

ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΣ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

(σχολικό έτος 2012-13)

1. Παρακολούθηση Θεατρικής παράστασης

«Το όνειρο του σκιάχτρου» του Ευγένιου Τριβιζά.



Παρακολουθήσαμε μια πολύ ωραία θεατρική παράσταση στο κινηματοθέατρο: **ΟΛΥΜΠΙΟΝ** Το Νέο Θέατρο Θεσ/νίκης παρουσίασε το έργο του Ευγένιου Τριβιζά, **Το όνειρο του σκιάχτρου**. Ο κυρ-Δίκανος ο γαιοκτήμονας κατασκευάζει ένα σκιάχτρο και του δίνει εντατικά μαθήματα αγριάδας. Το σκιάχτρο όμως αισθάνεται μοναξιά και πιάνει φιλίες με τα πουλιά της περιοχής. Τους δίνει πληροφορίες για το πού στήνει ξόβεργες το αφεντικό του και τα αφήνει να τσιμπολογάνε ανενόχλητα τα λαχανικά του κήπου. Εκείνα με τη σειρά τους, το ονομάζουν Αχυρούλη, και του υπόσχονται ότι θα το μάθουν να πετάει. Όταν κάποια στιγμή ο κυρ-Δίκανος υποπτεύεται ότι κάτι δεν πάει καλά, μεταμφιέζεται σε σκιάχτρο και ξεσκεπάζει την αλήθεια. Ακολουθεί η σύλληψη, η δίκη και η καταδίκη του σκιάχτρου. Ο αρχιδικαστής αποφασίζει ότι ο Αχυρούλης πρέπει να μείνει στη φυλακή ώσπου να φτιάξει χίλια εκατό κλουβιά. Τα φτιάχνει, αλλά όταν καταλαβαίνει ότι θα χρησιμοποιηθούν για φυλακές των φίλων του τα καταστρέφει. Έξω φρενών ο αρχιδικαστής τον καταδικάζει σε κάψιμο. Το τελευταίο βράδυ στο κελί της φυλακής ο Αχυρούλης βλέπει ένα όνειρο. Ο Τιτιβούε, ο παλιός του φίλος, τού εξηγεί για ποιο λόγο θα πραγματοποιηθεί τώρα το όνειρό του και θα μπορέσει επιτέλους να πετάξει... Στην τελευταία σκηνή, στην αυλή της φυλακής, μια μεγάλη έκπληξη περιμένει τον δεσμοφύλακα, αλλά και τους θεατές.

2. Βιωματικό Σεμινάριο Θεάτρου στο σχολείο μας

Η Διεύθυνση Π.Ε. Δυτ. Θεσ/νίκης δια της **Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων κας Βιργινίας Αρβανιτίδου**, οργάνωσε και πραγματοποίησε επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο για 20 εκπ/κούς διαφόρων ειδικοτήτων στο χώρο του σχολείου μας, με θέμα: «Σκηνικές απόπειρες: η δόμηση του θεατρικού δρώμενου, στο πλαίσιο ενός Πολιτιστικού Προγράμματος». Εισηγητής του σεμιναρίου ήταν ο κ. **Γιάννης Παρασκευόπουλος**, ηθοποιός και σκηνοθέτης, απόφοιτος της **δραματικής σχολής του ΚΘΒΕ**, ιδρυτικό μέλος του θεατρικού Οργανισμού «**Νέες Μορφές**», ο οποίος συμμετείχε ως ηθοποιός και σκηνοθέτησε παραστάσεις των «**Νέων Μορφών**», του ΚΘΒΕ, του Εθνικού Θεάτρου, του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου κι έχει διδάξει υποκριτική στη δραματική σχολή του ΚΘΒΕ και στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Κύριοι στόχοι του σεμιναρίου ήταν η επιμόρφωση με βιωματικό τρόπο των εκπ/κών στην κατεύθυνση της αξιοποίησης των τεχνικών του θεάτρου για τον εμπλουτισμό των Πολιτιστικών Προγραμμάτων.



3. Επίσκεψη στον κινηματογράφο

Παρακολουθήσαμε την κινηματογραφική ταινία **BRAVE**, **καλοκαίρι** στο κινηματογράφο: **ΦΑΡΓΚΑΝΗ**.

Το «Brave» είναι η πιο τολμηρή, εξελιγμένη και σύνθετη ταινία μεγάλου μήκους της Ρίχαρ μέχρι σήμερα, ενώ οι διάσημες πριγκίπισσες της Disney καλωσορίζουν στην παρέα τους τη Μερίντα, στην 13η συνεργασία Disney/Pixar. Συνιστά επίσης μια σειρά από σημαντικές πρωτιές για την Ρίχαρ: είναι η πρώτη ταινία με πρωταγωνίστρια κι όχι πρωταγωνιστή, είναι η πρώτη ταινία εποχής όπου ιστορικά στοιχεία δένουν με το στοιχείο του φανταστικού και τέλος είναι μια επική περιπέτεια που διαδραματίζεται σε ένα φυσικό ανθρώπινο κόσμο.

