

Η Όπερα στην Εκπ/ση: Παιδαγωγική Προσέγγιση & Εφαρμογή

Εκπ/κό πρόγραμμα: «Όπερα στο σχολείο: Ορφέας & Ευρυδίκη»

Τάξη: Β2. Υπεύθυνοι εκπ/κοί: Ηλέκτρα Καρακατσάνη, Άρτεμις Κεφαλίδου.

Η ένταξη της όπερας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση μπορεί να λειτουργήσει ως ένα πολυδιάστατο εκπαιδευτικό εργαλείο που συνδυάζει μουσική, θέατρο, ιστορία λογοτεχνία και εικαστικές τέχνες. Η όπερα αποτελεί ένα ολοκληρωμένο μουσικό περιβάλλον, όπου οι μαθητές αλληλοεπιδρούν με ρυθμούς, μελωδίες και δυναμικές, αναβαθμίζοντας τις γνώσεις τους στην ιστορία, την τέχνη, την κοινωνία και τον πολιτισμό ενώ παράλληλα χτίζουν το μουσικό γνωστικό τους υπόβαθρο και αναβαθμίζουν το καλλιτεχνικό, μουσικό και αισθητικό τους κριτήριο.

Η επεξεργασία του μύθου του Ορφέα και της Ευρυδίκης προσεγγίστηκε διαθεματικά

- Γλωσσική Προσέγγιση
- Διαδραστική Μάθηση, Φιλαναγνωσία, Κινηματογράφος, Μουσική, Ζωγραφική, Ιστορία, Βιολογία, Φυσική
- Διαδραστικά παιχνίδια/εφαρμογές
- Όπερα και φιλαναγνωσία
- Μυθολογία, Κινηματογράφος και Όπερα
- Μουσική και Όπερα
- Ζωγραφική και Όπερα
- Συναισθηματική Ανάπτυξη και Ενσυναίσθηση
- Η Φύση ως Σκηνικό του Μύθου / Εικαστική προσέγγιση μέσω μακροφωτογραφίας - Δημιουργία χειροποίητου φυτολογίου
- Εικαστική και Περιβαλλοντική προσέγγιση
- Μουσική προσέγγιση
- Διασκευή λιμπρέτου – Προσαρμογή σε θεατρική παράσταση
- Γνωριμία των παιδιών με επαγγελματίες της όπερας
- Συνεργασία με τα παιδιά μεγαλύτερων τάξεων του σχολείου
- Οπτική ταυτότητα της παράστασης

Μια μικρή «γεύση» από τις δράσεις κι εφαρμογές που σχεδιάστηκαν κι έγιναν κατά την πορεία του πρότζεκτ:

[προβλήθηκε Animation της όπερας «Ορφέας και Ευρυδίκη» του Γκλουκ του 66^{ου} ΔΣ](#)

Εφαρμογές που σχεδιάστηκαν με τους μαθητές στην τάξη:

[Εφαρμογή1](#), [εφαρμογή2](#), [εφαρμογή3](#), [εφαρμογή4](#)

Ψηφιακά διαδραστικά παιχνίδια συναισθημάτων μέσω των εφαρμογών wordwall & genially [Παράδειγμα 1](#) & [παράδειγμα 2](#)

[Εικαστική προσέγγιση μέσω μακροφωτογραφίας](#)

[Οι μακροφωτογραφίες των μαθητών](#)

Διαδραστικές εφαρμογές: [παράδειγμα1](#) & [παράδειγμα2](#)

Δημιουργήθηκε [συνεργατικό padlet](#) για την έρευνα των μύθων των λουλουδιών

- [φάκελος πρότυπου εκπαιδευτικού υλικού για την Georgia O' Keeffe](#)
- [φωτογραφίες από τη δημιουργία φυτολογίου](#)
- [φωτογραφικό υλικό από τις ειδικές κατασκευές και το σχεδιασμό των κοστούμιών](#)
- [κοστούμια όπερας και κυκλική οικονομία](#)
- [οι δημιουργίες κοστούμιών, σκηνικών,ειδικών κατασκευών για την όπερα](#)
- [Γνωριμία με τα μουσικά όργανα](#)
- [φωτογραφίες από την προετοιμασία και τις πρόβες της παράστασης με την υποστήριξη μαθητών Ε' & Στ'](#)
- [διαδικτυακή σύνδεση της τάξης με την Σοπράνο Άννα Στυλιανάκη](#)
- [η οπτική ταυτότητα της παράστασης](#)
- [η τελική παράσταση](#)

Η εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων όπερας στο δημοτικό σχολείο μπορεί να λειτουργήσει ως ένα καινοτόμο παιδαγωγικό εργαλείο, ενισχύοντας τη μουσική, γνωστική γλωσσική και πολιτιστική εκπαίδευση των μαθητών. Η βιωματική και διαθεματική προσέγγιση που υιοθετήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Όπερα στο σχολείο: Ορφέας και Ευρυδίκη» προσέφερε στους μαθητές μια μοναδική εμπειρία που τους επέτρεψε να συνδεθούν ουσιαστικά με τη μουσική και το θέατρο, καλλιεργώντας δεξιότητες που θα τους συνοδεύουν τόσο στην προσωπική όσο και στην ακαδημαϊκή προσωπική τους ανάπτυξη.

Όλο το εκπαιδευτικό πρότζεκτ δηλώθηκε **στο Διεθνές Δίκτυο Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης «Οικολογικά Σχολεία»** παράλληλα με το εκπαιδευτικό πρότζεκτ «Όχι άλλα πλαστικά» της μουσικής ομάδας του σχολείου, που απαρτίζεται από όλα τα παιδιά των Ε & Στ τάξεων στο πλαίσιο της κυκλικής οικονομίας στην εκπαιδευτική και μουσική πράξη.