδα απαγγέλλοντας την ακόλουθη επίκληση:

ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Ιερά σιωπή! Να ηχήσει όλος ο αιθέρας, η γη, η θάλασσα και οι πνοές των ανέμων.
Όρη και Τέμπη σιγήστε. Ήχοι και φωνές πουλιών παύσατε.
Γιατί μέλλει να μας συντροφεύσει ο Φοίβος, ο Φωσφόρος Βασιλεύς.
Απόλλωνα, θεέ του ήλιου και της ιδέας του φωτός, στείλε τις ακτίνες σου και άναψε την ιερή δάδα για τη φιλόξενη πόλη της ...(όνομα της διοργανώτριας πόλης).
Και συ, ω Δία, χάρισε ειρήνη σ' όλους τους λαούς της Γης και στεφάνωσε τους νικητές του Ιερού Αγώνα.

Μετά την αφή η πρωθιέρεια παραδίδει ανάβει με τη φλόγα τη δάδα του πρώτου λαμπαδηδρόμου, ενώ παράλληλα φυλάει άσβηστη τη φλόγα σε όλη τη διάρκεια της ολυμπιακής τετραετίας σε ειδικό χώρο. Ακολουθεί λαμπαδηδρομία σε πολλές πόλεις της Ελλάδας πριν τελικά παραδοθεί στους εκπροσώπους της διοργανώτριας χώρας. Η λαμπαδηδρομία συνεχίζεται και η φλόγα φτάνει στο στάδιο τη βραδιά της τελετής έναρξης των αγώνων.

Πρωθιέρειες

Στο τελετουργικό της αφής συμμετέχουν η πρωθιέρεια και οι ιέρειες, οι οποίες πραγματοποιούν μια λιτή χορογραφία κατά τη διάρκεια της τελετής. Υπεύθυνη της χορογραφίας από το 1964 ως το 2004. ήταν η **Μαρία Χορς.** Το 2008 τη διαδέχτηκε η Άρτεμις Ιγνατίου.

Πρωθιέρειες από το 1936 μέχρι σήμερα διετέλεσαν οι εξής:
Κούλα Πράτσικα: 1936 - Μαρία Αγγελοπούλου: 1948
Ξανθίππη Πηχεών-Θεολογίτη: 1952.
Αλέκα Κατσέλη: 1956, 1960, 1964
Μαρία Μοσχολιού: 1968, 1972, 1976, 1980
Κατερίνα Διδασκάλου: 1984, 1988 - Μαρία Παμπούκη: 1992, 1998
Θάλεια Προκοπίου: 2000, 2004
Μαρία Ναυπλιώτου: 2008

Πρώτοι Λαμπαδηδρόμοι στην Αρχαία Ολυμπία

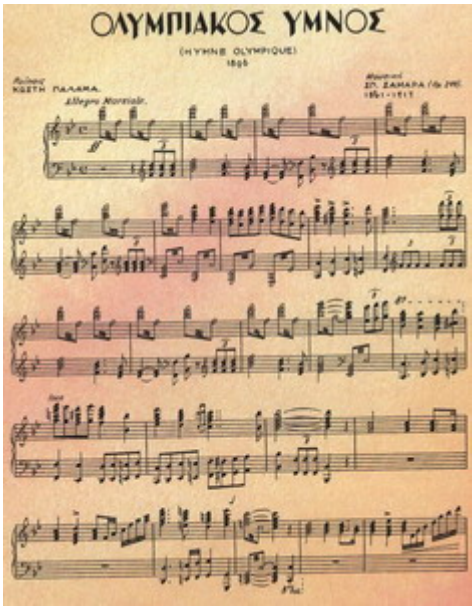
Ιδιαίτερα τιμητική είναι η επιλογή του πρώτου και του τελευταίου λαμπαδηδρόμου. Από το 1936 μέχρι το 1956 οι πρώτοι λαμπαδηδρόμοι δεν ήταν αθλητές. Στη συνέχεια καθιερώθηκε να είναι αθλητής εκτός από το 1972 και το 1980. Το 1984 δεν έγινε λαμπαδηδρομία επί ελληνικού εδάφους, ως διαμαρτυρία για την εμπορευματοποίησή της από τους διοργανωτές της ολυμπιάδας του Λος Άντζελες. Ως το 2004 οι πρώτοι λαμπαδηδρόμοι ήταν αθλητές στίβου. Μόλις το 2008 επιλέχτηκε από άλλο άθλημα (τάε κβον ντο). Ως τώρα δεν υπήρξε γυναίκα πρώτη λαμπαδηδρόμος.

1936: Κωνσταντίνος Κονδύλης (διπλωμάτης)
1948: Κωνσταντίνος Δημητρέλλης (στρατιώτης)
1952: Χρήστος Παναγόπουλος (ιδιώτης)
1956: Διονύσιος Παπαθανασόπουλος (ιδιώτης)
1960: Τάκης Επιτρόπουλος (αθλητής δεκάθλου)

1964: Γιώργος Μαρσέλλος (αθλητής 110 εμπ. & ύψους)
1968: Χάρης Αϊβαλιώτης (αθλητής 100 μ.)
1972: Γιάννης Κιρκιλέσης (ιδιώτης)
1976: Τάσος Ψυλλίδης (αθλητής 110 εμπ.)
1980: Θανάσης Κοσμόπουλος (ιδιώτης)
1984: Δεν έγινε λαμπαδηδρομία επί ελληνικού εδάφους, ως διαμαρτυρία για την εμπορευματοποίησή της από τους διοργανωτές της ολυμπιάδας του Λος Άντζελες.
1988: Θανάσης Καλογιάννης (αθλητής 400 εμπ.),
1992: Σάββας Σαριτζόγλου (αθλητής σφυροβολίας)
1996: Κώστας Κουκοδήμος (αθλητής μήκους)
2000: Λάμπρος Παπακώστας (αθλητής ύψους)
2004: Κώστας Γκατσιούδης (αθλητής ακοντισμού)
2008: Αλέξανδρος Νικολαΐδης (αθλητής τάε κβο ντο)

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ο Ολυμπιακός Ύμνος γράφτηκε το 1896 από τον έλληνα ποιητή **Κωστή Παλαμά** και μελοποιήθηκε από τον μουσουργό **Σπύρο Σαμάρα**. Ανακρούστηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 στην Αθήνα. Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (Δ.Ο.Ε.) τον αναγνώρισε οριστικά σαν Ολυμπιακό σύμβολο το 1958 στην 55η Σύνοδό της στο Τόκυο. Ακούγεται από τότε στην έναρξη κάθε Ολυμπιάδας και η χορωδία τον ψάλλει στα ελληνικά.



"Αρχαίο Πνεύμα αθάνατο, αγνέ Πατέρα του ωραίου, του μεγάλου και του αληθινού κατέβα, φανερώσου, κι άστραψε εδώ πέρα στη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού.

Στο δρόμο και στο πάλεμα και στο λιθάρι, στον ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή
και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι και σιδερένιο πλάσε και άξιο το κορμί.

Κάμποι, βουνά και πέλαγα φέγγουν μαζί σου σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός
και τρέχει στον ναό εδώ προσκυνητής σου, αρχαίον πνεύμα αθάνατο, κάθε λαός".

ΣΥΝΘΗΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

"Citius. Altius. Fortius" Πιο γρήγορα. Πιο ψηλά. Πιο δυνατά. Το σύνθημα των Ολυμπιακών Αγώνων απευθύνεται σε όλα τα μέλη του Ολυμπιακού Κινήματος καλώντας τα να ενεργούν σύμφωνα με το Ολυμπιακό Πνεύμα.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΗΜΑΙΑ

Η Ολυμπιακή σημαία, όπως και το έμβλημα, ήταν μια ιδέα του Γάλλου βαρώνου **Πιερ ντε Κουμπερτέν** και παρουσιάστηκε στη Σύνοδο της Δ.Ο.Ε. το 1914 στο Παρίσι. Χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1920 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αμβέρσας.
Το φόντο της σημαίας είναι λευκό για να συμβολίζει την ειρήνη, και στη μέση έχει τους πέντε κύκλους, τα χρώματα των οποίων είναι μπλε, μαύρο, κόκκινο, κίτρινο και πράσινο. Σύμφωνα με τον Κουμπερτέν τα χρώματα των κύκλων μαζί με το λευκό αντιπροσωπεύουν όλα τα κράτη της γης, αφού τουλάχιστον ένα από τα χρώματα της σημαίας περιέχεται στη σημαία κάθε χώρας του κόσμου. Οι πέντε κύκλοι αντιστοιχούν στις παρακάτω ηπείρους: μπλε (Ευρώπη), κίτρινο (Ασία), μαύρο (Αφρική), πράσινο (Ωκεανία), κόκκινο (Αμερική).

Φωτογραφίες από παλαιότερη εκδήλωση του σχολείου μας σχετικά με την « Τελετή αφής της Ολυμπιακής φλόγας »

(σχολικό έτος 2000-01)

Πολλά παιδιά που συμμετείχαν σ' εκείνη την εκδήλωση ήταν παλιννοστούντες και αλλοδαποί. Όλα τα παιδιά ήταν ντυμένα με αρχαίες ενδυμασίες. Η εκδήλωση είχε γίνει παρουσία του Ολυμπιονίκη της ελληνορωμαϊκής πάλης Παναγιώτη Ποικιλίδη, πολλών επισήμων και πλήθος κόσμου. Είχε καλυφτεί από τα δελτία ειδήσεων των ραδιοτηλεοπτικών μέσων της Θεσσαλονίκης. Το ρόλο της Πρωθιέρειας είχε παίξει η μαθήτρια Νικολέτα Αθανασιάδου και το ρόλο του πρώτου λαμπαδηδοδρόμου ο μαθητής Γιάννης Στεγκνιέεβ.

ΟΙ ΜΑΣΚΟΤ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

OLYMPIC SUMMER GAMES MASCOTS

Από όλα τα Ολυμπιακά Σύμβολα κανένα δεν είναι τόσο φιλικό και αγαπητό, ειδικά στα παιδιά, όσο η Μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων. **Ένας θεσμός που ξεκίνησε το 1972 στο Μόναχο**, και συνεχίζει να εξελίσσεται έως τις μέρες μας, έχοντας παρουσιάσει μια μοναδική ποικιλία από Μασκότ. Κάθε μια από αυτές, είναι μοναδική όσο η πόλη και η χώρα που τη δημιούργησε, δίνοντας έτσι τον δικό της ξεχωριστό τόνο στους Αγώνες. Όμως το κοινό τους σημείο, είναι ότι όλες οι Μασκότ ενσαρκώνουν τα ίδια παγκόσμια Ολυμπιακά Ιδεώδη, τις θεμελιώδεις αξίες των Ολυμπιακών Αγώνων. Τη φιλία μεταξύ των ανθρώπων και των λαών, το πνεύμα του «Ευ Αγωνίζεσθαι » και βέβαια την πανανθρώπινη γιορτή των ίδιων των Αγώνων. Και όλα αυτά με την απλότητα, την αισιοδοξία και τη χαρά που μόνο μια Μασκότ μπορεί να μεταφέρει σε όλους μας (σε όλο τον κόσμο).

Βάλντι – Waldi - 1972 Μόναχο -Munich

Ο Βάλντι (Waldi) από τη ράτσα ντάκελ (dackel), η τότε πιο δημοφιλής στη Γερμανία. Ένα χαριτωμένο σκυλάκι, η πρώτη επίσημη μασκότ στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, είχε προκύψει από τα σχέδια του Cherie von Birkenhof. Το κεφάλι και η ουρά του ήταν ανοιχτογάλαζα και στο σώμα είχε κάθετες λωρίδες στα Ολυμπιακά χρώματα. Στην παραγωγή βγήκε σε πολλές μορφές (πλαστικά αυτοκόλλητα, μπρελόκ, πόστερ) και σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Αμίκ – Amik - 1976 Μόντρεαλ - Montreal

Ο κάστορας Αμίκ ήταν η επίσημη μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων του Μόντρεαλ το 1976. «Αμίκ» σημαίνει κάστορας στην γλώσσα των Ινδιάνων της περιοχής και συμβολίζει τη σκληρή δουλειά. Ο Αμίκ ήταν μαύρος με μία κάθετη κόκκινη ρίγα και λευκό το λογότυπο των Ολυμπιακών Αγώνων στο σώμα του.

