

1. Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης

- Παραμύθι χωρίς όνομα» της Πηνελόπης Δέλτα



Παρακολουθήσαμε μια πολύ ωραία θεατρική παράσταση στο κινηματοθέατρο: **ΟΛΥΜΠΙΟΝ** Το Νέο Θέατρο Θεσ/νίκης παρουσίασε το έργο της Πηνελόπης Δέλτα, **Παραμύθι χωρίς όνομα**. Γράφτηκε το 1910. Η ίδια αναφέρει στο αυτοβιογραφικό της αφήγημα «Αναμνήσεις 1940»: *«Και θυμωμένη για την αδράνεια του παλατιού, σε ώρα τέτοιας κρίσεως, έγραψα, στο θυμό μου απάνω, σε δέκα μέρες μέσα, το δεύτερο βιβλίο μου, ζωγραφίζοντας, στο πρόσωπο του αγοριού αρχηγού τον Νεοέλληνα που θα έσωζε τον τόπο του»*.

Το έργο ξετυλίγεται στο βασιλείο των Μοιρολατρών, όπου ο βασιλιάς Αστόχαστος ασχολείται μόνο με την καλοπέρασή του. Η χώρα του καταρρέει, το θησαυροφυλάκιο είναι άδειο, οι κάτοικοι έχουν εγκαταλείψει τις δουλειές τους και απελπισμένοι φεύγουν από τον τόπο τους. Το βασιλόπουλο αποφασίζει να σώσει τη χώρα του. Βγαίνει από το παλάτι, πλησιάζει τους ανθρώπους, ακούει τα προβλήματά τους, διορθώνει αδικίες και ξεκινάει τη δική του μάχη. Έχει εμπιστοσύνη στους ανθρώπους της χώρας του και τους καλεί να τον ακολουθήσουν για να φέρουν και πάλι την ευτυχία και την ελπίδα στον τόπο τους...

2. Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης

- «Η ΓΕΛΑΔΑ» του Ναζίμ Χικμέτ, τα έσοδα διατέθηκαν στο Χαμόγελο του Παιδιού.



Ύστερα από πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων του σχολείου και τη στήριξη του Συλλ. Διδασκόντων, οι μαθητές των τάξεων Δ, Ε, ΣΤ παρακολούθησαν στο Πνευματικό Κέντρο Ευόσμου την κωμωδία «Η ΓΕΛΑΔΑ», απ' το θίασο **ΕΛΠΙΔΑ**, ενός ερασιτεχνικού, πολύ αξιόλογου θιάσου της περιοχής μας.

Λίγα λόγια για τη θεατρική ομάδα **ΕΛΠΙΔΑ**:

Αυτοί που δημιούργησαν το θίασο σκέφτηκαν ότι με το θέατρο μπορούν να εκφράσουν καλύτερα εκείνα που αλλιώς θα έμεναν ανέκφραστα. Να χαρίσουν χαμόγελα κι ελπίδα, αλλά και να διδάξουν. Με οδηγό την αγάπη για το θέατρο, αλλά και την αγάπη για τις ευαίσθητες Κοινωνικές Ομάδες και κυρίως τα παιδιά η θεατρική ομάδα τον ελεύθερο χρόνο της δίνει το στίγμα της προσφοράς και της γενναιοδωρίας μέσα από τις θεατρικές της παραστάσεις. Γι' αυτό όλα τα έσοδα των παραστάσεων δίνονται σε διάφορες ομάδες και συλλόγους χωρίς να κρατάει τίποτα ούτε για τα πιο απλά της έξοδα. **Γιατί γενναιοδωρία σημαίνει η δύναμη του προσφέρω. Εξάλλου αυτό που αξίζει περισσότερο είναι όχι εκείνο που παίρνεις, αλλά εκείνο που δίνεις.** Δόθηκαν παραστάσεις σε διάφορες πόλεις, για τη «Λάμψη» το «Σύλλογο Γονέων και φίλων ατόμων με αυτισμό ή Αλκυόνη, για το σύλλογο «Μέριμνα Ζωής», για την ενίσχυση απόρων οικογενειών, για το σύλλογο καρκινοπαθών.

