

# Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ (2014)

## 1. "Ο μαύρος Κότσυφας και ο άσπρος Γλάρος"



Οι μαθητές του ΣΤ2 μαζί με τη δασκάλα τους κα Καραγιαννίδου Μακρίνα, παρουσίασαν το βιβλίο της Kitty Crowther: "Ο μαύρος Κότσυφας και ο άσπρος Γλάρος".

Πρόκειται για μια γοητευτική ιστορία που αναφέρεται στην πραγματική φιλία, την ξενοφοβία, το ρατσισμό, αλλά και στην αγάπη για το βιβλίο και τη γνώση. Ο Ιάκωβος είναι ένας μαύρος κότσυφας με ανησυχίες αλλά και με πολλές γνώσεις που τον βάζουν σε μια περιπέτεια γεμάτη εκπλήξεις δυσάρεστες κι ευχάριστες. Ξεκινά ένα ταξίδι με προορισμό τη θάλασσα κι εκεί γίνεται η καθοριστική συνάντηση με τον Τζίμη το γλάρο. Η γνωριμία με τον Τζίμη θα τον οδηγήσει στο γλαροχώρι. Ο Ιάκωβος ήταν ευτυχισμένος γιατί βρήκε έναν αληθινό φίλο, μα η χαρά του θα χαθεί κατά την άφιξη τους στο χωριό. Ήταν τόσο διαφορετικός από όλους τους άλλους. Ξαφνικά ένιωσε παρείσακτος, ανεπιθύμητος, ξένος, όπως συμβαίνει πολλές φορές και στους ανθρώπους. Ευτυχώς ο Τζίμης στάθηκε δίπλα του, όταν οι άλλοι τον απέρριψαν αδιάλλακτα κι απαξιωτικά. Ο Ιάκωβος όσο φιλοξενείται, μεταδίδει την αγάπη του για τα βιβλία στον Τζίμη και τελικά μαθαίνει στο φίλο του να διαβάζει. Το νέο δεν αργεί να διαδοθεί στο χωριό και να αλλάξει τη γνώμη των υπολοίπων. Δεν είναι πια ένα διαφορετικό πουλί, αλλά ένα ξεχωριστό, αξιοσεβαστό πουλί που όλοι θέλουν να συναναστρέφονται. Όλοι επωφελούνται απ' τις ικανότητες του Ιάκωβου που παραμένει στο γλαροχώρι, γίνεται δάσκαλος και μαθαίνει σε όλους να αγαπούν τα βιβλία.

Η θεατρική απόδοση της ιστορίας βασίστηκε στη διασκευή του κειμένου και σε στοιχεία σωματικού θεάτρου. Σκηνικό ήταν τα σώματα των παιδιών που άλλοτε γίνονταν δέντρα, λόφοι, κύματα, χωριό, επικοινωνία. Τα παιδιά απόλαυσαν την όλη προετοιμασία, ισορροπώντας ανάμεσα στην τέχνη και το παιχνίδι. Η προσπάθειά τους είχε αποτέλεσμα να γευτούν τη χαρά της επιτυχίας, αλλά και να βελτιώσουν τις διαπροσωπικές τους σχέσεις βιώνοντας την περιπέτεια του ήρωα. Η συμμετοχή όλης της τάξης ήταν καθοριστική και τόνωσε το πνεύμα ομαδικότητας. Η εμπειρία αυτής της δράσης θα μείνει αξέχαστη στα παιδιά αλλά και στη δασκάλα τους, γιατί ξεδιπλώθηκε μπροστά της μια διαφορετική εκφραστικότητα και καλλιτεχνική οντότητα του κάθε μαθητή.