Μίσα – Misha - 1980 Μόσχα – Moscow
Ο σχεδιαστής του Μίσα, ο Victor Chizikov, ήταν ένας από τους πιο γνωστούς εικονογράφους παιδικών βιβλίων. Για πάνω από 6 μήνες, με περισσότερες από 100 διαφορετικές παραλλαγές, ο καλλιτέχνης προσπάθησε να σχεδιάσει ένα φιλικό αρκουδάκι που θα μετέφερε το μήνυμα των Ολυμπιακών Αγώνων σε ολόκληρο τον κόσμο. Τελικά ο Μίσα έγινε πραγματικότητα τον Δεκέμβριο του 1977 και κατέκτησε τον κόσμο. Αγαπήθηκε όσο καμία άλλη μασκότ, κυκλοφόρησε σε χιλιάδες παραλλαγές, παιχνίδια, πόστερ και μπρελόκ και σημείωσε τεράστια εμπορική επιτυχία. Ήταν, μάλιστα, η πρώτη μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων που αποτυπώθηκε σε γραμματόσημα.

Σαμ – Sam the eagle - 1984 Λος Άντζελες - Los Angeles
Δημιουργός του φαλακρού αετού Σαμ ήταν ο Robert Moore. Ο αετός αποτελεί σύμβολο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και ο Σαμ εκπροσώπησε επάξια την χώρα του κερδίζοντας την αγάπη του κοινού. Για το σχεδιασμό, ο Robert Moore συνεργάστηκε με την Walt Disney Productions προκειμένου η μορφή του να είναι φιλική στα παιδιά.

Χόντορι – Hodori - 1988 Σεούλ – Seoul

Σχεδιαστής του χαριτωμένου τίγρη από τη Σεούλ ήταν ο Kim Hyun. Ο τίγρης είναι ένα ζώο πολύ κοινό στους Κορεατικούς μύθους και το όνομα Χόντορι που του δόθηκε επελέγη ανάμεσα σε 2.295 ονόματα που πρότειναν οι κάτοικοι της Κορέας. «Χο» σημαίνει στα κορεατικά τίγρης και το -ντορι είναι η κατάληξη ενός τυπικού κορεάτικου αρσενικού ονόματος. Ο φιλικός τίγρης της Κορέας είχε κρεμασμένους στο λαιμό του τους Ολυμπιακούς κύκλους σαν μετάλλιο και φορούσε ένα παραδοσιακό αγροτικό καπέλο χορού. Η κορδέλα στο καπέλο του είχε σχήμα S (Seoul). Η θηλυκή έκδοση του Χόντορι ήταν η Χοσούνι.

Κόμπι - Cobi - 1992 Βαρκελώνη – Barcelona
Όταν πρωτοεμφανίστηκε ο σκύλος Κόμπι, έργο ενός Ισπανού σκιτσογράφου, του Javier Mariscal, κανείς δεν πίστευε πως η παράξενη μορφή του θα μπορούσε να κερδίσει την αγάπη του κοινού. Με το τέλος, όμως, των Αγώνων και μετά την οργανωτική επιτυχία των Ισπανών, ο Κόμπι είχε κερδίσει τις εντυπώσεις και τις καρδιές αθλητών και κοινού.

Ίζυ – Izzy - 1996 Ατλάντα – Atlanta
Το όνομα του Ίζυ προέρχεται από τη φράση "what is it ?" («τι είναι αυτό;») που του έδωσαν οι Αμερικανοί δημιουργοί του, αφού επρόκειτο για μια αλλόκοτη φιγούρα φτιαγμένη σε ηλεκτρονικό υπολογιστή. Δυστυχώς, μέχρι και το τέλος των Αγώνων, μετά από πολλές προσπάθειες και αλλαγές, κανείς δεν μπόρεσε να καταλάβει ή να αποδεχτεί αυτή τη «διαστημική» φιγούρα, με αποτέλεσμα την οικονομική αποτυχία του εγχειρήματος.

Σιντ, Όλυ και Μίλυ - Syd-Olly-Millie 2000 Σίδνεϊ – Sydney
Η Μίλι ήταν μια έχιδνα που ζούσε στο πάρκο της χιλιετίας στο Σίδνεϊ και το όνομά της προήλθε από το millennium (χιλιετία). Ο Όλι, η κουκαμπούρα, ζούσε στο ψηλότερο δέντρο του Ολυμπιακού πάρκου. Ενσάρκωνε τα ιδανικά του Ολυμπιακού πνεύματος και της διεθνούς φιλίας, και το όνομά του προήλθε από τους Ολυμπιακούς Αγώνες (Olympics). Ο Σιντ, ένας πλατύπους, ήταν η ενσάρκωση του αθλητή με το ομαδικό πνεύμα και πήρε το όνομά του από το Σιδνεϊ, την πόλη των Αγώνων. Και οι τρεις μασκότ σημείωσαν τεράστια επιτυχία.

Ο Φοίβος & η Αθηνά - Phevos and Athena - 2004 Αθήνα – Athens
Οι μασκότ τις Ολυμπιάδας μας! Η παρουσίασή τους προκάλεσε πλήθος αντιδράσεων (τόσο θετικών όσο και άκρως επικριτικών). Ωστόσο τα διεθνή Μ.Μ.Ε. φάνηκαν να υποδέχονται τον Φοίβο και την Αθηνά ένθερμα.
Ο χρόνος θα δείξει τελικά το αν και κατά πόσο είναι αυτό που ζητάγαμε!
Ο Φοίβος και η Αθηνά είναι σχεδιασμένες βάση δυο αρχαιοελληνικών παιχνιδιών που βρέθηκαν σε ανασκαφές!

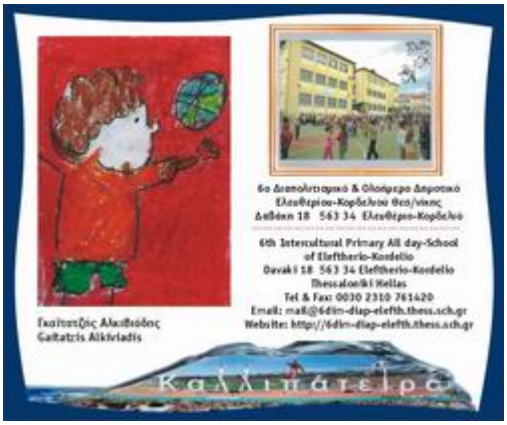
Beibei , Jingjing, Huanhuan, Yingying, Nini
2008 Πεκίνο – Beijing
Οι πέντε μασκότ για τους Ολυμπιακούς του Πεκίνου δείχνουν μια μαθηματική διαδρομή σκέψης. Πέντε οι κύκλοι των Ολυμπιακών Αγώνων, πέντε και τα κουκλάκια.
Το ψάρι (Beibei), το πάντα (Jingjing), η Ολυμπιακή φλόγα (Huanhuan), η θιβετιανή αντιλόπη (Yingying), το χελιδόνι (Nini)
Η επιλογή των χρωμάτων δεν είναι αποτέλεσμα κάποιων εθνικών προτιμήσεων. Ακολούθησαν απλά τις χρωματικές επιλογές στο σήμα των Ολυμπιακών Αγώνων. Στη σειρά: μπλε - μαύρο - κόκκινο - κίτρινο - πράσινο. Αν βάλουμε στη σειρά την πρώτη συλλαβή κάθε ονόματος, σχηματίζεται η φράση: **BeiJing HuanYing Ni (Καλώς ήρθατε στο Πεκίνο)**
Άρα, ούτε και τα ονόματα δεν μπήκαν τυχαία!
Είναι όμως σύμβολα που μεταφέρουν το μήνυμα:
Ευλογία της ευημερίας, της χαράς, του πάθους, της υγείας και της καλής τύχης (με τη σειρά που εμφανίζονται οι κούκλες).

……………………………………………………………………………………

Πρόγραμμα Καλλιπάτειρα 2008

Μαθαίνουμε, παίζοντας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες

Το σχολικό έτος 2007-08 στα πλαίσια του προγράμματος Καλλιπάτειρα, η υπεύθυνη δασκάλα Φυσικής Αγωγής του προγράμματος **κα Νιφτανίδου Γλυκερία** πρότεινε ένα πιλοτικό πρόγραμμα (project) στο Υπουργείο Παιδείας με τίτλο **Μαθαίνουμε, παίζοντας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες,** το οποίο εγκρίθηκε για εφαρμογή. *Τα παιδιά σε όλες τις ηλικίες μαθαίνουν αβίαστα με το παιχνίδι. Σε μια προσπάθεια να τους δώσουμε γνώση σχετική με τους Ολυμπιακούς Αγώνες και μάλιστα στις γλώσσες προέλευσης των μαθητών του σχολείου μας, εμπνευστήκαμε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι γνώσης, με ερωτοαπαντήσεις Ολυμπιακού περιεχομένου και κυρίως των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων σε διάφορες γλώσσες.*



*Το **καρτοπαιχνίδι** αποτελείται από **52 ερωτοαπαντήσεις** σχετικά με τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σε κάθε κάρτα υπάρχει μια ερώτηση και η απάντησή της στα ελληνικά, ρωσικά, αλβανικά, γερμανικά, γαλλικά και αγγλικά. Όπως επίσης και μια ζωγραφιά ενός μαθητή/τριας του σχολείου μας σχετικά με την ειρήνη, την ισότητα, το σεβασμό, τον αθλητισμό, την υγεία, την αποδοχή του άλλου. Το καρτοπαιχνίδι μας ανέβηκε και στην ιστοσελίδα του σχολείου, για όποιον επιθυμούσε να το κατεβάσει. Παράλληλα με τη δημιουργία του καρτοπαιχνιδιού, ασχοληθήκαμε με το ίδιο αντικείμενο δηλαδή την ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, από μια άλλη σκοπιά.*

*Από διάφορες πηγές αναζητήσαμε εικόνες, φωτογραφίες και κείμενα σχετικά με την ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, και στήσαμε στο τέλος της σχολικής χρονιάς μια έκθεση στους χώρους του σχολείου. Το υλικό πάρθηκε από σχετική βιβλιογραφία, από το σύλλογο Ελλήνων Ολυμπιονικών, από έντυπα του ΑΘΗΝΑ 2004, από εφημερίδες και το διαδίκτυο, το οποίο βέβαια φωτοτυπήσαμε, μεγενθύναμε σε διάσταση Α3 και πλαστικοποιήσαμε. Η **έκθεση φωτογραφίας, εικόνων και κειμένων** ήταν πιστεύουμε πληρέστατη με στιγμιότυπα απ' όλες τις σύγχρονες Ολυμπιάδες, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να συγκρίνουν το χθες με το σήμερα.*

*Δόθηκε η δυνατότητα να την επισκεφτούν και τα γειτονικά σχολεία. Οι μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα Καλλιπάτειρα επισκέφτηκαν ακόμα το Ολυμπιακό Μουσείο Θεσ/νίκης, όπου 'ταξίδεψαν'' στην ιστορία του στίβου, ''βίωσαν'' τους Ολυμπιακούς Αγώνες του τελευταίου και πλέον αιώνα, κι έζησαν τη μαγεία που παρουσιαζόταν στο μουσείο, παρακολουθώντας και συμμετέχοντας στο project, της μουσειοσκευής "**Ολυμπιακοί Αγώνες & Στίβος – Ταξίδι στο παρελθόν και στο μέλλον**". Για πρώτη φορά σε μουσειοσκευή, τα παιδιά αποτελούσαν τον πυρήνα δράσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας.*

Στο πρόγραμμα Καλλιπάτειρα 2007-08 συμμετείχαν όλα τα παιδιά των τάξεων Γ'-Δ'-Ε'-ΣΤ', οι δάσκαλοί τους, η γυμνάστρια του σχολείου, η υποδιευθύντρια και υπεύθυνη του ολοημέρου. Πρέπει όμως ιδιαιτέρως να ευχαριστήσουμε τη δασκάλα του προγράμματος Καλλιπάτειρα κα Νιφτανίδου Γλυκερία και το Δ/ντή του σχολείου κ. Παπαδόπουλο Στέργιο για την έμπνευση και το όλο στήσιμο του προγράμματος. Επίσης τις δασκάλες της Τάξης Υποδοχής κα Ασλανίδη Νάστια, των γερμανικών κα Κουσίδου Στέλα και των γαλλικών κα Ιωαννίδου Ζωή για τη βοήθεια τους σε διάφορες μεταφράσεις.