3. «Μια φανταστική ιστορία με πρωταγωνιστή τον εαυτό μου»

Οι μαθητές Ρομά παίζουν θέατρο



Είναι γλυκό, σε όλες τις ηλικίες, να αφήνεσαι να σε οδηγήει η φαντασία. *Marcel Proust, 1871-1922, Γάλλος συγγραφέας*

Η φαντασία είναι πιο σημαντική από τη γνώση. *Αλβέρτος Αϊνστάιν, 1879-1955, Γερμανοεβραίος φυσικός*

Όλα προέρχονται από τη φαντασία. Αυτή δημιουργεί την ομορφιά, τη δικαιοσύνη και την ευτυχία, που είναι τα πάντα σ' αυτόν τον κόσμο. *Blaise Pascal, 1623-1662, Γάλλος στοχαστής*



Η φαντασία είναι το μάτι της ψυχής. *Joseph Joubert, 1754-1824, Γάλλος γνωμικογράφος*

Αναγνωρίζοντας το σπουδαίο ρόλο που έχει η ανάπτυξη της φαντασίας όχι μόνο στην παιδική ηλικία αλλά και στη ζωή μας ολόκληρη, δε θα μπορούσαμε να την αφήσουμε έξω από τη σχολική τάξη. Έτσι λοιπόν στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς ένας από τους βασικούς στόχους που έθεσα για τους μαθητές μου της **Τάξης Υποδοχής ΖΕΠ Ρομά μαθητών (δασκάλα η κα Στέλα Μωυσή)**, ήταν όχι μόνο η γνωστική τους πρόοδος αλλά και η απελευθέρωση τους στην γραπτή και την προφορική αφήγηση με τη βοήθεια της φαντασίας. Σε μια λοιπόν από αυτές τις γραπτές ασκήσεις το θέμα ήταν «Περιγράψω μια φανταστική ιστορία με πρωταγωνιστή τον εαυτό μου». Ένας από τους μαθητές έγραψε στην ιστορία του πως με ένα μαγικό τρόπο όταν ξύπνησε αντί να βρεθεί στο κρεβάτι του σπιτιού του βρέθηκε με όλους τους φίλους του στο Λονδίνο. Εκεί επισκέφτηκαν διάφορα μνημεία και φυσικά το Big Ben όπου και είχαν ένα ατύχημα. Στην προσπάθειά τους να φωτογραφηθούν χάλασαν τους δείκτες του ρολογιού και έτσι ο χρόνος άρχισε να κυλάει ανάποδα!



Αυτό το ερέθισμα ήταν αρκετό για να πυροδοτήσει τη φαντασία όλης της τάξης. Σκεφτήκαμε λοιπόν όλοι μαζί, πώς θα μπορούσε να συνεχιστεί μια ιστορία σαν κι αυτή. Υπήρξαν πολλές εκδοχές, άλλες αστειές, άλλες πιο σοβαρές όλες τους όμως τρομερά ευφάνταστες. Καταλήξαμε όμως στην εξής: **οι πρωταγωνιστές μας κάνουν ένα ταξίδι στο χρόνο ακούν τραγούδια άλλων δεκαετιών, χορεύουν και ντύνονται με το στυλ της εκάστοτε εποχής.** Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν πολύ με το δημιούργημα τους και θέλησαν αυτό να αποτελέσει το σενάριο της θεατρικής παράστασης που θα ανεβάζαμε στο τέλος της χρονιάς.



Για να γίνει όμως αυτό πραγματικότητα ήταν απαραίτητη η συνεργασία και με άλλα παιδιά του σχολείου, γεγονός που θα ωφελούσε διπλά τα παιδιά ρομά καθώς εκτός από την αυτοπεποίθηση που θα αποκτούσαν με τη συμμετοχή τους σε μια παράσταση θα λάμβαναν και την αναγνώριση των συμμαθητών τους γεγονός που θα βοηθούσε πολύ στο να υπάρχουν καλές σχέσεις μεταξύ τους. Η συνεργασία και τα οφέλη της δεν ισχύουν όμως μόνο για τα παιδιά αλλά και για τους εκπαιδευτικούς. Πολύτιμοι λοιπόν συνεργάτες για την υλοποίηση αυτής της φανταστικής μας ιστορίας ήταν, εκτός από τους μαθητές του Ε1 (τμήμα στο οποίο ανήκε η





πλειοψηφία των ρομά μαθητών), και οι εκπαιδευτικοί Μαλιβίτση Ζωή (Αγγλικών), Καλαϊτζή Λία (Μουσικός) και φυσικά ο διευθυντής του σχολείου μας κ. Στέργιος Παπαδόπουλος που επικρότησε ήδη από τη γέννησή της την ιδέα αλλά και την όλη προσπάθεια.