Υπόθεση:

«Μια φορά κι έναν καιρό μια πραγματικά θαρραλέα βασιλοπούλα πήρε το τόξο και τη ζωή της στα χέρια της»... Τα Χάιλαντς. Ενας τόπος τραχύς, αλλά σαγηνευτικός, με μια μακρά παράδοση που σφύζει από επικές μάχες και μυστικιστικούς θρύλους. Εκεί ακριβώς ζούσε μια φορά κι έναν καιρό η πριγκίπισσα Μερίντα, κόρη του Βασιλιά Φέργκους και της Βασίλισσας Ελινορ. Γεμάτη ζωντάνια και περιέργεια, η Μερίντα, η οποία είχε αναπτύξει ένα εντυπωσιακό ταλέντο στην τοξοβολία, δεν είχε καμία διάθεση να παραμείνει πιστή στις παραδόσεις της πατρίδας της. Το μόνο που ήθελε ήταν να χαράξει το δικό της μονοπάτι στη ζωή. Ωσπου κάποια μέρα κάνει το λάθος να αφηφήσει ένα πανάρχαιο έθιμο, γεγονός που θα επιφέρει το χάος στο βασίλειο...



4. Η Θεατρική σκηνή του σχολείου μας

Στη Θεατρική σκηνή του σχολείου μας την οποία χρησιμοποιούμε από κοινού με το 6^ο Νηπιαγωγείο και το 3^ο Γυμνάσιο (συστεγάζονται μαζί μας) τα παιδιά μας ανέβασαν φέτος διάφορες μικρές παραστάσεις στο τέλος της χρονιάς αρχές Ιουνίου καθώς και την 28^η Οκτωβρίου, την ημέρα του εορτασμού του Πολυτεχνείου, τα Χριστούγεννα, την 25^η Μαρτίου, την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού, τη Διεθνή Ημέρα Μητρικής Γλώσσας.



5. Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων Δήμου Ευόσμου

18^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων του ν. Θεσ/νίκης

Στο φεστιβάλ αυτό, το οποίο διοργανώνει κάθε χρόνο ο Σύλλογος Πτυχιούχων των Σχολών Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα παραδοσιακών χορών Βόρειας Ελλάδας, πήρε μέρος με μεγάλη χαρά και η χορευτική ομάδα του σχολείου για 9^η συνεχόμενη χρονιά, με την ομάδα χορευτών, της Ε' (17) & ΣΤ' (6) τάξης. Την επιμέλεια της ομάδας είχε η κα Μπαδέμη Μαρία.



6. Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων Δήμου Συκεών

21^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ

Στο φεστιβάλ αυτό, το οποίο συνδιοργάνωσε με το Δήμο Συκεών το Εργαστήρι Παραδοσιακών Χορών Δασκάλων-Νηπιαγωγών Θεσ/νίκης συμμετείχαν 160 συγκροτήματα, πήρε μέρος με μεγάλη χαρά, για 11^η συνεχόμενη χρονιά και η χορευτική ομάδα του σχολείου με 2 τμήματα και 29 παιδιά της Γ και Δ τάξης, Τα έσοδα διατέθηκαν σε ιδρύματα που έχουν σχέση με το παιδί. Την επιμέλεια της ομάδας είχε η κα Μπαδέμη Μαρία.



7. Το αθλητικό τμήμα του σχολείου μας

στους αγώνες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλεϊ και στίβου



Η Γυμνάστρια μας κα Βάννα Χαλιαμάλια, προετοίμασε με πολύ μεράκι κατά τη διάρκεια της χρονιάς τις ομάδες του σχολείου που θα συμμετείχαν στους αθλητικούς αγώνες ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλεϊ και στίβου που διοργάνωσε η Δ/νση Π.Ε. Δυτ. Θεσ/νίκης και το Γραφείο Φυσικής Αγωγής.

Μέσα από τους αγώνες πέρασε στα παιδιά το μήνυμα της χαράς της συμμετοχής στον αθλητισμό και της ευγενικής άμιλλας. Μάλιστα υπήρξαν κι επιτυχίες στο ποδόσφαιρο όπου η ομάδα μας αναδείχτηκε 1^η στον όμιλο της και στο βόλεϊ κοριτσιών όπου η ομάδα μας κατέλαβε τη 2^η θέση στον όμιλο της. Στο στίβο, τη 2η θέση στο άλμα εις ύψος κοριτσιών με τη Βασιλική Παπακώστα και την 3η θέση στο άλμα εις ύψος αγοριών με τον Ανέστη Μακεδονίτη.



Πρέπει να απονεύμουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια στα παιδιά, στην κα Βάννα και στο Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων που στηρίζει τέτοιες προσπάθειες.



Την Ομάδα Ποδοσφαίρου, η οποία κατέλαβε την 1^η θέση στον όμιλο της, αποτελούσαν: Γαλτσίδης Ιωάννης, Παπδόπουλος Βασίλης, Γρηγοριάδης Κων/νος, Τσαπνίδης Βασίλης, Δήμας Αλέξιος, Κολοσίδης Αλέξανδρος, Μπάχο Αλέξανδρος, Κατσαβάκης Πολύκαρπος, Κουκούλης Νικόλαος, Μπαλάσκας Χαράλαμπος, Χονδρός Χρήστος και Ντομοτσίδης Βασίλης (αρχηγός).