Κίνα

Η χώρα του δράκοντα, η χώρα όπου θα διεξαχθούν οι θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες

Σύμφωνα με τους κινεζικούς μύθους, υπήρχε ένας δράκος για κάθε καθημερινή πράξη της ζωής: από το φαγητό ως την επιτυχία στις εξετάσεις. Όμως μόνο ο αυτοκράτορας ή οι υπηρέτες του είχαν δικαίωμα να φορούν ρούχα με τη μορφή του αυτοκρατορικού, πενταδάκτυλου δράκου και θεού των ουρανών Σεν Λουνγκ. Όποιος άλλος τολμούσε να φορέσει ή να χρησιμοποιήσει τη μορφή αυτού του δράκου, έπρεπε να εκτελεστεί. Ας γνωρίσουμε καλύτερα τη χώρα όπου το καλοκαίρι, στις 8 Αυγούστου θα ξεκινήσει η 29η θερινή Ολυμπιάδα. **Η λαοκρατική δημοκρατία της Κίνας** είναι χώρα της Ανατολικής Ασίας. Είναι η χώρα με τον μεγαλύτερο πληθυσμό στον κόσμο, 1.306.313.812 άτομα. Η έκτασή της είναι 9.596.960 τ. χμ Γεωγραφικά είναι η μεγαλύτερη χώρα στην περιοχή της Ανατολικής Ασίας και η τέταρτη μεγαλύτερη στον κόσμο μετά την Ρωσία, τον Καναδά και τις Ηνωμένες Πολιτείες. Συνορεύει με 14 κράτη: Βιετνάμ, Λάος, Βιρμανία, Ινδία, Μπουτάν, Νεπάλ, Πακιστάν, Αφγανιστάν, Τατζικιστάν, Κιργιστάν, Καζακστάν, Ρωσία, Μογγολία και Βόρεια Κορέα.

Πρωτεύουσα: Πεκίνο (Beijing) Από τη δεκαετία του 1980, η γρήγορη αστική ανάπτυξη έφερε ραγδαίες αλλαγές στην εμφάνιση της πόλης. Το μοντέρνο Πεκίνο, με τα 14 εκ. κατοίκους, διαθέτει φαρδιές λεωφόρους και ουρανοξύστες, ενώ παράλληλα διατηρεί τα χαρακτηριστικά της αρχαίας πρωτεύουσας.

Κυριότερες πόλεις:

Σανγκάη: Με 20 εκ. κατοίκους, αποτελεί το μεγαλύτερο αστικό κέντρο της χώρας.

Καντόνα: Πρωτεύουσα της νοτιοδυτικής επαρχίας Γουάγκντον, με 7 εκ. κατοίκους, αποτελεί βασικό λιμάνι εισόδου στην καρδιά της χώρας.

Εθνική Εορτή: 1 Οκτωβρίου 1949. Επέτειος της ίδρυσης της Λαϊκής Δημοκρατίας.

Επίσημη γλώσσα: Κινεζικά ή Μανδαρίνικα (βασισμένα στη διάλεκτο του Πεκίνου), Καντονέζικα και άλλες διάλεκτοι.

Θρησκεία: Μη θρησκευόμενοι 41,5 %, πιστοί της προγονικής λατρείας 27,5 %, Βουδιστές 8,5 %, Χριστιανοί 8,4 %, Άθεοι 8,2 %, Ανιμιστές 4,3%, Μουσουλμάνοι 1,5 %, άλλοι 0,5 %.

Νόμισμα: Γιουάν (1 CNY = 0,10 €)

Διατροφή: Η διατροφή των Κινέζων αποτελείται κυρίως από ρύζι. Έχει όμως και τροφές που εμείς δεν έχουμε συνηθίσει να τρώμε, όπως νυχτερίδες, κάμπιες, σκορπιούς, μυρμήγκια και πολλά άλλα έντομα.

Αξιοθέατα

Η Απαγορευμένη Πόλη και τα Θερινά Ανάκτορα. Η πλατεία της Ουράνιας Γαλήνης (Τιεν-αν-Μεν). Τάφοι των Μινγκ. Το Σινικό Τείχος. Ο Πήλινος Στρατός

Διαφορά ώρας με την Ελλάδα: +6 ώρες

Το ξέρατε ότι

- Η κινέζικη πολιτική του ενός παιδιού είχε ως αποτέλεσμα μια γενιά από συνολικά 90 εκατομμύρια μοναχοπαίδια.
- Σε κάθε 100 γεννήσεις κοριτσιών αντιστοιχούν 119 γεννήσεις αγοριών.
- Το 45% των γυναικών που συμμετείχαν σε έρευνα στην Κίνα δήλωσαν ότι δεν θα ήθελαν να αφήσουν την καριέρα τους για να παντρευτούν.
- Στο Πεκίνο ισχύει η «πολιτική του ενός σκύλου», κατά την οποία απαγορεύονται επίσης κατοικίδια ύψους άνω των 35 εκατοστών.
- Τρεις στις δέκα οικογένειες στην Κίνα ζουν μαζί με τους παππούδες.
- Η Κίνα κατέχει τη 2η θέση παγκοσμίως μετά τις ΗΠΑ όσον αφορά τους χρήστες διαδικτύου (ίντερνετ): 210 εκατομμύρια.
- Το 31% των Κινέζων ηλικίας από 16 ετών και πάνω δηλώνουν θρησκευόμενοι, ποσοστό τετραπλάσιο από ότι έδειχναν τα στοιχεία μια δεκαετία πριν.
- Τα κινητά τηλέφωνα στην Κίνα έχουν αυξηθεί από 87 εκατ. το 2000 σε 432 εκατ. σήμερα.

Μάθε παιδί μου κινέζικα …

Η δική μας έκφραση **«μου φαίνονται κινέζικα»** στα αγγλικά μετατρέπεται σε **"it's all greek to me"**(μου φαίνονται ελληνικά). Δύο μεγάλες γλώσσες, τα κινέζικα και τα ελληνικά, έρχονται ξανά σε επαφή. Σε λίγο κινέζικα δεν θα μιλούν μόνο οι μετανάστες στα κινεζικά καταστήματα αλλά και οι διορατικοί Έλληνες. Στην Αμερική και την Ευρώπη, τα κινέζικα θεωρούνται η γλώσσα του μέλλοντος. Με αφορμή τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2008, η Ελλάδα διοργανώνει πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Κίνα. Την άνοιξη έγινε ένα μεγάλο συνέδριο φιλοσοφίας για τον Κομφούκιο και τον Σωκράτη, ενώ το ελληνικό βιβλίο ταξίδεψε στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου στο Πεκίνο.

Οι πολιτιστικές επαφές ανάμεσα στις δύο χώρες έχουν ιστορία πολλών ετών. Η κινέζικη γλώσσα είναι δύσκολη, καθώς για να μπορέσει να συνεννοηθεί κανείς πρέπει να μάθει περίπου 5.000 λέξεις. Χρειάζονται τέσσερα χρόνια εντατικής δουλειάς για να αποκτήσει ένας μαθητής το πρώτο δίπλωμα κινέζικων. Το Διδασκαλείο Ξένων γλωσσών του Πανεπιστημίου Αθηνών, αναφέρει τη σταδιακή αύξηση του ενδιαφέροντος για την κινεζική γλώσσα από το 1995 όταν συγκροτήθηκε το πρώτο τμήμα. Το 2003-2004 παρακολουθούσαν κινέζικα 93 άτομα, το 2004-2005 188 άτομα και το 2006-2007 301 άτομα. Πολλά φροντιστήρια στην Ελλάδα είχαν αρχίσει μαθήματα κινεζικών, αλλά μέχρι πρότινος δεν υπήρχε κάποιο έγκυρη πιστοποίηση. Το 2005 υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας ανάμεσα στον Εθνικό Οργανισμό Διδασκαλίας της Κινεζικής Γλώσσας και το Σύνδεσμο Φιλίας Ελλάδας-Κίνας για τη διεξαγωγή εξετάσεων, με στόχο την απόκτηση διπλώματος για την επάρκεια της γλώσσας. Ήδη οι πρώτοι αριστεύσαντες ίσως ταξιδέψουν σε λίγο καιρό ως εθελοντές στους Ολυμπιακούς.

Η γέφυρα των ρεκόρ

Το έκαναν πάλι το θαύμα τους οι Κινέζοι... Κατασκεύασαν, στον κόλπο Χανγκζού, τη μεγαλύτερη (θαλάσσια) γέφυρα στον κόσμο, συνολικού μήκους 36 χιλιομέτρων.
Η κατασκευή της διήρκεσε πέντε χρόνια και κόστισε περίπου 1,1 δισ. € το 30% του οποίου καλύφθηκε, για πρώτη φορά στον τομέα των δημοσίων έργων, από ιδιωτική χρηματοδότηση. Η γέφυρα, που τέθηκε δοκιμαστικά σε λειτουργία πριν από ένα μήνα, μειώνει τον χρόνο που χρειάζεται ο οδηγός για να μεταβεί από τη Σανγκάη στο πολύβουλο λιμάνι του Νίγκμπο σχεδόν στο μισό, από τέσσερις ώρες σε δυόμισι. Αλλά με τη φόρα που έχουν πάρει οι Κινέζοι, δεν έχει μείνει κανένας άλλος πέραν του εαυτού τους να ανταγωνιστούν: και η γέφυρα από την οποία έκλεψαν το ρεκόρ... κινεζική ήταν.

Ελάτε να γνωρίσουμε τους Ρομά (Τσιγγάνους)

Η 8η Απριλίου κάθε έτους, είναι η Παγκόσμια Ημέρα αφιερωμένη στους ανά τον κόσμο Ρομά. Ζούμε πλέον όλοι μας σε ένα "οικουμενικό χωριό". Με τις κοινωνικές και τεχνολογικές εξελίξεις των τελευταίων χρόνων οι άνθρωποι μετακινούνται πιο εύκολα από το ένα μέρος στο άλλο. Κάποιοι μάλιστα παίρνουν την απόφαση να ζήσουν σε έναν άλλο τόπο από αυτό που γεννήθηκαν γιατί ενδεχομένως η ζωή θα είναι καλύτερη εκεί. Αρκετοί, λοιπόν, από τους "γείτονες" μας δεν κατάγονται από το ίδιο μέρος με μας. Ανάμεσα μας υπάρχουν άνθρωποι με τους οποίους δεν μιλάμε την ίδια γλώσσα, δεν έχουν κάποιες φορές την ίδια θρησκεία, έχουν ίσως διαφορετικές συνήθειες και έθιμα από τα δικά μας. Είναι "διαφορετικοί" αλλά ταυτόχρονα και πολύ "ίδιοι" με μας. Είναι, λοιπόν, πολύ σημαντικό να καταφέρνουμε όλοι μαζί να ζούμε ειρηνικά και αρμονικά.