Κατά τη διάρκεια της παράστασης τραγουδήθηκαν και χορεύτηκαν τραγούδια «σταθμοί» από συγκροτήματα και τραγουδιστές που έχουν αφήσει το στίγμα τους στη διεθνή μουσική σκηνή.(Elvis Presley, Beatles, rolling stones κ.ά). Η επιστροφή στην πραγματικότητα δόθηκε στο τέλος της παράστασης όπου ο πρωταγωνιστής ξυπνάει και συνειδητοποιεί πως όλα αυτά είναι ένα όνειρο. Τα παιδιά απόλαυσαν πολύ τόσο τις πρόβες όσο και την παράσταση και φυσικά ήταν για αυτά μεγάλη χαρά και ικανοποίηση να δουν να πραγματοποιείται στην σκηνή κάτι που προέκυψε αποκλειστικά από μια δική τους ιδέα, από τη δική τους φαντασία. Όσο για το μήνυμα που δόθηκε σε μας τους εκπαιδευτικούς; Αν δώσουμε στα παιδιά τα κατάλληλα εργαλεία και τον απαραίτητο χώρο τότε είναι κάτι παραπάνω από βέβαιο πως θα μεγαλοουργήσουν.

4. Το Θέατρο Σκιών κι ο Καραγκιόζης στο σχολείο μας

Ο γνωστός Καραγκιοζοπαίκτης της Θεσ/νίκης **Αγάπιος Αγαπίου**, επισκέφτηκε το σχολείο μας, δίνοντας μια παράσταση κι όχι μόνο ... για τα μικρά παιδιά της Α, Β, Γ τάξης.

Ο **Αγάπιος** τους μίλησε για την καταγωγή του Καραγκιόζη και του Θεάτρου Σκιών, για τα εκφραστικά μέσα του Θεάτρου σκιών (Μπερντές, φιγούρες, λόγος, μουσική, κίνηση), για τους χαρακτήρες και για την κίνηση και την κατασκευή των φιγούρων.

Λίγα λόγια για τον Αγάπιο Αγαπίου

Ξεκίνησε από τις γειτονιές του χωριού (Δραβίσκου Σερρών) στη δεκαετία του '70 φθάνει στη Θεσσαλονίκη όπου ασχολείται συστηματικά με το θέατρο σκιών. Στη συνέχεια της διαδρομής του παρουσιάζει έργα από το παραδοσιακό ρεπερτόριο του Θεάτρου σκιών. Παράλληλα σπουδάζει την τέχνη του Θεάτρου (Απόφοιτος Δραματικής Σχολής), συμμετέχει σε θιάσους της πόλης και υπηρετεί για πολλά χρόνια το παιδικό θέατρο.

Από τις αρχές της δεκαετίας του '90 συνεργάζεται με καλλιτέχνες από διαφορετικούς χώρους (μουσικοί, ηθοποιοί, ζωγράφοι και σκισσογράφοι) με σκοπό την αναβίωση και την αναδημιουργία αυτής της λαϊκής τέχνης. Μεταφέρει στη σκηνή του Καραγκιόζη, εκτός από τα κλασικά έργα, θεατρικά κείμενα, διηγήματα, κόμιξ κ.α. Διοργανώνει εργαστήριο θεάτρου σκιων για μαθητές και εκπαιδευτικούς (κατασκευή φιγούρων, κίνηση, φωνητική). Εδώ και χρόνια συνεχίζει να δίνει παραστάσεις σε κινηματοθέατρα της Θεσ/νίκης, σε σχολεία, κατασκηνώσεις, εκδηλώσεις δήμων και χώρους διασκέδασης.

Έχει δώσει παραστάσεις και για ενήλικες, σατυρίζοντας μέσω του Καραγκιόζη την εκάστοτε επικαιρότητα.



5. «Τα τρόφιμα ζωντανεύουν...» και «Ο χορός των μπιζελιών».