## 2. Η θεατρική ομάδα ΕΛΠΙΔΑ «έπαιξε» και «πρόσφερε» για το σχολείο μας

Εδώ και χρόνια η ερασιτεχνική θεατρική ομάδα «ΕΛΠΙΔΑ» με σκηνοθέτη την κα Ισιδου Ιωάννα, χαρίζει χαμόγελα κι ελπίδα, αλλά και διδάσκει. Διδάσκει αγάπη, αποδοχή, σεβασμό, γενναιοδωρία. Με οδηγό την αγάπη για το θέατρο, αλλά και την αγάπη για τις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, η θεατρική ομάδα τον ελεύθερο χρόνο της προσφέρει χαρά μέσα από τις θεατρικές της παραστάσεις. Όλα τα έσοδα των παραστάσεων, δίνονται σε διάφορες ομάδες και συλλόγους χωρίς να κρατάει τίποτα ούτε για τα πιο απλά της έξοδα. Αυτό σημαίνει γενναιοδωρία σημαίνει η δύναμη του προσφέρω. Δόθηκαν παραστάσεις για το «Χαμόγελο του παιδιού», τη «Λάμψη» το «Σύλλογο Γονέων και φίλων ατόμων με αυτισμό η Αλκυόνη στη



Δράμα, τη «Μέριμνα Ζωής», τις άπορες οικογένειες του Δήμου Παύλου Μελά, το Σύλλογο Καρκινοπαθών Κομοτηνής και το σχ. έτος 2013-14 και για το 6<sup>ο</sup> Διαπολιτισμικό Δημοτικό Ελευθερίου-Κορδελιού. Έχει ανεβάσει με πολλή μεγάλη επιτυχία το «Αγαπητέ Θεέ» του Εμάνουελ Σμιτ. Το έργο «Η Γελάδα» του Ναζίμ Χικμέτ και τελευταία παρουσίασε την παράσταση «Αν μπορείς κλέψε περισσότερο» μια πολιτική κωμωδία, ένα έργο τόσο διαχρονικό κι επίκαιρο όσο ποτέ. Όλα τα έσοδα από τις δυο παραστάσεις, σε ένα κατάμεστο θέατρο, στο Κέντρο Πολιτισμού Σταυρούπολης, δόθηκαν για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου Γονέων του σχολείου μας. Τους ευχαριστούμε από καρδιάς.

### 3. Η ιστορία του «Πρίγκιπ»

Στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας των Ρομά, θέλαμε η μέρα αυτή να είναι ξεχωριστή, να είναι μια μεγάλη γιορτή, ένας μικρός φόρος τιμής σ' ένα λαό με μεγάλη αλλά, ως επί το πλείστον, άγνωστη για πολλούς ιστορία, ένα λαό που πέρασε πολλά και κατάφερε να διατηρήσει δυναμικά την παρουσία του στον πολιτισμικό χάρτη. Όταν σχεδιάζαμε αυτήν την παράσταση, θέλαμε να έχει μια γεύση απ' όλα... **Λίγη ιστορία, αρκετό τραγούδι και χορό, χαρά, συγκίνηση και μηνύματα.** Μα πάνω απ' όλα σκοπός μας ήταν να έχει κάτι το αυθεντικό, το πρωτότυπο, όπως εξ άλλου είναι κι οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές αυτής της μέρας. Ένας λαός αυθόρμητος, που δεν μπαίνει σε καλούπια, γνήσιος στις λύπες μα και στις χαρές του. Η παρουσίαση ξεκίνησε με ένα σύντομο-χιουμοριστικό ποιηματάκι για την ιστορία των Ρομά. Τα στιχάκια, γράφτηκαν από τους ίδιους τους μαθητές της Τ.Υ. Ρομά (Χαϊδάρογλου Γιώργο, Τοπαράκη Συμέλα, Τοπαράκη Εύα, Αρίφ Σουμέλα, Καλιώρα Παρασκευή, Καραχάλιο Άγγελο) με την καθοδήγηση της δασκάλας τους κας Μωυσή Στέλλας, και παρουσιάστηκαν με συνοδεία φωτογραφιών.

Δεν θα μπορούσε να λείπει το τραγούδι κι ο χορός. Μικροί και μεγάλοι μαθητές της τάξης υποδοχής, με την πολύτιμη βοήθεια της γυμνάστριας μας κας Βάνας Χαλιαμάλια, χορογράφησαν το γνωστό σε όλους «Γαρούφαλλο στ' αυτί» ξεσηκώνοντας το κοινό και θυμίζοντας κάτι από παλιό κι αγαπημένο ελληνικό κινηματογράφο. Έπειτα τραγούδησαν στα τσιγγάνικα και στα ελληνικά ένα παραδοσιακό τραγούδι («την έκλεψα, την έκλεψα!»), το οποίο μιλούσε για το «κλέψιμο» μιας νύφης από το μελλοντικό γαμπρό, ένα φαινόμενο πολύ συχνό στην τσιγγάνικη κουλτούρα!