Κάποιοι από αυτούς τους ανθρώπους που ζουν ανάμεσα μας βρίσκονται στον τόπο μας εδώ και χρόνια. Αυτό ισχύει και για τους Ρομά ή Τσιγγάνους όπως συνηθίζουμε να τους λέμε στην Ελλάδα. **Τι γνωρίζουμε όμως για την ιστορία, τον πολιτισμό, τη γλώσσα αυτών των ανθρώπων.**

Οι Ρομά της Ελλάδας, εγκαταστημένοι ή μετακινούμενοι, αποτελούν ένα μέρος των Ρομά που ζουν σε όλη σχεδόν την υφήλιο. Άρχισαν να πρωτοεμφανίζονται σε περιοχές της βυζαντινής αυτοκρατορίας γύρω στον 11ο αι. και στο σημερινό ελληνικό χώρο γύρω στο 14ο με 15ο αι. μ.Χ.. Έκτοτε ζουν σε διάφορα μέρη του ελληνικού χώρου, από τη Θράκη έως την Κρήτη, οργανωμένοι σε προσωρινούς ή μόνιμους οικισμούς, σύμφωνα με τις ιδιαίτερες αντιλήψεις τους και την ιδιαίτερη κοινωνική τους δομή, και εξαρτούν τις οικονομικές τους δραστηριότητες από τις ανάγκες της αγοράς που παρουσιάζονται στην περιβάλλουσα αυτούς μη τσιγγάνικη κοινωνία.

Όπως φαίνεται, μετά από μια έξαρση των μετακινήσεων του πρώτου μεταναστευτικού ρεύματος προς τον ελληνικό χώρο και από εδώ προς τη βόρεια και δυτική Ευρώπη, που συνέβη μεταξύ 15ου και 16ου αι., οι ομάδες των Ρομ μείωσαν τις μετακινήσεις τους και άρχισαν να δημιουργούν μόνιμες εγκαταστάσεις. Στον ελληνικό χώρο εγκαταστάθηκαν κυρίως σε αγροτικές περιοχές της Πελοποννήσου, της Κέρκυρας, της Ηπείρου, της Μακεδονίας και της Θράκης. Μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και ιδίως μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή εμφανίζεται ένα δεύτερο μεγάλο μεταναστευτικό ρεύμα Ρομά στην Ελλάδα που προέρχεται από την περιοχή της Κωνσταντινούπολης και της Σμύρνης. Ορισμένες ομάδες Ρομά χρησιμοποιούν πολλά στοιχεία από τη ρουμανική γλώσσα ή την αλβανική· πρόκειται προφανώς για ομάδες που μετακινήθηκαν από τη Ρουμανία και την Αλβανία τόσο στις αρχές του 20ου αι. όσο και πρόσφατα.

Σήμερα ο αριθμός των Ρομά που ζουν στην Ελλάδα υπολογίζεται σε 160 -200 χιλιάδες άτομα, ενώ σύμφωνα με άλλους δεν ξεπερνά τα 100-120 χιλιάδες άτομα.

Σύμφωνα με έρευνες, στην Ελλάδα οι Τσιγγάνοι είναι οργανωμένοι σε εννέα φυλές: Μπατσόρια, Μαπαμανέ-Ρομά, Ρομά, Σουβαλιώτες, Τσιγγάνοι, Χωραχάγια (οι περισσότεροι μουσουλμάνοι), Μεσκάρηδες (Αρκουδιάρηδες), Δερμετζήδες και Χαντούρια.

Οι περιοχές στις οποίες είναι μόνιμα εγκαταστημένοι ή εγκαθίστανται περιοδικά είναι πολλές· αναφέρουμε παρακάτω μερικές, στις οποίες υπάρχει συγκέντρωση μεγάλου πληθυσμού: Αθήνα (Αγ. Βαρβάρα, Λιόσια, Ζεφύρι, Ασπρόπυργος), Θεσσαλονίκη (Δενδροπόταμος, Ελευθέριο-Κορδελιό, Εύοσμος, Μενεμένη), Αγρίνιο, Αλεξάνδρεια Ημαθίας, Αμαλιάδα, Γαστούνη, Διδυμότειχο, Εξαμίλι Κορινθίας, Θήβα, Κάτω Αχαΐα, Μεσολόγγι, Νέα Αλικαρνασσός, Νέα Ιωνία

Μαγνησίας, Ξάνθη (Πούρναλικ, Γκαζχανέ, Δροσερό), Γενισέα, Κομοτηνή (Ήφαιστος), Σάππες, Αλεξανδρούπολη, Ορχομενός, Σέρρες, Σοφάδες, Φλώρινα, Νυμφόπετρα.

Το σύνολο των Ρομά της Ελλάδας δεν αποτελεί μια ενιαία εθνικοπολιτιστική και γλωσσική οντότητα. Οι μεταξύ τους διαφοροποιήσεις είναι πολλές και αφορούν τις χώρες προέλευσης (Ρουμανία, Αλβανία, Τουρκία κ.ά.), το βαθμό αφομοίωσής τους από την ελληνική κοινωνία, τη θρησκεία (Χριστιανοί, Μουσουλμάνοι), τη μορφή της γλώσσας που μιλούν, το βαθμό εγκατάστασης (εγκαταστημένοι ή μετακινούμενοι) κ.ά.

Ένα σημαντικό στοιχείο είναι ότι οι ρομά απέκτησαν σχετικά αργά την ελληνική ιθαγένεια (1955) και επομένως, όλα τα δικαιώματα των ελλήνων πολιτών που απορρέουν «τυπικά» από αυτήν. Λέμε «τυπικά» καθώς το στοιχειώδες θεσμικό πλαίσιο που συνοδεύει την απόκτηση της ελληνικής ιθαγένειας, όσον αφορά την περίπτωση των τσιγγάνων, παραμένει ανενεργό καθώς η πρόσβαση των τσιγγάνων στη δημόσια διοίκηση είναι σχεδόν ανύπαρκτη λόγω της κοινωνικής τους περιθωριοποίησης μέχρι το 1978 και 1979 (πηγή: Οικοκοινωνία, Ιστορία των Ρομά, Τσιγγάνοι στην Ελλάδα χθες και σήμερα.. Ιστορική καταγωγή και κοινωνική διαδρομή.., υλικό Οικοκοινωνίας).

Συμπερασματικά και σε συνδυασμό με την έλλειψη συντονισμένων ενεργειών για την ένταξη των ρομά στο εκπαιδευτικό σύστημα, κατά τα παλαιότερα χρόνια, εντοπίζουμε συνήθειες, ήθη και έθιμα που ακόμα έχουν ισχυρή επιρροή στην καθημερινή ζωή των ρομά στην Ελλάδα, στοιχεία που τους διαφοροποιούν από πολλούς Έλληνες. Πιο συγκεκριμένα, η διαφοροποίηση αυτή βρίσκει την έκφραση της στα επαγγέλματα που εξασκούν πολλοί ρομά (πλανόδιοι πωλητές,, συλλέκτες υλικών κ.τ.λ.), στους τόπους που κατοικούν (όρια δήμων και κοινοτήτων), στη στέγασή τους (καταυλισμοί, λυόμενα σπίτια, αυτοσχέδιες παράγκες), στις αντιλήψεις τους για τα δύο φύλα, το γάμο και την εκπαίδευση. Όπως είπαμε στην Ελλάδα ζουν δύο ομάδες Ρομά: οι μετακινούμενοι και οι εγκαταστημένοι οι πρώτοι είναι συνήθως καρποσυλλέκτες ή πλανόδιοι έμποροι φρούτων, λαχανικών και άλλων ειδών οικιακής ανάγκης. Οι τόποι διαμονής τους ποικίλλουν και συναρτώνται με την εποχή και την περιοχή εργασίας τους.

Οι δεύτεροι κατοικούν συνήθως στις παρυφές των μεγάλων πόλεων, σε περιοχές συνήθως υποβαθμισμένες ή και σε χωριά.

Τα επαγγέλματα που εξασκούν έχουν σχέση συνήθως με το εμπόριο και σπανιότερα με παροδική εξαρτημένη μισθωτή εργασία. Η κοινωνική τους οργάνωση βασίζεται κυρίως στη συγγένεια, η οποία ως έννοια έχει ευρύτερο περιεχόμενο από αυτό που έχει η κοινωνία των άλλων Ελλήνων.

Ο συνεκτικός συγγενικός κρίκος βρίσκεται στην ιδιαίτερη ομάδα (φάρα) και μέσα σ' αυτήν διαμορφώνεται η συνείδηση του νεαρού ατόμου. Αυτή καθορίζει σε μεγάλο βαθμό το επάγγελμα του άνδρα αλλά και το ή τη σύζυγο που θα πάρει το νεαρό άτομο. Η οικογένεια των Ρομά είναι αυστηρά πατριαρχική και εμμένει σε αξίες, όπως η οικογενειακή συνοχή, η πολυτεκνία και ο γάμος σε μικρή ηλικία.

Όσον αφορά τη σχολική εκπαίδευση των Ρομά, υφίσταται ένας μύθος, αρκετά διαδεδομένος και μεταξύ τους, ότι δηλαδή η σχολική μόρφωση και οι σπουδές δεν αποτελούν στοιχείο απαραίτητο για τη ζωή τους και την κοινωνία τους. Η αποχή των τσιγγάνων από τη σχολική φοίτηση προσεγγίζεται συχνά έξω από τη λογική της συσχέτισης με άλλους παράγοντες (σε συνάρτηση για παράδειγμα με άλλα άλυτα αιτήματα των οικογενειών, με την αδυναμία ή και άρνηση ορισμένων σχολικών κοινοτήτων να δεχθούν τσιγγάνους μαθητές). Με τον τρόπο αυτό όμως οδηγείται κανείς εύκολα σε κρίσεις περί παθητικότητας των παιδιών και των οικογενειών τους. Τέτοιες αντιλήψεις, ενώ απέχουν πολύ από την πραγματικότητα και επί της ουσίας βλάπτουν, είναι ωστόσο για πολλούς αποδεκτές.

Η αλήθεια είναι εντελώς διαφορετική. Οι Ρομά (Τσιγγάνοι) θέλουν την εκπαίδευση, αλλά μία εκπαίδευση που να σέβεται τις ανάγκες και τις αξίες τους. Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, όμως, δομείται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε συχνά να παραγνωρίζει τις πραγματικές ανάγκες των μαθητών του. να εξυπηρετεί τις ανάγκες και τις αξίες της ελληνικής μη τσιγγάνικης κοινωνίας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα ένα μεγάλο ποσοστό Ρομά, που φτάνει σε μερικές περιπτώσεις και το 81,8% , να παραμένουν αναλφάβητοι.