Οι μαθητές του Β2 με τη δασκάλα τους την κα Άννα Ευσταθιάδου και τη βοήθεια της κας Χαλιαμάλια Βάννας (γυμνάστριας), στα πλαίσια του προγράμματος αγωγής υγείας «Οι τροφές που τρέφουν κι εκείνες που καταστρέφουν...» παρουσίασαν στο τέλος της χρονιάς το σκετς «Τα τρόφιμα ζωντανεύουν...» και το χορευτικό «Ο χορός των μπιζελιών». Τα σκετσάκια αυτά περιλάμβαναν διατροφικά αινίγματα, στιχάκια, τραγούδια και χορό. Τα παιδιά προσπάθησαν να περάσουν το μήνυμα, ότι μια υγιεινή διατροφή σε συνδυασμό με άθληση έχει ευεργετικά αποτελέσματα για τον οργανισμό μας.



6. «Σκουπίδια και Ανακύκλωση»

Οι μαθητές του ΣΤ1 με τη δασκάλα τους την κα Γεωργούση Ευαγγελία, στα πλαίσια του προγράμματος περιβαλλοντικής εκπ/σης «Περιβάλλον - απορρίμματα - ανακύκλωση» παρουσίασαν στο τέλος της χρονιάς το σκετς «Σκουπίδια και Ανακύκλωση»

Η παράσταση ήταν αποτέλεσμα ομαδικής δουλειάς και συνεργασίας τόσο των παιδιών του τμήματος, όσο και της δασκάλας τους.

Το δρώμενο παρουσίαζε ένα μείζον πρόβλημα του σύγχρονου ανθρώπου, που είναι τα σκουπίδια και τις επιπτώσεις του στην καθημερινή ζωή των παιδιών. Η ευαισθητοποίηση των παιδιών για θέματα που αφορούν το περιβάλλον, τα απορρίμματα και την ανακύκλωση και η υιοθέτηση πρακτικών που συμβάλλουν στην αντιμετώπισή τους είναι σημαντικό κομμάτι της αγωγής των παιδιών. Το σχολείο οφείλει να έχει το δικό του ενεργό ρόλο σε αυτή τη διαδικασία. Κι εμείς ως εκπαιδευτικοί και ως άνθρωποι που αγαπάμε το περιβάλλον, αγαπάμε τα παιδιά μα πάνω από όλα αγαπάμε την ίδια τη ζωή είμαστε εδώ για να προσθέσουμε το δικό μας λιθαράκι σε αυτό το οικοδόμημα...



7. Η Θεατρική σκηνή του σχολείου μας

Στη θεατρική σκηνή του σχολείου μας την οποία χρησιμοποιούμε από κοινού με το 6^ο Νηπιαγωγείο και το 3^ο Γυμνάσιο (συστεγάζονται μαζί μας) τα παιδιά μας ανέβασαν φέτος διάφορες μικρές παραστάσεις στο τέλος της χρονιάς αρχές Ιουνίου καθώς και την 28^η Οκτωβρίου, την ημέρα του εορτασμού του Πολυτεχνείου, τα Χριστούγεννα, την 25^η Μαρτίου, την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, και την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού.



8. Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων Δήμου Ευόσμου

17^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων του ν. Θεσ/νίκης

Στο φεστιβάλ αυτό, το οποίο διοργανώνει κάθε χρόνο ο Σύλλογος Πτυχιούχων των Σχολών Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα παραδοσιακών χορών Βόρειας Ελλάδας, πήρε μέρος με μεγάλη χαρά και η χορευτική ομάδα του σχολείου για 8^η συνεχόμενη χρονιά, με 2 ομάδες χορευτών, 29 παιδιά της Β' (12) & Γ' (17) τάξης. Την επιμέλεια της ομάδας είχε η κα Μπαδέμη Μαρία.



9. Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων Δήμου Συκεών

20^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

Στο φεστιβάλ αυτό, το οποίο συνδιοργάνωσε με το Δήμο Συκεών το Εργαστήρι Παραδοσιακών Χορών Δασκάλων-Νηπιαγωγών Θεσ/νίκης συμμετείχαν 160 συγκροτήματα, πήρε μέρος με μεγάλη χαρά, για 10^η συνεχόμενη χρονιά και η χορευτική ομάδα του σχολείου με 2 τμήματα και 26 χορευτές της Δ, Ε, ΣΤ τάξης, Τα έσοδα διατέθηκαν στην «Υπηρεσία Ατόμων με Αναπηρία Συκεών» και το «Σύλλογο Αθλούμενων Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες "Ο Φίλιππος"». Την επιμέλεια της ομάδας είχε η κα Μπαδέμη Μαρία.



10. Επίσκεψη στον κινηματογράφο

Παρακολούθησαμε την κινηματογραφική ταινία **Νικόστρατος, ένα ξεχωριστό καλοκαίρι** στο κινηματογράφο: **ΦΑΡΓΚΑΝΗ**.