Την Ομάδα Βόλεϊ κοριτσιών, η οποία κατέλαβε την 2^η θέση στον όμιλο της, αποτελούσαν: Γαλτσίδου Κατερίνα, Παπακώστα Βασιλική, Λιάπη Αθανασία (αρχηγός), Παπακων/νου Κων/να, Ντούσι Μέγκι, Μπογκντάνι Ανίτα, Βαγγέλη Άρτεμης, Τζίτζο Σελίνα

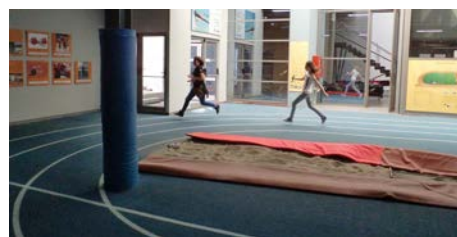


8. Ολυμπιακό Μουσείο - Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα

Οι μαθητές της ΣΤ τάξης με τη συνοδεία της κας Χαλιαμάλια Βαΐας (γυμνάστριας του σχολείου), και των δασκάλων τους κας Χριστίνας Σιούλα, Χρήστου Σαμέλη, επισκέφτηκαν το Ολυμπιακό Μουσείο Αθλητισμού Θεσ/νίκης και συμμετείχαν σε δυο εκπαιδευτικά προγράμματα.

Από την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων το 1896 έως και τους αγώνες του Πεκίνου το 2012, η ιστορία των αγώνων αναβιώνει μέσα από τα πρόσωπα, αφίσες, μετάλλια, δάδες και μασκότ. Έλληνες & ξένοι Ολυμπιονίκες διηγούνται μέσα απ' την προσωπική κι αθλητική τους ιστορία τα χαρακτηριστικότερα γεγονότα. Με διαθεματική προσέγγιση τα παιδιά εισάγονται στις βασικές έννοιες του Ολυμπισμού γνωρίζοντας νέα στοιχεία και συνάγοντας συμπεράσματα σε ανώτερο επίπεδο. Παράλληλα, με την ενίσχυση της βιωματικής μάθησης, ο εκθεσιακός χώρος έχει μετατραπεί σε στίβο.

Η έκθεση "**Επιστήμη των Αθλημάτων**", αποτελεί μια διαδραστική πρόκληση για παιδιά όλων των ηλικιακών ομάδων, βασιζόμενη στην ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος και της απαίτησης για σωματική συμμετοχή. Η διασύνδεση του αθλητισμού με τη φυσική, τη χημεία, τη βιολογία, την ιατρική, αποτελούν τον καλύτερο τρόπο ενημέρωσης και πληροφόρησης των επισκεπτών. Ο παιγνιώδης τρόπος μάθησης, καθώς πρόκειται κυρίως για μηχανήματα εξομοίωσης των αθλημάτων και το πλούσιο εποπτικό υλικό, δημιουργούν το καλύτερο περιβάλλον μύησης στον αθλητισμό. Πως λειτουργεί η όραση; Ποια η σημασία του ιδανικού βάρους ενός ατόμου; Η ευλυγισία και τα αντανακλαστικά είναι αναπτυσσόμενες δεξιότητες;



9. Ο χορός είναι έκφραση



«**Ο χορός είναι η κρυμμένη γλώσσα της ψυχής**», είχε πει κάποτε η διάσημη αμερικανίδα χορεύτρια Martha Graham. Και είναι αλήθεια. Ο χορός είναι έκφραση, απελευθέρωση του σώματος και της ψυχής... Η κίνηση, η έμπνευση, η ένταση, η μουσική και ο ρυθμός που συνεπαίρνουν το σώμα, κάνουν το χορό μία εμπειρία δυνατή και απολαυστική. Ο χορός μας τονώνει, μας δίνει θάρρος, αυτοπεποίθηση, αυτοεκτίμηση. Έτσι αποκτούμε αέρα και στη ζωή μας. Δεν νοιώθουμε αμηχανία, δεν έχουμε αμφιβολίες, εντάσεις, στρες και νεύρα. Αντίθετα απολαμβάνουμε μια αίσθηση κατορθώματος, ασφάλειας και εμπιστοσύνης στον εαυτό μας. Ο χορός είναι ξεκούραση, χαλάρωση, αναζωογόνηση. Μας βοηθάει να εξωτερικεύσουμε την προσωπική μας έκφραση, εκτονώνει τη δημιουργικότητά μας, μας απελευθερώνει. Με το τέλος της σχολικής χρονιάς, η γυμνάστρια του σχολείου μας κα Χαλιαμάλια Βαΐα ετοίμασε και παρουσίασε με όλα τα τμήματα διάφορα χορευτικά.

Ο Σύλλογος Γονέων τίμησε όλα τα παιδιά του παραδοσιακού χορευτικού τμήματος καθώς και τα παιδιά του αθλητικού τμήματος του σχολείου με επαίνους.