Η γλώσσα των Ρομά - Η ρομανές

Η γλώσσα των Ρομά, η ρομανές (ή ρομανί), αντικατοπτρίζει κάποια χαρακτηριστικά του πολιτισμού τους, κυρίαρχο από τα οποία είναι η έντονη ποικιλία. Η γλώσσα που χρησιμοποιούν οι Ρομά της Ελλάδας παρουσιάζει μια τεράστια ποικιλία που εντοπίζεται κυρίως στο λεξιλόγιο και δευτερευόντως στη φωνητική, τη μορφολογία και τη σύνταξη.
Η ρομανές των Ρομά της Ελλάδας είναι μια ινδοευρωπαϊκή γλώσσα και παρουσιάζει αρκετά κοινά στοιχεία με τις άλλες ινδοευρωπαϊκές γλώσσες. Περιέχει στοιχεία των αρχικών γλωσσών των Ρομ (σανσκριτικά, χίντι, παντάμπι κ.ά), καθώς και πολλά στοιχεία από την περσική, την τουρκική, τη ρουμάνικη, τη αρμενική, τη βουλγαρική και φυσικά, την ελληνική.
Αν επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του σχολείου μας μπορείτε να βρείτε το ελληνορομανό λεξικό του Ιωάννη Αλεξίου, στο οποίο έχουν συγκεντρωθεί περίπου 12.000 λέξεις της ελληνικής, μεταφρασμένες στη Ρομανί γλώσσα. Επίσης μπορείτε να βρείτε οτιδήποτε έχει σχέση με την εκπαίδευση των Τσιγγανοπαίδων στην Ελλάδα. Δ/νση: http://6dim-diap-elefth.thess.sch.gr
Επίσης μπορείτε να επισκεφτείτε για πληροφορίες:
1. τη σελίδα της Οικοκοινωνίας: Η ΟικοΚοινωνία είναι μια ανεξάρτητη μη κυβερνητική οργάνωση που προωθεί τον εθελοντισμό και την κοινωνική αλληλεγγύη. Έχει ως σκοπό την προώθηση του αιτήματος για την προαγωγή της κοινωνικής κατοικίας για την οικιστική αποκατάσταση των αστέγων πολιτών που διαβιούν σε συνθήκες «αστεγότητας» και νομαδισμού, με έμφαση στα προβλήματα των πολιτών Τσιγγάνικης καταγωγής.
Δ/νση ιστοσελίδας: http://www.oikokoinonia.gr
2. τη σελίδα του Προγράμματος «Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο» του Παν. Ιωαννίνων 1997-2004. Δ/νση ιστοσελίδας: http://195.130.114.39/ROMA/index.php
3. τη σελίδα του Προγράμματος «Ένταξη Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο» του Παν. Θεσσαλίας 2006-08. Δ/νση ιστοσελίδας: http://www.roma.uth.gr

Οικισμός Αγίας Σοφίας (ένα μικρό ιστορικό)
Το κείμενο που ακολουθεί είναι των Ντόκα Μελπομένη / Ταβανίδου Μαριάνθη

Το 1997 η Νομαρχία Θεσ/νίκης σε συνεργασία με το εθελοντικό δίκτυο DROM προχώρησαν στη δημιουργία «του αυτοδιαχειριζόμενου οικισμού» Αγία Σοφία. Μετά από αίτηση της Νομαρχίας Θεσ/νίκης στο Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, παραχωρούνται για χρήση 150 στρέμματα στο πρώην Στρατόπεδο Γκόνου (κοντά στις φυλακές Διαβατών). Εκτελείται ένα έργο με υποδομές αποχέτευσης, νερού και ηλεκτρικού σε οικόπεδα 220 τ.μ. Η εγκατάσταση έγινε αρχικά σε οικίσκους 24τ.μ. που στη συνέχεια επεκτάθηκαν. Οι δεσμεύσεις από την πλευρά της Νομαρχίας ήταν να λειτουργήσουν σύντομα εντός του οικισμού ένα κέντρο πληροφόρησης και επιμόρφωσης ενηλίκων, κέντρο ιατροκοινωνικής φροντίδας (ΠΙΚΠΑ), νηπιαγωγείο και παιδικός σταθμός.
Η εγκατάσταση των οικιστών έγινε στις αρχές του Οκτώβρη 2000. Οι "νέοι" κάτοικοι είναι "παλιοί" για τη Θεσσαλονίκη. Στη δεκαετία του 70 εγκαθίστανται στην περιοχή του Ευόσμου απ' όπου θα εκδιωχθούν για να εγκατασταθούν στη συνέχεια στις όχθες του Γαλλικού ποταμού όπου οι συνθήκες είναι άθλιες. Περίπου 250 οικογένειες (1500 άτομα) θα εγκατασταθούν στην Αγία Σοφία.
Σήμερα δυστυχώς οι συνθήκες διαβίωσης αυτών των ανθρώπων είναι ακόμα πολύ δύσκολες και πολλά παιδιά του οικισμού δεν πάνε σε κάποιο σχολείο. Ενώ όσοι μαθητές πηγαίνουν σχολείο, αναγκάζονται να μετακινούνται με λεωφορεία αρκετά χιλιόμετρα μακριά από τα σπίτια τους.

Τα προγράμματα εκπαίδευσης Τσιγγανοπαίδων στο σχολείο μας

Εδώ και χρόνια εφαρμόζονται στο σχολείο μας προγράμματα για την ένταξη των μαθητών Ρομά. Οι οργανωμένες προσπάθειες για την εκπαίδευση των τσιγγανοπαίδων στο σχολείο μας πρωτοξεκίνησαν το καλοκαίρι του 1995. Τότε το σχολείο σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα του Α.Π.Θ. και τον καθηγητή κ. Γεώργιο Τσιάκαλο και μετά από σχετική εγκύκλιο του ΥΠΕΠΘ, - το οποίο συγκινήθηκε από τα μηνύματα της Ε.Ε. και τα αποτελέσματα σχετικών συνεδρίων -

κινήθηκε ολόκληρο το καλοκαίρι στην κατεύθυνση γνωριμίας, ενημέρωσης, καλλιέργειας σχέσεων με τις οικογένειες των τσιγγάνων. Πρότεινε την ανάγκη της φοίτησης για το σχολικό έτος 1995-96 με τη λειτουργία απογευματινού πειραματικού προγράμματος, το οποίο εξυπηρετούσε γονείς και μαθητές αλλά και μέσα από το οποίο υπήρξε υποστήριξη στα κοινωνικά τους προβλήματα. Δυστυχώς το πρόγραμμα αυτό δε συνεχίστηκε το επόμενο σχολικό έτος για διαφόρους λόγους.
Κατά το σχολικό έτος 1998-99 κι ως τον Ιούνιο του 2004 (για 6 σχολικά έτη) όπου και τελείωσε, εφαρμοζόταν στο σχολείο μας το πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για την εκπαίδευση των τσιγγανοπαίδων, το οποίο συγχρηματοδοτήθηκε από την Ε.Ε. και το ΥΠΕΠΘ.
Το παραπάνω πρόγραμμα εφαρμοζόταν σε πανελλαδικό επίπεδο (227 σχολεία συμμετείχαν) και αφορούσε την προσέλευση και ένταξη των τσιγγανοπαίδων στο σχολείο, με στόχο τη μείωση της σχολικής αποτυχίας και του σχολικού και κοινωνικού τους αποκλεισμού.
Μετά από διακοπή δυο χρόνων 2004-2006 το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ανέλαβε τη συνέχιση και την υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος για τα σχολικά έτη 2006-07 και 2007-08, με το οποίο το σχολείο μας συνεργάζεται μέχρι και σήμερα.

Τσιγγάνοι μαθητές στο σχολείο μας

Οι τσιγγανόπαιδες που είναι εγγεγραμμένοι στο σχολείο μας τη φετινή σχολική χρονιά 2007-08 είναι 28.
Οι περισσότεροι από αυτούς παρακολουθούν το Προπαρασκευαστικό Τμήμα (πρωινό) και το ΤΕΔ (Τμήμα Ενισχυτικής Διδασκαλίας, μετά το πέρας του πρωινού κύκλου), ενώ όλοι είναι ενταγμένοι κανονικά στα τμήματα τους. Σε κάθε Τμήμα Ενισχυτικής Διδασκαλίας γίνονται 10 ώρες μάθημα την εβδομάδα στη Γλώσσα/Πολιτισμό (6 ώρες) και στα Μαθηματικά (4 ώρες). Σε αυτό δίδασκαν το 2006-07, η κα Κυριακίδου Ζαχαρούλα και η κα Κεφαλίδου Αρτεμησία, δασκάλες, που υπηρετούν με οργανική θέση στο σχολείο μας και το 2007-08 διδάσκει ο δάσκαλος του Π.Τ. Τσιγγανοπαίδων κ. Μαυρομάτης Γαβριήλ κι αυτός δάσκαλος με οργανική θέση στο σχολείο μας. Αυτό έγινε, διότι σκόπιμο ήταν να απασχοληθούν στα Τμήματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας διδάσκοντες σε σχολεία με μαθητές του πληθυσμού στόχου, ώστε η αποκτώμενη εμπειρία και η επιμόρφωση να λειτουργήσουν προς όφελος της καθημερινής διδασκαλίας και της ποιότητας του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου προς το συγκεκριμένο μαθητικό πληθυσμό. Πρέπει να τονίσουμε ότι τα τελευταία χρόνια έρχονται στο σχολείο και τσιγγάνοι μαθητές που κατοικούν στον οικισμό της Αγίας Σοφίας και έρχονται κάθε μέρα με ναυλωμένο λεωφορείο μαζί με άλλα παιδιά του οικισμού, που φοιτούν στο 6^{ο} Διαπ. Δημ. Ευόσμου.

Επίλογος

Είναι γεγονός ότι ακόμη και σήμερα τα 15 περίπου εκατομμύρια Ρομά σε όλο τον κόσμο συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν στην καθημερινή τους ζωή διακρίσεις, απόρριψη, αποκλεισμό και παραβιάσεις των δικαιωμάτων τους σε σημαντικούς τομείς της ζωής τους. Και η πραγματικότητα αυτή αποτελεί καθημερινότητα και πολλών άλλων ομάδων συνανθρώπων μας, εκτός των Ρομά.
Στο γενικότερο αυτό πλαίσιο, το σχολείο οφείλει να προσανατολίζεται όχι στο να διαχωρίζει τις κουλτούρες, αλλά να αναζητά την αλληλεξάρτησή τους. Να αναζητά μέσα από το εκπαιδευτικό έργο τις διασταυρώσεις και όχι τις διακρίσεις των πολιτισμών. Οφείλει να προάγει κοινές εμπειρίες ανάμεσα στους μαθητές του. Κοινές εμπειρίες οι οποίες μπορούν να αναπτυχθούν μέσα και από ποικιλομορφίες (πολυτισμικές και άλλες) στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας. Ποικιλομορφίες οι οποίες συνιστούν πλούτο κι όχι εμπόδιο στο εκπαιδευτικό μας έργο.
Για να αλλάξει η κατάσταση δεν αρκεί η παραίνεση να γνωρίσουμε καλύτερα ο ένας τον άλλο. Συχνά χρειάζεται να εκπαιδευτούμε βαθύτερα για να το θελήσουμε πραγματικά.
Ως εκπαιδευτικοί, δουλεύοντας με παιδιά δεν μπορούμε παρά να επιθυμούμε και να ονειρευόμαστε έναν κόσμο ειρηνικό και δίκαιο, όπως η μικρή Εύα: *«Εγώ πάντως ονειρεύομαι έναν κόσμο όπου όλοι οι άνθρωποι θα είναι δίκαιοι, θα κρίνουν τους ανθρώπους με βάση τις αξίες τους, την εργατικότητα και την τιμιότητά τους. Μόνο τότε μπορεί η κοινωνία να προοδεύσει και οι άνθρωποι να είναι ικανοποιημένοι από τη ζωή τους και τους συνανθρώπους τους».*(πηγή από: «Ε, φίλε! Εξομολογήσεις παιδιών που ζουν στην Ελλάδα ως μετανάστες, πρόσφυγες ή παλιννοστήσαντες, ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, Εκδ. Κέδρος, 2004)

Ανοιχτή επιστολή των μαθητών της Α' τάξης στο Δήμαρχο Ελευθερίου-Κορδελιού

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,
είμαστε οι μαθητές του Α 2 τμήματος του 6ου Διαπολιτισμικού Δημοτικού Ελευθερίου-Κορδελιού. Στην τάξη μας κάναμε φέτος ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα με την κυρία μας, την κα Άννα, που είχε σχέση με την ανακύκλωση. Μάθαμε ότι ανακυκλώνονται το χαρτί, το πλαστικό, το γυαλί και το αλουμίνιο. Σκεφτήκαμε λοιπόν όλα τα παιδιά της τάξης μας να ανακυκλώνουμε το χαρτί και το πλαστικό. Στην τάξη μας έχουμε χαρτοκιβώτια και ξεχωρίζουμε τα υλικά. Επειδή όμως δεν έχουμε κάδους ανακύκλωσης, σας παρακαλούμε θερμά κύριε Δήμαρχε, αν μπορείτε να μας βάλετε κάδους ανακύκλωσης κοντά στο σκολείο μας, για να μπορούμε να πετάμε εκεί τα ανακυκλώσιμα υλικά. Σας ευχαριστούμε.