Η εκδήλωση τελείωσε με την αφήγηση ενός τσιγγάνικου παραμυθιού, στο οποίο παρουσιάστηκε η ιστορία του «Πρίγκιπ», ενός πολύ φτωχού παιδιού που παρόλο που μεγάλωσε με πολλές στερήσεις όσον αφορά τα υλικά αγαθά ωστόσο είχε μια ψυχή γεμάτη από συναισθήματα. Τα μηνύματα του παραμυθιού ήταν πολλά: η αγάπη, η φιλία, η αποδοχή, η ανιδιοτέλεια, η πίστη σε αξίες που τελικά μας κάνουν να νιώθουμε αληθινά πλούσιοι. **Το παραμύθι διηγήθηκε η κα Σόνια Σαντικίδου, μητέρα του Χαϊδάρογλου Γιώργου, τσιγγάνου μαθητή του σχολείου.** Την ιστορία φρόντισαν να ζωντανέψουν με τη μορφή παντομίμας μαθητές/τριες του Στ2 υπό τις οδηγίες της θεατρολόγου μας κας Μαρίας Βασιλειάδου και της κα Μωυσή Στέλλας δασκάλας της τάξης υποδοχής Ρομά.



## 4. "Ησυχία! Το βό είναι εδώ ενωμένο δυνατό, και σας κάνει να γελάτε γι' αυτό κι εσείς ελάτε!", από την παιδική μας θεατρική ομάδα



Το θέατρο αποτελεί το μοναδικό φάρο γνώσης, αφύπνισης, κριτικής κι ουσιαστικά το τελευταίο καταφύγιο της σκέψης στη θολή πορεία μας, μέσα σε εποχές σκοτεινές και δυσνόητες. Η παιδική θεατρική μας ομάδα δημιουργήθηκε από την αγάπη που είχαμε εμείς τα παιδιά για το θέατρο. Αυτή την αγάπη μας κατανόησε κι εκτίμησε ο Σύλλογος Γονέων του σχολείου και πήρε την πρωτοβουλία να δημιουργήσει την ομάδα θεάτρου. Ο θίασός μας, αποτελείτο από μικρούς σε ηλικία ηθοποιούς, αλλά μεγάλα ταλέντα! Συμμετείχαν 19 ηθοποιοί & 9 χορευτές!! Σκηνοθέτης της ομάδας ήταν η κα **Αναστασία Θυμιοπούλου**. Στο ταξίδι μας που κράτησε αρκετούς μήνες, δουλέψαμε πολύ, γνωριστήκαμε καλύτερα μεταξύ μας και μάθαμε στοιχεία του εαυτού μας που δεν γνωρίζαμε. Σκεφτήκαμε ότι με το θέατρο μπορούμε να εκφράσουμε καλύτερα εκείνα που αλλιώς θα έμεναν ανέκφραστα.

Να χαρίσουμε χαμόγελα κι ελπίδα, αλλά και να διδάξουμε. Με οδηγό την αγάπη για το θέατρο, αλλά και την αγάπη για τις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και κυρίως τα παιδιά η θεατρική μας ομάδα δίνει το στίγμα της προσφοράς και της γενναιοδωρίας. Γιατί γενναιοδωρία σημαίνει η δύναμη του προσφέρω. Εξάλλου αυτό που αξίζει περισσότερο είναι όχι εκείνο που παίρνεις, αλλά εκείνο που δίνεις. Δόθηκαν παραστάσεις με μεγάλη επιτυχία στο Πνευματικό Κέντρο Ευόσμου για το «Χαμόγελο του Παιδιού» και στο Κινηματοθέατρο Αμπελοκήπων για τις άπορες οικογένειες του Δήμου Αμπελοκήπων-Μενεμένης, με πρωτοβουλία του Σώματος Εθελοντών του Δήμου. Επίσης συμμετείχαμε στη 14<sup>η</sup> θεατρική μαθητική συνάντηση «**Ακτίς Ονείρου 2014**», που διοργανώνουν κάθε χρόνο τα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια με 2 σημαντικές διακρίσεις-βραβεία, **το βραβείο θεατρικής αναζήτησης & το βραβείο εκπαιδευτικής προσέγγισης**.

