

# Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ (2015)

## 1. Το 6ο βγαίνει και σκηνοβατεί... από την παιδική μας Θεατρική ομάδα



Το 2014-15, η θεατρική ομάδα, συνέχισε με το ίδιο μεράκι για νέα έργα και νέες παραστάσεις. Ο θίασος αποτελείτο από 32 παιδιά της Ε και ΣΤ τάξης. Εμφυχώτρια της ομάδας και πάλι η κα Αναστασία Θυμιοπούλου. Η παράσταση που ανέβασε η θεατρική ομάδα είχε τον τίτλο: **Το 6<sup>ο</sup> βγαίνει και σκηνοβατεί...** με τα έργα «**Οι Εκκλησιάζουσες**» του Αριστοφάνη και «**Το ματωμένο βουνό**» του Αλέξανδρου Ακριτίδη. Δόθηκαν παραστάσεις με μεγάλη επιτυχία στο Πνευματικό Κέντρο Ευόσμου για την «ΟΦΑ - Ομάδα Φίλων Αναστασίας» και συγκεκριμένα για τα παιδιά του πρώην Ψυχολογικού Κέντρου Βορείου Ελλάδος και στο Ολυμπιακό Μουσείο Θεσ/νίκης όπου συμμετείχαμε στη 15<sup>η</sup> Θεατρική μαθητική συνάντηση «**Ακτίς Ονείρου 2015**», που διοργανώνουν κάθε χρόνο τα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια, όπου αποσπάσαμε δυο σημαντικές διακρίσεις, δύο βραβεία, **το βραβείο καλύτερης προβολής αρχαίου δράματος και το βραβείο καλύτερης θεατρικής ερμηνείας.**

Τη θεατρική ομάδα το 2014-15 αποτελούσαν κατά αλφαβητική σειρά οι παρακάτω μαθητές/τριες: Αθανασιάδου Μαρία, Αποστόλου Μαρία, Ασλανίδου Μαρία, Γκαβζιά Μαρία, Γκατεναςβίλι Ταμάρα, Γκούτσε Φώτης, Δεμερτζίδης Αλέξανδρος, Ελευθεριάδης Μιχάλης, Ελευθεριάδου Θεοδώρα, Ευθυμιάδης Βλαδίμηρος, Ζαχαριάδης Βλαδίμηρος, Θεοδωρίδης Πέτρος, Καμμένου Ελισάβετ, Καραουλάνης Χρήστος, Καρράς Παΐσιος, Κυπριανίδης Νίκος, Κωφίδης Παναγιώτης, Μελκονιάν Βαλέρια, Μπέιτια Σαμπίνα, Νικολαΐδης Παναγιώτης, Παντελώνα Ανθούλα, Παπαδοπούλου Ελένη, Παπαδοπούλου Σοφία, Παπία Ελένη-Άννα, Σιδηροπούλου Φωτεινή, Σκαθαρούδη Βασιλική, Σωτηράκος Λάζαρος, Τσακιλιώτης Αθανάσιος, Φαχρίδου Νικολέτα, Φιλιππίδης Αντώνης, Χατζηϊωαννίδης Αθανάσιος, Χατζηϊωαννίδης Κων/νος  
**Ηχολήπτης-Φωτιστής:** Παπαδόπουλος Στέργιος, **Επιμέλεια τραγουδιών:** Βαρίτη Δέσποινα, **Σκηνογραφία:** Μιχαλούδη Χρύσα & Μουσελεμιδής Τέλης, **Επιμέλεια αφίσας:** Νικολαΐδης Δημήτρης, **Σκηνοθεσία:** Θυμιοπούλου Αναστασία, **Βοήθησαν σκηνικά:** Πασχαλόπουλος Κώστα, Μπελίδου Χαρίκλεια



Στις «**Εκκλησιάζουσες**» του Αριστοφάνη, η πανούργα Πραξαγόρα μεταμφιέζεται σε άνδρα, μαζί με όλες τις γυναίκες της Αθήνας και η γυναικεία πομπή φτάνει ως την Εκκλησία του Δήμου -στην οποία οι γυναίκες δεν είχαν δικαίωμα ψήφου- και ψηφίζουν νόμο, σύμφωνα με τον οποίο η εξουσία περνά στα χέρια των γυναικών. Κάτι που φέρνει κυριολεκτικά τα πάνω κάτω... Μακάρι τον Αριστοφάνη να τον είχαν διαβάσει και κατανοήσει οι πολιτικοί μας. Η κοινοκτημοσύνη από την εποχή του Αριστοφάνη μέχρι σήμερα παραμένει μια ουτοπία. Οι άνθρωποι δεν πρέπει να γίνονται όμοιοι αλλά ίσοι...