Με εκτίμηση οι μαθητές του Α 2 και η δασκάλα τους

……..

Από το αρχαίο θέατρο στα κόμικς

Τα δύο τμήματα της Δ΄ τάξης του σχολείου μας επισκέφτηκε το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης και συμμετείχαν στο Πρόγραμμα «**Από το Αρχαίο Θέατρο στα Κόμικς**», το οποίο πραγματοποιήθηκε από την ομάδα εκπαιδευτικών εφαρμογών «*Ντεκρολί*». Έγινε μία προσπάθεια προσέγγισης των έργων «**Ιφιγένεια στην Αυλίδα**» του Ευριπίδη και «**Αντιγόνη**» του Σοφοκλή, μέσα από τον πιο ευχάριστο κώδικα επικοινωνίας: τα κόμικς. Στόχος του προγράμματος ήταν η δημιουργική έκφραση των παιδιών μέσα από θεατρικές τεχνικές, τεχνικές του κόμικς και αναπαράσταση ρόλων των ηρώων των τραγωδιών. Με αυτόν τον τρόπο προσέγγισαν τα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, με ένα βιωματικό και δημιουργικό τρόπο.

… .

Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Επίσκεψη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη, ιστορική παρουσίαση των διδακτικών βιβλίων του Δημοτικού από το 1960 ως σήμερα

Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου που γιορτάζεται στις 2 Απριλίου, η ΣΤ΄ και η Ε' τάξη του σχολείου μας επισκέφθηκε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου μας.

Εκεί μας υποδέχτηκε η υπεύθυνη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης κ. Αθαναηλίδου, η οποία μας μίλησε για το ιστορικό της καθιέρωσης της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου από την Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) που συμπίπτει με τα γενέθλια ενός από τους σημαντικότερους συγγραφείς παραμυθιών, του Δανού Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Επίσης μας έδειξε την αφίσα του φετινού εορτασμού με σύνθημα **«Τα βιβλία δίνουν φως, η γνώση δίνει χαρά»** που φιλοτέχνησε ο Ταϊλανδός Chakrabhand Posayakrit. Έτσι ακολούθησε διάλογος για το περιεχόμενο του συνθήματος και τη σημασία του βιβλίου στην καθημερινότητα ενός παιδιού.

Στη συνέχεια μας ενημέρωσε για τον τρόπο με τον οποίο οργανώνεται και λειτουργεί μια Δημοτική Βιβλιοθήκη και είχαμε την ευκαιρία να περιηγηθούμε στους χώρους της. Ο καθένας από εμάς αναζήτησε τίτλους βιβλίων ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του. Το Πρόγραμμα της επίσκεψης ολοκληρώθηκε με μια σύντομη ιστορική παρουσίαση των διδακτικών βιβλίων του Δημοτικού σχολείου από το 1960 μέχρι σήμερα. Υπεύθυνος της παρουσίασης ήταν ο συνταξιούχος εκπαιδευτικός κ. Ιωαννίδης Αδάμ, που μας έδειξε τα διδακτικά βιβλία από το προσωπικό του αρχείο. Παρουσιάστηκαν επίσης τα τετράδια εργασιών και οι καλλιτεχνικές εργασίες του από τα χρόνια της φοίτησής του στο Δημοτικό Σχολείο. Συζητήσαμε για τις αλλαγές των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τους τρόπους διδασκαλίας και την οργάνωση του σχολείου από τις αρχές της δεκαετίας του 1960 μέχρι σήμερα.

… …

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ

Η γνώση της ιστορίας της πατρίδας μας, είναι ένα ευχάριστο και επιβεβλημένο καθήκον για όλους. Γι' αυτό το λόγο και μέσα στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας, επισκεφτήκαμε την Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά της Θεσσαλονίκης.

Η επίσκεψη αυτή χαροποίησε σε μεγάλο βαθμό εμάς τους μαθητές της Ε' τάξης γιατί μας δόθηκε η ευκαιρία κι η δυνατότητα να γνωρίσουμε από κοντά και να περπατήσουμε στο χώρο όπου οι αρχαίοι μας πρόγονοι έκαναν τις αγορές τους και τις διάφορες συναλλαγές τους αλλά και συζητούσαν τα καίρια θέματα της εποχής. Εκτός από αυτά στην Αρχαία Αγορά υπήρχε το Βουλευτήριο, το Θέατρο και το Νομισματοκοπείο. Στη συνέχεια συμμετείχαμε σε ένα θεατρικό δρώμενο όπου ενσαρκώσαμε με απόλυτη επιτυχία τους βουλευτές και τους πολίτες εκείνης της εποχής, με σκοπό να βιώσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις ανάγκες που είχε η Θεσσαλονίκη: ανακαίνιση κτιρίων, χορηγίες για κατασκευές δρόμων, γυμναστηρίων, υδραγωγείων και πολλά άλλα. Ο ενθουσιασμός μας ήταν τόσο μεγάλος που με δυσκολία αναχωρήσαμε από αυτό το υπέροχο και θαυμάσιο ταξίδι στο χρόνο. Ευχόμασταν να μην είχε τελειώσει αυτή μας η περιπέτεια γιατί μάθαμε πράγματα και καταστάσεις από «πρώτο χέρι». Και το συμπέρασμα είναι ένα: Παρόλο το πέρασμα των αιώνων, βλέπουμε πως οι ανάγκες και οι αξίες των ανθρώπων παραμένουν σταθερές και αναλλοίωτες.

……..

Επίσκεψη στο Τελλόγλειο Ίδρυμα

Έκθεση Χαρακτικών Έργων του Πικάσο

Οι μαθητές της Β΄, Δ' και ΣΤ' Δημοτικού του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν μέσα στον Απρίλιο το εικαστικό γεγονός του χειμώνα για τη Θεσσαλονίκη, τη μεγάλη Έκθεση Χαρακτικών Έργων με τίτλο ***«Picasso, Suite 347»*** και η οποία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα στο Τελλόγλειο Ίδρυμα. Η σημαντική αυτή συλλογή περιελάμβανε **347 χαρακτικά** που ο **Πικάσο** δημιούργησε από τις 16 Μαρτίου μέχρι τις 5 Οκτωβρίου του 1968 και ανήκει στο **Ίδρυμα Bancaja της Βαλένθια**. Είναι μια από τις πέντε σειρές χαρακτικών (Epreuve d' artiste), που κυκλοφορούν με την υπογραφή, σε όλα τα χαρακτικά, του ίδιου του Πικάσο. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν, μέσα από το ειδικό

εκπαιδευτικό πρόγραμμα, την ιστορία της χαρακτικής, την τόλμη, τη δεξιοτεχνική επεξεργασία και την ευρηματικότητα του ζωγράφου.

Τα έργα, καθώς ήταν δύσκολο να εκτεθούν συχνά, διατηρούνται σε άριστη κατάσταση, σαν να βγήκαν χθες από την πρέσα του τυπογράφου.

Επίσης, τα παιδιά συμμετείχαν σε πρόγραμμα εικαστικού εργαστηρίου, όπου «ξεδίπλωσαν» τα εκφραστικά τους μέσα, με τη βιωματική προσέγγιση της χαρακτικής. Θεματικά ο Πικάσο μοιάζει να συγκεφαλαιώνει όλη την προηγούμενη θεματολογία του, με αναφορές σε παλιότερα έργα του, αλλά και σε μεγάλους δασκάλους του παρελθόντος, τον Γκρέκο, το Βελάσκεθ, τον Πουσέν, τον Γκόγια, το Φούσλι, τον Ενγκρ, τον Ντελακρουά, τον Κουρμπέ, το Μανέ κ.ά. Πρόκειται για το μεγαλύτερο σύνολο έργων χαρακτικής του Πικάσο. Αξίζει να σημειωθεί το μεγάλο ενδιαφέρον που έδειξαν τα παιδιά τόσο για τα έργα χαρακτικής όσο και για το σύνολο των έργων του που είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν μέσα από μια εκτενή παρουσίασή τους στο σχολείο.

……..

Μια μεγάλη αγκαλιά για τα παιδιά του Ψυχολογικού Κέντρου Βορείου Ελλάδος από τα παιδιά του 6ου Νηπιαγωγείου μας

Το Πάσχα πλησίαζε και η ανάγκη προσφοράς αγάπης ήταν διάχυτη σε όλους. Το ίδιο δίδασκε στα μικρά παιδιά και η κυρία Χαρούλα, η νηπιαγωγός. Για την πείνα, τη δυστυχία και πως τώρα που πλησίαζε το Πάσχα, υπάρχουν κάποια άλλα παιδιά που ζουν και αντιλαμβάνονται τη ζωή κάπως διαφορετικά. Πώς όμως να εξηγήσεις ακριβώς τη διαφορετικότητα ορισμένων άλλων παιδιών; **«Τα παιδιά χρειάζονται εικόνες»,** μας έλεγε η κυρία Χαρούλα. Έτσι κι έγινε. Έδωσε την ιδέα για μια επίσκεψη στο Ψυχολογικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος στο Φίλυρο. Τόσο κοντά μας.

Οι γονείς και τα παιδιά αγκάλιασαν αμέσως την ιδέα. Άρχισε λοιπόν η δουλειά με διοργανωτές την κυρία Χαρούλα και την κυρία Μαρία και βοηθούς όλους τους γονείς και τα νήπια. Έτσι, οργανώθηκε ένα παζάρι αγάπης μέσα στη μικρή αγκαλιά του 6ου Νηπιαγωγείου. Η συμπαράσταση όλων ήταν εκπληκτική. Γονείς, συγγενείς, φίλοι αλλά και όλο το Δημοτικό και το Γυμνάσιο ήταν εκεί. Έτσι μαζεύτηκε ένα ποσό που δεν είχαμε καν φανταστεί. Δύο μέρες αργότερα, τα νήπια μας, γέμισαν την καρδιά αλλά και τα χέρια τους με δώρα αγάπης. Επισκέφτηκαν και πρόσφεραν απλόχερα την αγάπη τους σε μια πτέρυγα του Ιδρύματος με 38 παιδιά. Έμειναν λίγη ώρα μαζί τους, τους κράτησαν τα χέρια, έβγαλαν φωτογραφίες. Τα συναισθήματα ανάμεικτα!!!

Η επίσκεψη τελείωσε, οι μέρες πέρασαν, όμως αυτές οι εικόνες χαράχτηκαν για πάντα στη μνήμη των μικρών παιδιών. Η κυρία Χαρούλα μένει έκπληκτη με τη νέα απαίτηση των παιδιών. **«Να πάμε ξανά να δούμε εκείνα τα παιδιά στο ίδρυμα, να τους κάνουμε παρέα».** Είναι συγκινητικό.

Ας κλείσουμε όμως με την ευχή πως αυτή θα είναι η αρχή για να αναθεωρήσουμε όλοι τις προτεραιότητές μας. Αυτά τα παιδιά πραγματικά χάρηκαν την επίσκεψή μας, το άγγιγμά μας, τη χαρά μας. Το σημαντικότερο όμως είναι αυτό που δώσαμε κι αυτό που πήραμε. **ΑΓΑΠΗ**

… .