### Παρουσιάστηκαν τα παρακάτω 4 μονόπρακτα:

«**Θέλει η νύφη κι ο γαμπρός, μα πιο πολύ ο πεθερός**». Ένας νεαρός κάνει πρόταση γάμου σε μια κοπέλα και με αστείο τρόπο διαπιστώνουμε ότι τα ζευγάρια διαφωνούν κυρίως για ασήμαντα πράγματα, επειδή είναι εγωιστές και θέλουν να υπερισχύουν ο ένας του άλλου. Για να πετύχει ένας γάμος πρέπει να υπάρχει σεβασμός και καθόλου εγωισμός.

«**Η Κοκκινοκουφίτσα ήταν κακομαθημένη**». Μια διαφορετική παρουσίαση του γνωστού παραμυθιού που μας μαθαίνει ότι για να γίνεσαι αποδεκτός και να έχεις φίλους, πρέπει να έχεις αυταπάρνηση, να μη θέλεις να γίνεται πάντα το δικό σου και να αγαπάς τους γύρω σου.

«**Η Σκηνοθέτης και το αποτυχημένο γύρισμα**» μας ταξιδεύει στον κόσμο της ελληνικής γλώσσας.

«**Ο Σωκράτης και η σύγχρονη Ελλάδα**». Ένας παραλληλισμός της Ελλάδας την εποχή του Σωκράτη και της Ελλάδας του σήμερα. Στο τέλος εμείς τα παιδιά σας καταθέτουμε τις ανησυχίες μας για την Ελλάδα και σας προτείνουμε λύσεις.





**Τη θεατρική ομάδα & το χορευτικό αποτελούσαν:** Γερακάκης Ιορδάνης, Γιαννάκ Λευτέρης, Γκούρι Ρεντίς, Δεληπορανίδου Μαρία, Ζαχαριάδου Μαρία, Θεοδωρίδης Πέτρος, Ιβάνοβα Αλεξάνδρα, Ιγνατιάδης Παναγιώτης, Καρράς Παΐσιος, Κατσαβάκη Κατερίνα, Κατσαβάκης Άκης, Κατσαβάκης Βαγγέλης, Καφκάνι Χριστοφόρα, Κουίμτζίδου Αναστασία, Κουκούλης Νίκος, Κούση Ανθή, Μέμου Βασιλική, Μοσχόπουλος Γιάννης, Μουρατίδου Μαρία, Μπαλάσκας Χαράλαμπος, Μποστάνογλου Βασίλης, Παντελώνα Ελευθερία, Πετμεζά Μαρία, Σόνους Χριστίνα, Τοπούζη Νικολέτα, Τσακιλιώτη Ευαγγελία, Φιλιππίδης Λευτέρης, Φυντανάκη Αναστασία.

**Μεγάλη η βοήθεια και τους ευχαριστούμε θερμά:** τη χοροδιδασκάλισσα Μαρία Μπαδέμη, τη γυμνάστρια Βάννα Χαλιαμάλια, την ηχολήπτη Σταυρούλα Χατζή, την υποβολέα Φωτεινή Σαρβανίδου, τον Αντώνη Εξίζογλου & τη Φιλιώ Ορφανίδου που επιμελήθηκαν το ποντιακό κείμενο, τη Ζαχαρούλα Βαρίτη που επιμελήθηκε το αρχαίο κείμενο, τη Δέσποινα Βαρίτη που διάλεξε τα τραγούδια και το σκιτσογράφο Δημήτρη Νικολαΐδη για την καταπληκτική αφίσα του. Τα κείμενα έγραψε η σκηνοθέτης Αναστασία Θυμιοπούλου.