

# Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ (αρχές Ιουνίου 2012)

(μια καινοτόμα δράση στη θεατρική σκηνή του σχολείου, όλες οι παραστάσεις παίχτηκαν από 2 φορές για να μπορούν να τις παρακολουθήσουν όλα τα παιδιά του σχολείου)

## 1. «Μια φανταστική ιστορία με πρωταγωνιστή τον εαυτό μου»

### Οι μαθητές Ρομά παίζουν θέατρο



Είναι γλυκό, σε όλες τις ηλικίες, να αφήνεσαι να σε οδηγήει η φαντασία. *Marcel Proust, 1871-1922, Γάλλος συγγραφέας*

Η φαντασία είναι πιο σημαντική από τη γνώση. *Αλβέρτος Αϊνστάιν, 1879-1955, Γερμανοεβραίος φυσικός*

Όλα προέρχονται από τη φαντασία. Αυτή δημιουργεί την ομορφιά, τη δικαιοσύνη και την ευτυχία, που είναι τα πάντα σ' αυτόν τον κόσμο. *Blaise Pascal, 1623-1662, Γάλλος στοχαστής*

Η φαντασία είναι το μάτι της ψυχής. *Joseph Joubert, 1754-1824, Γάλλος γνωμικογράφος*



Αναγνωρίζοντας το σπουδαίο ρόλο που έχει η ανάπτυξη της φαντασίας όχι μόνο στην παιδική ηλικία αλλά και στη ζωή μας ολόκληρη, δε θα μπορούσαμε να την αφήσουμε έξω από τη σχολική τάξη. Έτσι λοιπόν στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς ένας από τους βασικούς στόχους που έθεσα για τους μαθητές μου της **Τάξης Υποδοχής ΖΕΠ Ρομά μαθητών (δασκάλα η κα Στέλα Μωυσή)**, ήταν όχι μόνο η γνωστική τους πρόοδος αλλά και η απελευθέρωση τους στην γραπτή και την προφορική αφήγηση με τη βοήθεια της φαντασίας. Σε μια λοιπόν από αυτές τις γραπτές ασκήσεις το θέμα ήταν «Περιγράψω μια φανταστική ιστορία με πρωταγωνιστή τον εαυτό μου». Ένας από τους μαθητές έγραψε στην ιστορία του πως με ένα μαγικό τρόπο όταν ξύπνησε αντί να βρεθεί στο κρεβάτι του σπιτιού του βρέθηκε με όλους τους φίλους του στο Λονδίνο. Εκεί επισκέφτηκαν διάφορα μνημεία και φυσικά το Big Ben όπου και είχαν ένα ατύχημα. Στην προσπάθεια τους να φωτογραφηθούν χάλασαν τους δείκτες του ρολογιού και έτσι ο χρόνος άρχισε να κυλάει ανάποδα!



Αυτό το ερέθισμα ήταν αρκετό για να πυροδοτήσει τη φαντασία όλης της τάξης. Σκεφτήκαμε λοιπόν όλοι μαζί, πώς θα μπορούσε να συνεχιστεί μια ιστορία σαν κι αυτή. Υπήρξαν πολλές εκδοχές, άλλες αστείες, άλλες πιο σοβαρές όλες τους όμως τρομερά ευφάνταστες. Καταλήξαμε όμως στην εξής: **οι πρωταγωνιστές μας κάνουν ένα ταξίδι στο χρόνο ακούν τραγούδια άλλων δεκαετιών, χορεύουν και ντύνονται με το στυλ της εκάστοτε εποχής.** Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν πολύ με το δημιούργημά τους και θέλησαν αυτό να αποτελέσει το σενάριο της θεατρικής παράστασης που θα ανεβάζαμε στο τέλος της χρονιάς.



Για να γίνει όμως αυτό πραγματικότητα ήταν απαραίτητη η συνεργασία και με άλλα παιδιά του σχολείου, γεγονός που θα ωφελούσε διπλά τα παιδιά ρομά καθώς εκτός από την αυτοπεποίθηση που θα αποκτούσαν με τη συμμετοχή τους σε μια παράσταση θα λάμβαναν και την αναγνώριση των συμμαθητών τους γεγονός που θα βοηθούσε πολύ στο να υπάρχουν καλές σχέσεις





μεταξύ τους. Η συνεργασία και τα οφέλη της δεν ισχύουν όμως μόνο για τα παιδιά αλλά και για τους εκπαιδευτικούς. Πολύτιμοι λοιπόν συνεργάτες για την υλοποίηση αυτής της φανταστικής μας ιστορίας ήταν, εκτός από τους μαθητές του Ε1 (τμήμα στο οποίο ανήκε η πλειοψηφία των ρομά μαθητών), και οι εκπαιδευτικοί Μαλιβίτση Ζωή (Αγγλικών), Καλαϊτζή Λία (Μουσικός) και φυσικά ο διευθυντής του σχολείου μας κ. Στέργιος Παπαδόπουλος που επικρότησε ήδη από τη γέννησή της την ιδέα αλλά και την όλη προσπάθεια.