Υβριδικά Αυτοκίνητα

Η πράσινη επιλογή στην αυτοκίνηση του σήμερα

Το να αφήσουμε τα αυτοκίνητα μας στο γκαράζ και να ανέβουμε στο ποδήλατο για να πάμε στη δουλειά θα μπορούσε να είναι μια ευνοϊκή πρόταση για το περιβάλλον. Δεδομένου όμως του σύγχρονου ελληνικού τρόπου ζωής δεν θα ήταν και η καλύτερη λύση για την καθημερινότητα μας. Τα καλά νέα είναι ότι δεν χρειάζεται να επιλέγουμε τέτοιες λύσεις για να ησυχάσουμε την περιβαλλοντική μας συνείδηση. Η οικολογική πρόταση του παρόντος λέγεται υβριδικό αυτοκίνητο και είναι ήδη εδώ. **Γιατί να επιλέξω υβριδικό και όχι συμβατικό;**

Ένα υβριδικό αυτοκίνητο συνδυάζοντας με βέλτιστο τρόπο τους δύο τύπους κινητήρα δεν υστερεί σε απόδοση από ένα συμβατικού τύπου αυτοκίνητο. Επιπλέον επιτυγχάνει μείωση της καταναλισκόμενης ενέργειας έως 40% με 50%. Αυτό σημαίνει οικονομία στα καύσιμα και σημαντική μείωση στις εκπομπές ρύπων. Αυτό το γεγονός δικαιολογεί και τα κίνητρα που δίνει το κράτος στους κατόχους υβριδικών. Στην Ελλάδα για παράδειγμα μπορείτε να μην πληρώνετε κάθε χρόνο τέλη κυκλοφορίας για το αυτοκίνητό σας. Στο υβριδικό αυτοκίνητο όμως οι μπαταρίες φορτίζονται από μία γεννήτρια η οποία λειτουργεί χάρη στο βενζινοκινητήρα. Και κάποιος μπορεί να ρωτήσει:

« Γιατί τόση φασαρία; Στο κάτω - κάτω πάλι βενζίνη καίμε. Ποιο λοιπόν το περιβαλλοντικό όφελος; »

Η απάντηση είναι απλή. Η χρήση του συνδυασμού των δύο κινητήρων εξασφαλίζει οικονομικότερη κίνηση. Ο βενζινοκινητήρας είναι πιο αποδοτικός όταν λειτουργεί σε συγκεκριμένες στροφές δίνοντας ενέργεια στη γεννήτρια. Αντίθετα σε ένα συμβατικό αυτοκίνητο έχουμε υψηλή κατανάλωση στον βενζινοκινητήρα λόγω της απαίτησης να λειτουργεί σε μεγάλο εύρος στροφών προκειμένου να ικανοποιήσει όλες τις ανάγκες της κίνησης. Η περιβαλλοντική λύση για την αυτοκίνηση στο παρόν ήρθε και πωλείται στην αντιπροσωπεία της γειτονιάς σας. Όσο για το μέλλον; Μάλλον η φράση που έρχεται στα χείλη όλων είναι «κυψέλες καυσίμου» και μάλιστα με υδρογόνο! Για αυτά όμως θα τα πούμε μια άλλη φορά...

... ...

Χωρίς πρωινό στο σχολείο;

Μια παροιμία λέει: Το πρωί φάε σαν αυτοκράτορας, το μεσημέρι σαν βασιλιάς, το βράδυ σαν ζητιάνος! Σύμφωνα με μελέτες οι διατροφικές συνήθειες των παιδιών σήμερα είναι εντελώς διαφορετικές. Πολλά παιδιά πηγαίνουν το πρωί στο σχολείο χωρίς να πάρουν πρωινό. Γι' αυτό το λόγο πολύ γρήγορα κουράζονται και πεινάνε. Έτσι τρώνε γλυκά, σνακ και πατατάκια. Επίσης πίνουν αναψυκτικά. Αυτή η ανθυγιεινή διατροφή παχαίνει! Γι' αυτό πρέπει να προτιμούμε ένα ψωμάκι με κασέρι ή μέλι. Επίσης το γιαούρτι τα φρούτα και τα λαχανικά είναι υγιεινά.

Τι συμβαίνει με τα δικά μας παιδιά;

Οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης του σχολείου μας, που μαθαίνουν Γερμανικά σαν δεύτερη ξένη γλώσσα, ανέλαβαν την εργασία να ετοιμάσουν και να συμπληρώσουν ερωτηματολόγια. Το θέμα τους ήταν: **Τι τρως και τι πίνεις για πρωινό;** Ακολουθούν τα αποτελέσματα της έρευνας

OHNE FRÜHSTÜCK IN DIE SCHULE ?

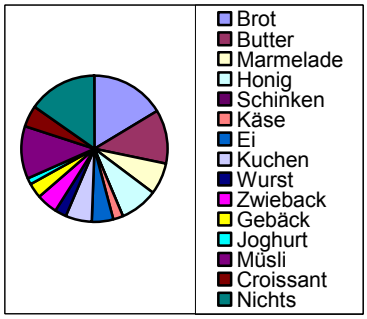
Ein Sprichwort sagt: Iss morgens wie ein Kaiser, mittags wie ein König, abends wie ein Bettelmann! Laut Studien sind die Ernährungsgewohnheiten der Kinder heutzutage völlig anders. Viele Kinder gehen morgens ohne Frühstück in die Schule. Dann sind sie bald müde und bekommen Hunger. Sie essen dann süße Schnacks, Süßigkeiten und Chips. Sie trinken auch süße Getränke. Diese ungesunde Ernährung macht dick. Besser ist ein gesundes Pausenbrot mit Käse oder Honig. Auch Joghurt, Obst und Gemüse sind gesund.

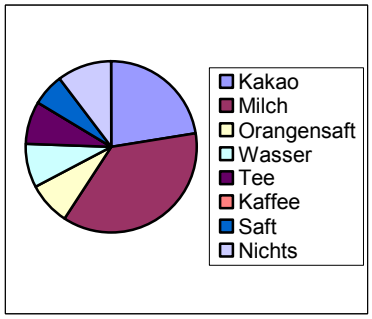
Was ist mit den Kindern in unsere Schule?

Die Schüler der sechste und fünfte Klasse unserer Schule, die Deutsch als zweite Fremdsprache lernen, haben die Aufgabe übernommen, Fragebogen fertig zu stellen und auszufüllen. Das Thema der Umfrage war: **Was isst du und was trinkst du zum Frühstück?**

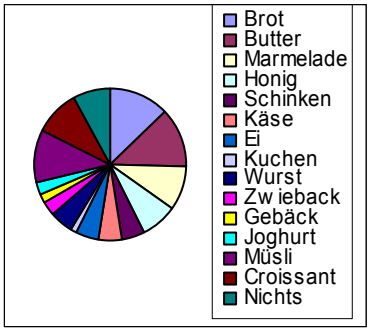
Hier sind die Ergebnisse:

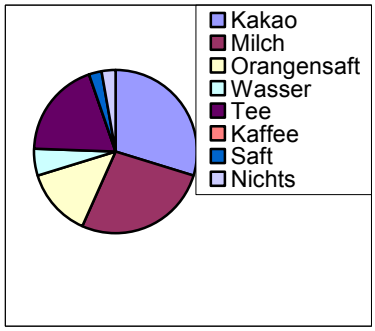
Κορίτσια			
Τρώνε / Essen		**Πίνουν / Trinken**	
Ψωμί - Brot	14	Κακάο - Kakao	11
Βούτυρο - Butter	10	Γάλα - Milch	18
Μαρμελάδα-Marmelade	6	Χυμός πορτ.- Orangensaft	4
Μέλι - Honig	7	Νερό - Wasser	4
Ζαμπόν - Schinken	0	Τσάι - Tee	4
Κασέρι - Käse	2	Καφέ - Kaffee	0
Αβγό - Ei	4	Χυμός - Saft	3
Κέικ - Kuchen	5	Τίποτα - Nichts	5
Αλλαντικά - Wurst	2		
Φρυγανιά - Zwieback	4		
Κουλουράκι - Gebäck	3		
Γιαούρτι - Joghurt	1		
Δημητριακά - Müsli	10		
Κρουασάν - Croissant	4		
Τίποτα - Nichts	13		





Αγόρια			
Τρώνε / Essen		**Πίνουν / Trinken**	
Ψωμί - Brot	8	Κακάο - Kakao	11
Βούτυρο - Butter	8	Γάλα - Milch	10
Μαρμελάδα-Marmelade	6	Χυμός πορτ.- Orangensaft	5
Μέλι - Honig	5	Νερό - Wasser	2
Ζαμπόν - Schinken	3	Τσάι - Tee	7
Κασέρι - Käse	3	Καφέ - Kaffee	0
Αβγό - Ei	3	Χυμός - Saft	1
Κέικ - Kuchen	1	Τίποτα - Nichts	1
Αλλαντικά - Wurst	3		
Φρυγανιά - Zwieback	2		
Κουλουράκι - Gebäck	1		
Γιαούρτι - Joghurt	2		
Δημητριακά - Müsli	7		
Κρουασάν - Croissant	6		
Τίποτα - Nichts	5		





Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης

Βοηθός δασκάλου ξένης γλώσσας στο σχολείο μας

Με πρωτοβουλία του διευθυντή μας κ. Στέργιου Παπαδόπουλου και ύστερα από ομόφωνη απόφαση όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου μας, κατατέθηκε κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2006-07 αίτηση συμμετοχής μας προς το ΙΚΥ στο παραπάνω πρόγραμμα για 2η συνεχόμενη χρονιά. Υπεύθυνη του προγράμματος στο σχολείο μας ορίστηκε η δασκάλα κα Κώστα Βάννα.
Από το ΙΚΥ μας ανακοινώθηκε ότι στο σχολείο μας θα φιλοξενούσαμε τη σχολική χρονιά 2007-08 μια βοηθό δασκάλου ξένης γλώσσας, την κα Benthe Beckmann από τη Γερμανία.
Η συμμετοχή μας σ' αυτό το πρόγραμμα άξιζε πραγματικά. Η εμπειρία μας από τη συνεργασία μας με την Benthe ήταν θετική και εποικοδομητική. Ο αυθορμητισμός της, η εργατικότητά της και η φιλική της διάθεση την έκαναν ιδιαίτερα αγαπητή σε όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, δασκάλους και γονείς). Συνεργάστηκε άριστα με όλο το διδακτικό προσωπικό του σχολείου και ήταν ιδιαίτερα αγαπητή στους μαθητές. Μας έφερε σε επαφή με το εκπαιδευτικό σύστημα και τον πολιτισμό μιας άλλης χώρας, ανταλλάξαμε ιδέες, εκπαιδευτικές πρακτικές και μεθόδους. Για εμάς ως Διαπολιτισμικό Σχολείο είναι πολύ σημαντικό να μπορούμε να συμμετέχουμε σε προγράμματα σαν και αυτό, γιατί πιστεύουμε ότι μέσα από αυτά γίνεται προσπάθεια να προωθηθεί η ευρωπαϊκή και οικουμενική διάσταση στην εκπαίδευση. Επίσης πιστεύουμε ότι μέσα από αυτά περνούν στα παιδιά μηνύματα αλληλεγγύης και συναδέλφωσης των λαών καθώς και μηνύματα κατά του ρατσισμού και της ξενοφοβίας.

Η Benthe μέσω της σχολικής εφημερίδας ήθελε για τελευταία φορά να καταγράψει τις σκέψεις και τις εντυπώσεις της από την εξάμηνη παραμονή της στη Θεσ/νίκη και στο σχολείο μας.