Στο «**Ματωμένο Βουνό**» ο Αντώνης κι η Σοφία έρχονται πρόσφυγες από το Πόντο στα Πλατανάκια του Νομού Σερρών. Η πλοκή κορυφώνεται στην περίοδο της Εθνικής Αντίστασης 1940-41. Το έργο μιλάει για τη Μικρασιατική καταστροφή, τον πόλεμο του 1940, το ρατσισμό, τον ηρωισμό. Ο ήρωας γεννιέται ή γίνεται σε μια στιγμή; Μπορεί να γίνει ήρωας κάποιος που δεν έχει μέσα του



αγάπη; Πότε αλλάζει ο άνθρωπος κι αγαπάει τον πλησίον του; Ο άνθρωπος αλλάζει, όταν συναντάει την καλοσύνη, την υστεροβουλία και τη μετάνοια.

[Λίγα λόγια από την εμπυχώτρια και σκηνοθέτη της ομάδας Αναστασία Θυμιοπούλου μετά το τέλος της παράστασης.](#)

[Απόσπασμα από την τελετή λήξης και τη βράβευσή μας](#)

## 2. "Παίζω. Παίζεις; Δε με νοιάζει που διαφέρεις"



Το 6ο Διαπολιτισμικό Δημοτικό Ελευθερίου-Κορδελιού, συμμετείχε με τους μαθητές του Β2 την Κυριακή 24/5 στη 3η μεγάλη Γιορτή των Γλωσσών. Βασικός στόχος της 3ης Γιορτής Πολυγλωσσίας στο Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσ/νίκης ήταν να δημιουργηθούν «μικρά σταυροδρόμια πολιτισμού» καθώς και η γνωριμία των ανθρώπων με το διαφορετικό και το μη οικείο γλωσσικό άκουσμα και με τη διαφορετική κουλτούρα των πολιτισμών. Στο πλαίσιο αυτό η «Γιορτή των γλωσσών» προσκάλεσε ουσιαστικά τους νέους και τους μεγαλύτερους να γνωρίσουν την ποικιλία και τον πολιτισμικό πλούτο των γλωσσών συμμετέχοντας σε εργαστήρια, δρώμενα, φιλικές κι αυθόρμητες συζητήσεις στρογγυλές τράπεζες με φυσικούς ομιλητές της κάθε γλώσσας.

Οι μαθητές παρουσίασαν στην εσωτερική σκηνή το: [«Παίζω. Παίζεις; Δε με νοιάζει που διαφέρεις»](#), ένα θεατρικό δρώμενο που μιλάει για τη διαφορετικότητα. Εικόνες, χρώματα, άνθρωποι, πολιτισμοί, γλώσσες τόσο διαφορετικοί αλλά και τόσο όμοιοι, μπλέκονται ευχάριστα σε ένα παραμύθι. Είμαι ένας και μοναδικός.... Και είμαι τόσο σπουδαίος και σημαντικός όσο και οι άλλοι! είναι το μήνυμα που θέλουν να περάσουν οι μικροί ηθοποιοί. Επειδή στο παιχνίδι δεν έχει σημασία τι χρώμα έχει κανείς και τι γλώσσα μιλάει. Παίζω. Παίζεις; Δε με νοιάζει που διαφέρεις! λένε τα παιδιά. Υπεύθυνες της δράσης: Οι δασκάλες Νάστια Ασλανίδη, Άννα Ευσταθιάδου κι η γυμνάστρια Βάννα Χαλιαμάλια.

## 3. Η μελωδία της ευτυχίας σε μάθημα σολφέζ, από τα παιδιά του Β1

Τα παιδιά του Β1 με τη βοήθεια της δασκάλας τους, της κας Ρούλας Κυριακίδου και της μητέρας ενός μαθητή του τμήματος, της κας Δέσποινας Φραγκιαδάκη, παρουσίασαν στη γιορτή των αποφοίτων ένα μικρό δρώμενο προς τιμήν των μαθητών της ΣΤ τάξης.