Γαλλο-ελληνική ταινία, (μεταγλωττισμένη) σε σκηνοθεσία Ολιβιέ Ορλέ με τους: Εμίρ Κουστουρίτσα, Φρανσουά-Ξαβιέ Ντεμεζόν, Τιμπόλτ Λε Γκεγιέκ

Ο 14χρονος Γιάννης ζει με τον πατέρα του, Δημοσθένη, σ' ένα γραφικό νησάκι στις Κυκλάδες, το οποίο παραμένει ανέγγιχτο από τη λαίλαπα της τουριστικής εκμετάλλευσης. Από την ημέρα που η μητέρα του έφυγε από τη ζωή, οι δυο τους έχουν απομακρυνθεί και το μόνο σημείο επαφής τους αποτελεί, πλέον, η συνήθεια του Γιάννη να βοηθά τον πατέρα του στο ψάρεμα και στην καλλιέργεια του κήπου τους, απ' όπου προέρχονται και οι μοναδικοί τους πόροι. Το φετινό καλοκαίρι, ωστόσο, όλα πρόκειται να αλλάξουν. Ο Νικόστρατος, ένας αξιαγάπητος λευκός πελεκάνος, θα μπει στη ζωή του Γιάννη με τον πλέον αναπάντεχο τρόπο και θα της δώσει ένα ολότελα νέο νόημα. Η τρυφερή σχέση που θα αναπτυχθεί ανάμεσα στο φιλότιμο αγόρι και το πανέξυπνο αυτό πτηνό, θα έχει άμεσο αντίκτυπο τόσο στη συμπεριφορά του Δημοσθένη απέναντί του, όσο και στην καθημερινότητα ολόκληρης της μικροκοινωνίας του νησιού. Από τη στιγμή δε, που στην παρέα τους θα προστεθεί η Αγγελική, η γλυκιά κι αυθόρμητη ανιψιά του Αριστοτέλη, ιδιοκτήτη του μοναδικού καφενείου του νησιού, οι τρεις τους θα μπλεχτούν σε μια σειρά από απίθανες περιπέτειες και θα βιώσουν πρωτόγνωρες εμπειρίες, οι οποίες θα μείνουν βαθιά χαραγμένες στη μνήμη τους και θα τους συνοδεύουν για πάντα...



11. «Τα παιδιά παίζει» - κίνηση-παιχνίδι-μάθηση-χαρά



Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, τα παιδιά όλων των τάξεων του σχολείου, παρουσίασαν στον αύλειο χώρο κινητικά αθλητικά παιχνίδια. Στόχος τους ήταν η ευγενή άμιλλα, η διασκέδαση κι όχι ο ανταγωνισμός.

Η γυμνάστρια του σχολείου κα Χαλιαμάλια Βαΐα επέλεξε η κάθε τάξη του σχολείου να παρουσιάσει ένα διαφορετικό παιχνίδι.

12. 2η Μικρή Ολυμπιάδα Δημοτικών Σχολείων Δυτικής Θεσσαλονίκης

Την Τετάρτη 9/5/2012 το σχολείο συμμετείχε στη 2η Μικρή Ολυμπιάδα Δημοτικών Σχολείων. Πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Ε.Α.Κ. Δήμου Νεάπολης-Συκεών και συμμετείχαν σε αυτήν πάνω από 60 Δημοτικά. Σκοπός ήταν, με την αξιοποίηση των αθλητικών χώρων του ΕΑΚ Νεάπολης, να μεγιστοποιηθεί η συμμετοχή των μαθητών σε ατομικά αγωνίσματα και ομαδικά αθλήματα, με χαλαρούς ρυθμούς χωρίς υψηλές εντάσεις και επιπλέον να γνωρίσουν κάποια Ολυμπιακά αθλήματα κι αγωνίσματα για ΑμεΑ, βιωματικά. Στόχος ήταν να διεγείρουμε το ενδιαφέρον για το περιβάλλον, να πετύχουμε την εκτόνωση τους, την καλλιέργεια άμιλλας, υπευθυνότητας, ομαδικότητας, να αποτρέψουμε βίαιες συμπεριφορές, να αναπτύξουμε το φίλαθλο πνεύμα μέσα από τη νίκη και την ήττα και να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές σε θέματα ΑμεΑ.