…Ήρθε η στιγμή να κάνω μια αναδρομή της διαμονής μου στη Θεσσαλονίκη και της απασχόλησής μου στο 6° Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ελευθερίου Κορδελιού και να καταγράψω τις σκέψεις μου. Όταν στις αρχές Ιανουαρίου ήρθα στη Θεσσαλονίκη, τα συναισθήματά μου ήταν ανάμεικτα. Από τη μια χαιρόμουν ιδιαίτερα από την άλλη όμως ένιωθα αβεβαιότητα για αυτό που με περίμενε. Από την αρχή όλοι, δάσκαλοι, μαθητές και γονείς με υποδέχτηκαν πολύ καλά, κι αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να αισθάνομαι ευχάριστα κατά την καθημερινή μου παρουσία στο σχολείο. Αρχικά δεν ήταν όλα εύκολα, καθώς πολλά πράγματα ήταν για μένα καινούρια. Η χώρα και ο πολιτισμός ήταν σε μένα άγνωστα. Αυτό που με δυσκόλεψε ιδιαίτερα ήταν η ελλιπής γνώση των ελληνικών αλλά χάρη στη βοήθεια των παιδιών ξεπέρασα όλα τα προβλήματα στη δουλειά. Στο μεταξύ έμαθα να εκτιμώ ιδιαίτερα την Ελλάδα, τα ελληνικά μου καλυτέρεψαν και η Θεσσαλονίκη έγινε η δεύτερη πατρίδα μου. Η δουλειά στο σχολείο μου αρέσει πολύ και γνωρίζω ήδη πως ο αποχωρισμός θα είναι δύσκολος για μένα. Από τις επισκέψεις μου στις τάξεις, συνειδητοποίησα ποιες προκλήσεις με περιμένουν στο μέλλον σαν δασκάλα. Παρόλο που μου ήταν δύσκολο να μεταβιβάσω στους μαθητές όσα επιθυμούσα, η δουλειά μαζί τους μου προκαλούσε πολλή χαρά, επειδή αγαπώ τα παιδιά. Είναι όμως λυπηρό που ο χρόνος πέρασε πολύ γρήγορα. Ευχαριστώ το Διευθυντή του Σχολείου, όλο το εκπαιδευτικό προσωπικό και το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για τη συμπαράστασή τους όλο το διάστημα της παραμονής μου και τη βοήθεια που μου πρόσφεραν. Είμαι σίγουρη πως αυτή δεν θα είναι η τελευταία επίσκεψή μου στην Ελλάδα και θα προσπαθώ να επισκέπτομαι το σχολείο κάθε φορά που θα βρίσκομαι στη Θεσσαλονίκη…

Μπέντε Μπέκμαν

English

…Now it is time for me to look back and write about my time at the 6th Intercultural All day School of Eleftherio-Kordelio. I came to Thessaloniki at the beginning of January with mixed feelings, on one hand I was really looking forward and on the other hand I was insecure about what might come towards me. Everyone, teacher, children and parents, affiliated me in such a nice way and even today I´m looking forward to spend my time at the school every morning. Especially my first time here wasn´t always easy, there were lots of new things, the country and its culture were foreign and the most difficult thing for me was, that I almost didn´t speak any greek, but thanks to the children I never had any problems with the language, because they always helped me.
Meanwhile I appreciate Greece a lot, my Greek is getting better and Thessaloniki became my second home. The work in the school is a lot of fun for me and I already know, that it´s going to be hard, to say goodbye. The attendence of the class delivered me a lot of insight to my later work. Even though it wasn´t always easy to tell the pupils what I wanted, it was a great time because I admire children and it´s a great pity that the time has gone by so fast. I would like to say thank you to the headmaster, the stuff and the parents´ association, who helped me a lot while I was in Greece. I´m sure that this won´t be my last stay in Greece and I definitely will visit the school, when I´ll come back to Thessaloniki…

Benthe Beckmann

Deutsch

Nun ist es wohl für mich an der Zeit, einen Rückblick über meinen Aufenthalt hier in Thessaloniki an der 6. Interkulturellen Ganztagsschule von Eleftherio-Kordelio zu geben und Fazit zu ziehen. Ich kam Anfang Januar mit sehr gemischten Gefühlen nach Thessaloniki, einerseits freute ich mich sehr, andererseits war ich mir unsicher, was auf mich zukommen würde. Ich bin in dieser Schule von allen, Lehrern, Kindern und Eltern, sehr nett aufgenommen worden und noch heute freue ich mich jeden Morgen erneut auf die Zeit in der Schule. Gerade meine erste Zeit war aber auch oft nicht einfach, vieles war neu, das Land und seine Kultur fremd und das, was am schwersten war, war wohl, dass ich kaum Griechisch konnte, aber dank der Kinder gab es keine Probleme mit der Sprache, weil sie mir immer sehr geholfen haben. Mittlerweile habe ich Griechenland sehr schätzen gelernt, mein Griechisch verbessert und Thessaloniki ist zu meiner zweiten Heimat geworden. Die Arbeit in der Schule bringt mir unheimlich viel Spaß und ich weiß schon jetzt, dass es sehr schwer wird, davon Abschied zu nehmen. Der Besuch des Unterrichts hat mir viel Einsicht in meine spätere Arbeit gegeben. Auch wenn es nicht immer einfach war, den Schülern zu vermitteln, was ich wollte, war es eine tolle Zeit , weil ich Kinder liebe und ich finde es schade, dass es so schnell vergangen ist. Ich möchte mich hiermit bei dem Schulleiter, dem Lehrerkollegium und dem Elternbeirat bedanken, die mir alle während meiner Zeit hier viel geholfen haben. Ich bin mir sicher, dass dies nicht mein letzter Aufenthalt in Griechenland gewesen ist und werde bestimmt das ein oder andere Mal die Schule besuchen, wenn es mich wieder nach Thessaloniki zieht.

Benthe Beckmann

16ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων

Δήμος Συκεών και το Εργαστήρι Παραδοσιακών Χορών Δασκάλων-Νηπιαγωγών Θεσ/νίκης

Στο φεστιβάλ αυτό, το οποίο συνδιοργάνωσε με το Δήμο Συκεών το Εργαστήρι Παραδοσιακών Χορών Δασκάλων-Νηπιαγωγών Θεσ/νίκης συμμετείχαν 173 συγκροτήματα, πήρε μέρος και η χορευτική ομάδα του σχολείου μας με 2 τμήματα και 30 μαθητές μας της Γ, Δ, Ε και ΣΤ τάξης, με μεγάλη χαρά. Τα παιδιά χόρεψαν για τα ενισχύσουν τα παιδιά του 4ου Ειδικού Δημοτικού Θεσ/νίκης και του Ιδρύματος ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ.
Οι στολές που φορούσαν τα παιδιά μας έχουν αγοραστεί από το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων και είναι περιουσία του σχολείου. Την επιμέλεια της ομάδας έχει η δασκάλα του χορού: κα Μπαδέμη Μαρία.

13ο Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων

Δημοτικών – Γυμνασίων – Λυκείων νομού Θεσ/νίκης

Στο φεστιβάλ αυτό, το οποίο διοργανώνει κάθε χρόνο **ο Σύλλογος Πτυχιούχων των Σχολών Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα παραδοσιακών χορών Βόρειας Ελλάδας**, πήρε μέρος και η χορευτική ομάδα του σχολείου μας με 2 τμήματα και 30 μαθητές μας της Α, Β, Ε και ΣΤ τάξης, με μεγάλη χαρά. Οι στολές που φορούσαν τα παιδιά μας έχουν αγοραστεί από το Σύλλογο Γονέων και είναι περιουσία του σχολείου.
Την επιμέλεια της ομάδας έχει η κα Μπαδέμη Μαρία.

Νέα πανελλήνια διάκριση για την ιστοσελίδα μας !!!

Για 2η συνεχόμενη χρονιά η **Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών «Μιχάλης Δερτούζος»** και η **«Ελληνική Ένωση για την Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση»** (e-Δίκτυο-ΤΠΕ-Ε) σε συνεργασία με το **Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο** προκήρυξαν πανελλήνιο διαγωνισμό για την βράβευση των καλύτερων σχολικών δικτυακών τόπων Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων οι οποίοι φιλοξενούνται σε διακομιστές του ΠΣΔ. Ο δικτυακός τόπος του σχολείου μας, για δυο συνεχόμενες χρονιές (2007 και 2008) βραβεύτηκε ως ένας από τους 6 καλύτερους σχολικούς ενεργούς δικτυακούς τόπους για την Π.Ε. στην Ελλάδα. **Επισκεφτείτε τον αξίζει τον κόπο: http://6dim-diap-elefth.thess.sch.gr**

Πρόγραμμα στοματικής υγείας

Στα πλαίσια ενός προγράμματος στοματικής υγείας που έκανε το σχολείο σε συνεργασία με την Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία και το Σύλλογο Οδοντιάτρων Θεσ/νίκης, επισκέφτηκε το σχολείο μας η οδοντίατρος κα Θωμαή.
Αφού ενημερώθηκαν όλα τα παιδιά για τη μεγάλη σημασία που έχει για τον άνθρωπο η φροντίδα των δοντιών μας, εξετάστηκαν ένα-ένα όλα τα παιδιά από την οδοντίατρο και στο τέλος έλαβαν το καθένα από ένα ενημερωτικό φυλλάδιο **(Ο Δόκτωρ Σκληροδόντης και οι φίλοι του)**, μια οδοντόβουρτσα και μια μικρή οδοντόπαστα. Παρακάτω τα αποτελέσματα της εξέτασης:
από τα 322 παιδιά τα 113 βρέθηκαν με τερηδόνα. Ένα ποσοστό 35 %, αρκετά μεγάλο ποσοστό.
Τα προβλήματα κυρίως εντοπίζονται στις μικρές τάξεις Α-Β-Γ, εκεί το ποσοστό είναι αυξημένο.
Οι δάσκαλοι όλων των τάξεων ενημέρωσαν τους γονείς, για το ποια παιδιά πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτούν κάποιο οδοντίατρο.

Το συγκεκριμένο φύλλο της εφημερίδας (αρ. φύλλου 18) επιμελήθηκαν οι παρακάτω μαθητές της ΣΤ τάξης: Αβραμίδης Κων/νος, Αντέμι Εμράχ, Ασλανίδου Κυριακή, Γαβριηλίδου Ξανθή Αικατερίνη, Γενίτσαρη Ελπίδα, Γεωργιάδης Σπύρος, Γκουζιώτη Βασιλική, Δήμου Αλεξάνδρα, Εγόροβ Αλέξανδρος, Καφφές Πέτρος, Κοσμίδου Λυδία, Μαυρουδή Μαρία, Μπρατσάι Ραφαέλα, Νταχουνταρίτζε Σωτήρις, Παναγιωτίδου Συμέλα, Παυλάκης Χαράλαμπος, Πεταλίδης Ιορδάνης, Σαββίδης Θεόδωρος, Σταυροπούλου Χριστίνα, Συμεωνίδου Ευθυμία, Τόνα Μαρινέλα, Χαϊδάρογλου Μαρίνος, Χετσογιάν Κριστίνα, Χριστοφορίδης Θεόδωρος, Ατματζίδου Έλλη, Αυγιτίδης Ηρακλής, Βαταμίδης Σταύρος, Βώδεν Ευάγγελος, Γεωργιάδης Δημήτριος, Γκαραλέας Αλέξανδρος, Ευαγγελοπούλου Αθανασία, Ηρακλίδη Ελλάδα, Καπαγιαννίδου Κων/να, Κυριακίδης Κυριάκος, Κυριμλίδης Γιάννης, Λαχανίδης Χρήστος, Λουκίδου Ειρήνη, Μαλλίνη Άννα, Μασμανίδου Άννα, Μαστρομανώλη Παρασκευή, Μαυραγγελίδου Ελλάδα, Μεταλλίδου Ειρήνη, Ντούνγκου Βασίλειος, Ρόκο Πάουλο, Σεβλίδου Χριστίνα, Σιδηρά Άννα-Μαρία, Τσαγιοπούλου Σοφία, Τσιμέρη Παναγιώτα, Φωτιάδου Παναγιώτα, Χοτζαλάρι Ερίς.