Κατά τη διάρκεια της παράστασης τραγουδήθηκαν και χορεύτηκαν τραγούδια «σταθμοί» από συγκροτήματα και τραγουδιστές που έχουν αφήσει το στίγμα τους στη διεθνή μουσική σκηνή.(Elvis Presley, Beatles, rolling stones κ.ά). Η επιστροφή στην πραγματικότητα δόθηκε στο τέλος της παράστασης όπου ο πρωταγωνιστής ξυπνάει και συνειδητοποιεί πως όλα αυτά είναι ένα όνειρο. Τα παιδιά απόλαυσαν πολύ τόσο τις πρόβες όσο και την παράσταση και φυσικά ήταν για αυτά μεγάλη χαρά και ικανοποίηση να δουν να πραγματοποιείται στην σκηνή κάτι που προέκυψε αποκλειστικά από μια δική τους ιδέα, από τη δική τους φαντασία. Όσο για το μήνυμα που δόθηκε σε μας τους εκπαιδευτικούς; Αν δώσουμε στα παιδιά τα κατάλληλα εργαλεία και τον απαραίτητο χώρο τότε είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο πως θα μεγαλοουργήσουν.



## 2. «Τα τρόφιμα ζωντανεύουν...» και «Ο χορός των μπιζελιών».

Οι μαθητές του Β2 με τη δασκάλα τους την κα Άννα Ευσταθιάδου και τη βοήθεια της κας Χαλιαμάλια Βάννας (γυμνάστριας), στα πλαίσια του προγράμματος αγωγής υγείας «Οι τροφές που τρέφουν κι εκείνες που καταστρέφουν...» παρουσίασαν στο τέλος της χρονιάς το σκετς «Τα τρόφιμα ζωντανεύουν...» και το χορευτικό «Ο χορός των μπιζελιών». Τα σκετσάκια αυτά περιλάμβαναν διατροφικά αινίγματα, στιχάκια, τραγούδια και χορό. Τα παιδιά προσπάθησαν να περάσουν το μήνυμα, ότι μια υγιεινή διατροφή σε συνδυασμό με άθληση έχει ευεργετικά αποτελέσματα για τον οργανισμό μας.



## 3. «Σκουπίδια και Ανακύκλωση»

Οι μαθητές του ΣΤ1 με τη δασκάλα τους την κα Γεωργούση Ευαγγελία, στα πλαίσια του προγράμματος περιβαλλοντικής εκπ/σης «Περιβάλλον - απορρίμματα - ανακύκλωση» παρουσίασαν στο τέλος της χρονιάς το σκετς «Σκουπίδια και Ανακύκλωση»

Η παράσταση ήταν αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς και συνεργασίας τόσο των παιδιών του τμήματος, όσο και της δασκάλας τους.

Το δρώμενο παρουσίαζε ένα μείζον πρόβλημα του σύγχρονου ανθρώπου, που είναι τα σκουπίδια και τις επιπτώσεις του στην καθημερινή ζωή των παιδιών. Η ευαισθητοποίηση των παιδιών για θέματα που αφορούν το περιβάλλον, τα απορρίμματα και την ανακύκλωση και η υιοθέτηση πρακτικών που συμβάλλουν στην αντιμετώπισή τους είναι σημαντικό κομμάτι της αγωγής των παιδιών. Το σχολείο οφείλει να έχει το δικό του ενεργό ρόλο σε αυτή τη διαδικασία. Κι εμείς ως εκπαιδευτικοί και ως άνθρωποι που αγαπάμε το περιβάλλον, αγαπάμε τα παιδιά μα πάνω από όλα αγαπάμε την ίδια τη ζωή είμαστε εδώ για να προσθέσουμε το δικό μας λιθαράκι σε αυτό το οικοδόμημα...



## **Επισήμανση:**

Μέσα απ' το θέατρο δόθηκε η δυνατότητα σε παλινοστούντες κι αλλοδαπούς μαθητές (παιδιά που πριν από 1 ή 2 χρόνια όταν ήρθαν στο σχολείο, δε γνώριζαν ούτε μια λέξη ελληνικά) καθώς και σε μαθητές Ρομά να δείξουν το πλούσιο ταλέντο τους, να καταλάβουν ότι κάθε άνθρωπος είναι μοναδικός, να γίνουν αποδεκτά απ' τα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου.