

## Η πολυπολιτισμική χορωδία του σχολείου μας



Η κα Ντριγκόγια με τη χορωδία (Ιούνιος 2009)



Η κα Καλαϊτζή με τη χορωδία (Μάιος 2011)



Η κα Καρακατσάνη με τη μουσική ομάδα (2017)

Η πολυπολιτισμική χορωδία μας, δημιουργήθηκε το 2004-05 με πολύ μεράκι και κέφι από την κα Ντριγκόγια Παναγιώτα, μουσικό του σχολείου ως το 2008-09. Το έργο της συνέχισε το 2009-10 ο Μαρουλάκης Ιωάννης κι από το σχ. έτος 2010-11 ως το σχολικό έτος 2013-14 η κα Καλαϊτζή Ευαγγελία με πολλές δράσεις. Για δυο σχολικά έτη δεν είχαμε μουσικό. Ύστερα από δυο χρόνια απραξίας, από το σχ. έτος 2016-17 ως σήμερα έχουμε τη χαρά να έχουμε μουσικό την κα Ηλέκτρα Καρακατσάνη, η οποία έδωσε μια νέα ώθηση στα μουσικά δρώμενα του σχολείου μας ακολουθώντας άλλα μουσικά μονοπάτια.

Η χορωδία συμμετείχε και συμμετέχει σε πολλές εκδηλώσεις:

- Σε όλες τις παραστάσεις κι εκδηλώσεις του σχολείου.
- Στη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Η' Συλλόγου Δασκάλων Θεσ/νίκης για τα παιδιά των εκπ/κών το 2003 (με το μουσικό Νάισκε Χρυσοβαλάντη).
- Στη 10<sup>η</sup> Χορωδιακή Συνάντηση των Δημοτικών της Μακεδονίας το 2005, εκδήλωση που διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Δημοτικό Σχολείο Ασβεστοχωρίου και το γνωστό μουσικό Παντελή Τερεζάκη.
- Στην κεντρική εκδήλωση που διοργάνωσαν στα πλαίσια της Ολυμπιακής Παιδείας, τα δυο Γρ. Φυσικής Αγωγής του νομού Θεσ/νίκης στο Μουσείο Αθλητισμού στις 11/5/06 με τίτλο: «Για την Παιδεία & τον Πολιτισμό».
- Σε εκδήλωση που διοργάνωσε η Ειδ. Γραμματεία ΠΟΔΕ του ΥΠΕΠΘ για τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στο Ξενοδοχείο HYATT στις 10/12/2006 με τίτλο: «Τα ελληνικά ως εργαλείο εκπ/σης των ευπαθών ομάδων»
- Στην ημερίδα που διοργάνωσε η Δ/ση Π.Ε. Δυτ. Θεσ/νίκης στο Porto Palace στις 12/12/08 με τίτλο: «Ευρ. προγράμματα: παρουσίαση-ενημέρωση-αξιοποίηση».
- Σε **τηλεοπτικές εκπομπές** που έχουν γίνει για το σχολείο μας και τις δραστηριότητες του: στο **MEGA το 2006** (Πολύ την Κυριακή-live) στην **ET3 το 2007** (μεσημεριανό κεντρικό δελτίο ειδήσεων-live), **Europe 1 το 2007** (στην ωριαία εκπομπή: Η δύναμη της γλώσσας)
- Στη γιορτή υποδοχής (Απρίλιος 2011, στο Grand Hotel Palace), των 37 ξένων εκπ/κών και 21 ξένων μαθητών από 13 χώρες, στα πλαίσια του προγράμματος Eco-citizens of Common Europe, στο οποίο συμμετείχαμε.
- Στο πλαίσιο της τελικής δράσης του ευρωπ. έργου MORE (music-orality-roots-europe), στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης, τέλη Μαΐου 2011, στην έναρξη ενός ευρωπαϊκού σεμιναρίου εκπ/σης εκπαιδευτών με θέμα: Traditional music as tool for intercultural education (Η παραδοσιακή μουσική ως εργαλείο για τη διαπολ. εκπ/ση).



**Κυκλοφορία του πρώτου CD:** Στις αρχές Ιουνίου 2009 κυκλοφόρησαν και το πρώτο τους CD με τίτλο: «**Ταξιδεύοντας ... με τα τραγούδια μας**», με 12 τραγούδια από διάφορες χώρες του κόσμου: Αγγλία, Ρωσία, Αλβανία, Βολιβία, Γεωργία, ΗΠΑ, Ιταλία, Σερβία, Σενεγάλη, Γερμανία και Ελλάδα. Η μουσική γλώσσα είναι το αλφαβητάρι επικοινωνίας, συνεργασίας, συναδέλφωσης, ευαισθησίας ανθρώπων και λαών.

**Μπορείτε να ακούσετε τα τραγούδια του CD μας, στο youtube:**

**Μουσικός:** Ντριγκόγια Παναγιώτα.

**Ηχογράφηση στο στούντιο του Βασίλη Παραπονιάρη.**

**Δημιουργία εξώφυλλου:** Δημήτρης Νικολαΐδης και Στέλιος Μάγος

[Imagine \(Great Britain\)](#)

[Ο κυρ Αντώνης \(Ελλάδα\)](#)

[Ederlezi \(Serbia\)](#)

[Ein bißchen Frieden \(Germany\)](#)

[Πεπελα \(Georgia\)](#)

[Vanità di vanità \(Italy\)](#)

[Fatou yo \(Senegal\)](#)

[Unë jam njëshi numri i parë \(Albania\)](#)

[Shiny happy people \(USA\)](#)

[Κατιουσα \(Russia\)](#)

[La Mariposa \(Bolivia\)](#)

[Μη μιλάς άλλο για αγάπη \(Ελλάδα\)](#)

**Δείτε βιντεάκια από την παρουσία της χορωδίας μας σε σημαντικές δράσεις.**

- [Στη 10<sup>η</sup> Χορωδιακή Συνάντηση των Δημοτικών της Μακεδονίας το 2005, εκδήλωση που διοργανώνεται κάθε χρόνο από το Δημοτικό Σχολείο Ασβεστοχωρίου και το γνωστό μουσικό Παντελή Τερεζάκη.](#)
- [Στη γιορτή υποδοχής \(Απρίλιος 2011, στο Grand Hotel Palace\), των 37 ξένων εκπ/κών και 21 ξένων μαθητών από 13 χώρες, στα πλαίσια του προγράμματος Eco-citizens of Common Europe, στο οποίο συμμετείχαμε.](#)
- [Στο πλαίσιο της τελικής δράσης του ευρωπαϊκού έργου MORE \(music-orality-roots-europe\), στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης, τέλη Μαΐου 2011, στην έναρξη ενός ευρωπαϊκού σεμιναρίου εκπ/σης εκπαιδευτών με θέμα: Traditional music as tool for intercultural education \(Η παραδοσιακή μουσική ως εργαλείο για τη διαπολιτισμική εκπ/ση\)](#)